

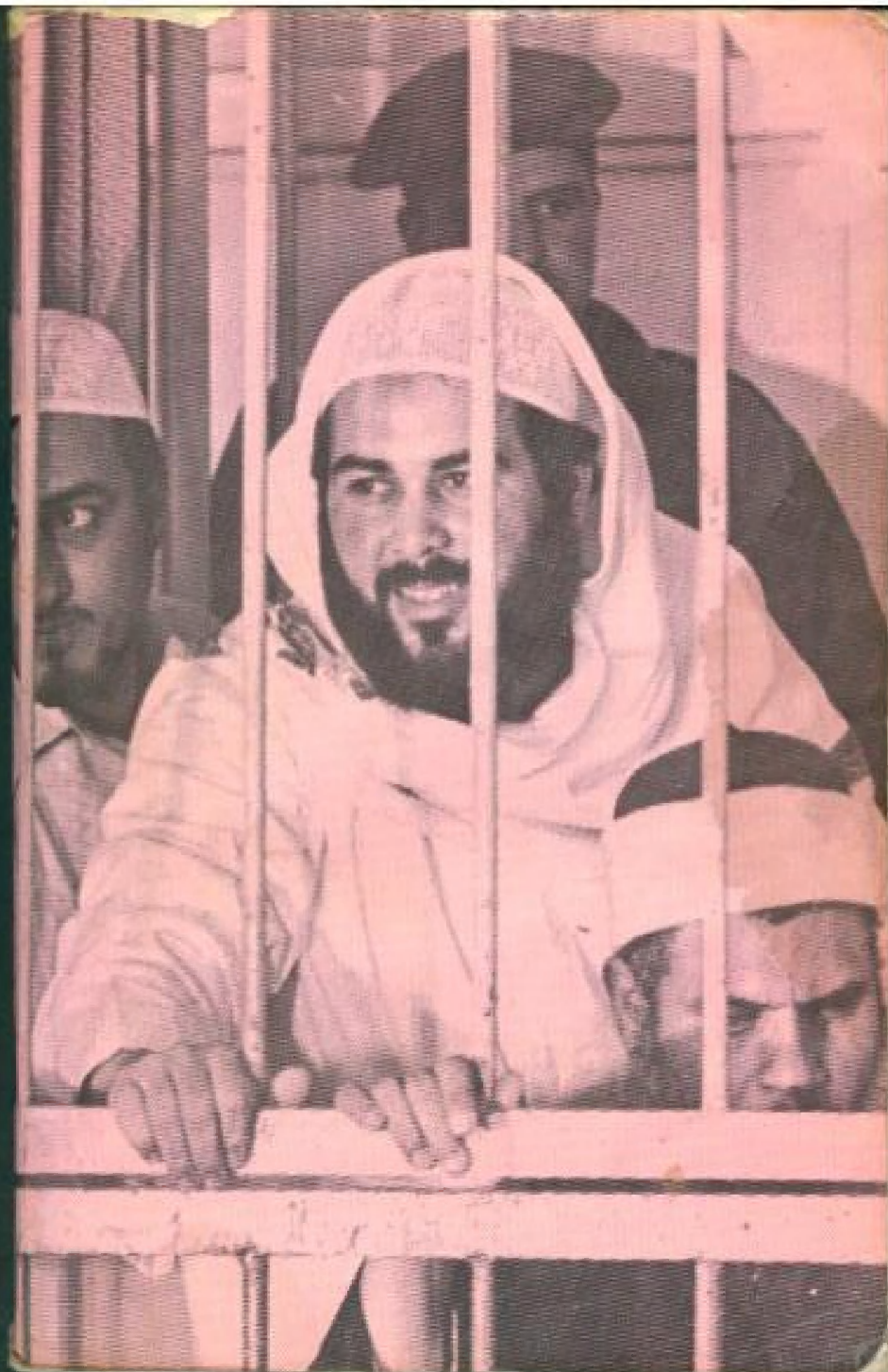
اغتيال رئيس

بالوثائق: أسرار اغتيال أنور السادات

عادل حمودة



دار اقرأ





ولدت «فكرة» هذا الكتاب في نفس يوم «اغتيال» السادات ..

يوم الثلاثاء ٦ أكتوبر ١٩٨١ ..

كنت في «المنصة» لحظة أن قامت «القيامة» فيها .. لحظة أن انكفأ السادات على وجهه ، وعلى بطنه ، وتحول جسده - من شدة الرصاص والغضب - إلى «غريال» ، وفصل نصفه العلوى عن نصفه السفلى .. لحظة أن هبت رياح الموت والرعب والذهول على كل من كان في هذا المكان «الاسمى» المحصن بالحرس ، والمدرع بالبطاريات .. لحظة أن انحنت رؤوس الحكم وراحت تحتوى بمقاعد كانت تجلس عليها .. لحظتها ..

لم يفهم أحد ماذا حدث ؟ ولماذا حدث ؟

لم يعرف أحد من الذى نفذ العملية ؟؟ ولا من الذى دبرها ؟؟

وجريت إلى مستشفى «المعادي» حيث نقل الجميع إليها .. الجناء والمجنى عليه .. خالد الإسلامبولى ورفاقه وأنور السادات .. جريت إلى مستشفى «المعادي» لأعرف «النهاية» قبل أن أعرف «البداية» .. لأعرف تفاصيل الفصل الأخير قبل أن أعرف تفاصيل الفصل «الأول» .. وعرفت هناك أن السادات قد مات قبل أن تتحرك مروحة طائرة الهليكوبتر التى حملته من «المنصة» إلى المستشفى .. وعرفت أن خالد ورفاقه على وشك العودة إلى الحياة بعد أن أثبت مشيئة الله أن يموتوا قبل أن تعرف منهم ما حدث .. ولماذا وكيف حدث ؟؟

على أنه من المؤكد أن كل من في مصر - وربما في العالم أيضا - كان - في



تلك الملاحظات الصعبة - يريد أن يعرف ماذا سيحدث، قبل أن يعرف ماذا يحدث، ١٩

كان الكل يريد أن يعرف نتائج اغتيال السادات قبل أن يعرف أسباب هذا الاغتيال .. هل سيطاح بالحكم الغائب وتستولى سلطة جديدة على البلاد ؟ .. هل سيتحرك الجيش ؟ .. هل ستتدخل قوى خارجية ؟ .. هل هناك بيان أول، في طريقه إلى مبنى الإذاعة والتليفزيون في دماشيرو ؟ ..

ولم يبدأ الناس إلا عندما أعلن حسنى مبارك بعد عشاء ذلك اليوم خبر مصرع السادات .. فقد كان هذا الإعلان - بصوت وصورة نائب الرئيس - بمثابة دليل قوى على أن السلطة والشرعية في البلاد لا تزال تحكم .. وأن حادث الاغتيال لم يتطور إلى ما هو أكثر من ذلك ..

لكن ..

قبل أن يبدأ الناس ثلما ، وقعت حوادث العنف في أسبوط ، وحاولت جماعات دينية متطرفة الاستيلاء على المدينة الكبرى المعروفة بعاصمة الصعيد تمهيدا لإعلان الثورة الإسلامية الشعبية .. وحاصرت قوات الأمن المركزى المدينة الصعيدية ناشقة الرأس وفرضت عليها حظر التجول ، والنوم بعد صلاة المغرب ..

وكان على أن أسافر إلى أسبوط وهي لا تزال تحت الحصار ..

كان على أن أسافر إليها قبل أن استكمل تحرياتي عن حادث الاغتيال ..

لقد تابعت - من قبل - أحداث الصدامات بين الجماعات الإسلامية وقوات البوليس هناك ، وعرفت كيف ولدت هذه الجماعات وكيف نمت ، وكيف برزت مخالفيها وأتباعها ، فكان لابد أن أعرف ماذا حدث فيها بعد أقل من يومين على اغتيال السادات .. وسافرت من القاهرة إلى أسبوط مع زميلي المصور الصحفى وصلاح أحمد ، ونجحتنا في دخول أسبوط ، ونجحتنا في رصد كل ما جرى فيها بالفلم والصورة ، ونجحتنا في الخروج منها سالمين ..



وعدت من أسبوط لأواصل تحرياتي عن حادث الاغتيال ..

لقد كانت المعلومات المتاحة نادرة .. ومن الصعب الحصول عليها .. وليس هناك من يؤكد صحتها أو يكذبها .. ورغم ذلك كنت أول من نشر أجزاء من التقرير الطبي لمستشفى المعادى .. وكنت أول من نشر أن الرصاصات القاتلة التي أصابت السادات لم يطلقها خالد الإسلامبولي وإنما أطلقها حسين عباس من فوق العربة .. وكنت أول من نشر معلومات شخصية عن الجناة الأربعة الذين قتلوا السادات ..

نشرت ذلك ، وغيره في الأسابيع الأولى ، التالية على الحادث .. ونقلت بعض صحف العالم ما نشرته .. وأشادت به ..

وجاءت المحاكمة ..

وحضرت جلستها العلنية الأولى ..

وفي الاستراحة نجحت في أن أصل إلى قفص المتهمين ، وسجلت حوارا سريعا مع خالد الإسلامبولي ، المتهم الأول ، وعبد الحميد عبد السلام ، المتهم الثانى ، ونجحت في أن أخرج من قاعة المحكمة وشرط الكاسيت الصغير في جيبى .. ونشرت ما سجلته .. وكان ما نشرته هو الحوار الصحفى الوحيد الذى نشر مع المتهمين في مصر .. وربما في خارجها أيضا ..

وكان ثمن نشر هذا الحوار : حرمانى من حضور باقى الجلسات العلنية ..

رحت بعيدا عن صدى الحياة اليومية أصوغ كل ما حصلت عليه من معلومات وأسرار ووثائق ..

ولم تعجبني الصياغة الأولى .. ولا الثانية .. ولا الثالثة ..

وكأنت الصياغة الرابعة .. هي الصياغة الأخيرة التى دفعت بها إلى الناشر ..

وقد تصورت أن جراءة الناشر - مهما بلغت - لن تصل إلى حد نشر



الكتاب كما هو . . . لكنني فوجئت به متحمسا لأنغام الكتاب قبل الغازه . .
ولأسراره قبل أخباره . .

وقال :

- إما أن نقول كل شيء أو لا نقول ! هذا تاريخ . . والتاريخ أمانة !
وانبسطت . .

فهذا بالضبط ما أومن به . .

وهذا بالضبط ما كنت أسمى اليه وأنا أكتب كل حرف في هذا الكتاب
الذي عشته من الألف إلى الياء . . والذي أفتح به كنوزا من الأسرار
المجهولة ، وأفك به طلاسم من الالغاز المعقدة ، وأحل به علامات
استفهام حائرة لاتزال وتزن في عقولنا حتى الآن . .

هذا بالضبط هدف من نشر هذا الكتاب . . وهدف الناشر الجريء
أيضا . .

مهما كان الثمن . .

فأله خير حافظ .

عادل حمودة
٣٠ مايو ١٩٨٥
مصر الجديدة

شكرا

أتوجه بالشكر إلى كل من وضع مستقبله على رمح
الخطر وأمدني بالوثائق والأوراق والأسرار التي حولت
هذا العمل من كتاب إلى مفاجأة تاريخية .
المؤلف

.. وفي اليوم السادس .. قتل !

« مش معقول .. مش معقول .. مش معقول »

آخر مقالة السادات
قبل إحتياله مباشرة

لا بد أن رقم « ٦ » كان « رقم » أنور السادات !

بـل . . .

لا بد أنه كان أهم رقم في حياته . . وتاريخه . . ومشواره السياسي . .

ففى « ٦ » فبراير عام ١٩٣٨ تخرج في الكلية الحربية . . وفي « ٦ » يناير عام ١٩٤٦ اشترك في اغتيال « أمين عثمان » . . وفي « ٦ » يناير عام ١٩٥٠ عاد الى الخدمة في الجيش بعد أن طرد منه على أثر مصرع « أمين عثمان » وفي « ٦ » أكتوبر عام ١٩٧٣ قاد حرب أكتوبر ، وعبرت القوات المسلحة قناة السويس ، وحطمت أسطورة خط « بارليف » . . وفي « ٦ » أكتوبر عام ١٩٨١ اغتيل بطريقة « درامية » ، يصعب على خيال أمهر مخرجى الأفلام البوليسية في العالم تصورها . . وفي « ٦ » مارس عام ١٩٨٢ ، صدرت الأحكام في قضية اغتياله . .

ولا بد أن نعرف ، أن رقم « ٦ » كان في كل هذه الأحوال ، والمناسبات ، رقما « قدريا » ، ليس من اختياره . . ولا فضل له في تحديده . .

فلا هو اختار موعد تخرجه في الكلية الحربية ، ولا هو اختار موعد عودته الى الجيش ، بعد أن طرد منه . . ولا هو حدد ساعة صفر حرب أكتوبر ، ولا هو حدد تاريخ إطلاق الرصاص عليه . .

وعندما كانت المحكمة العسكرية العليا ، تصدر الأحكام على المتهمين باغتياله ، كان هو في العالم الآخر ، منذ خمسة شهور تقريبا .

ولا بد أن نعرف أن رقم « ٦ » كان يعمل له في كل مرة مفاجأة غير متوقعة . . فأحيانا كانت المفاجأة ترفعه الى سابع سماء ، وأحيانا كانت تنزل به الى سابع أرض . . أحيانا كانت المفاجأة سارة ، وأحيانا كانت حزينة . . وفي كل الأحوال كانت المفاجآت . . تاريخية . .

ولعل ٦ أكتوبر غير دليل على صحة هذا الكلام ..

ففى ٦ أكتوبر (١٩٧٣) دخل التاريخ منتصرا ، وفى ٦ أكتوبر (١٩٨١) خرج من الدنيا مقتولا ..

فى ٦ أكتوبر (١٩٧٣) كان أول حاكم «عربى» يحقق نصراً على إسرائيل ، وفى ٦ أكتوبر (١٩٨١) كان أول حاكم «مصرى» يفتاله أفراد من شعبه ، منذ عصر الأسرات الفرعونية وحتى عصر الأتاتورك الصناعية ..

00

صباح الثلاثاء ٦ أكتوبر ١٩٨١ ..

لم يكن هناك ما يشير الى أن هذا اليوم سيكون يوما غير عادى ..

لم يكن هناك ما يشير الى أن هذا اليوم سيكون آخر يوم فى عمر ، وفى حكم ، السادات ..

لم يكن هناك ما يشير الى أن هذا اليوم الذى يحتفل فيه السادات بذكرى انتصاره ، سيكون هو يوم مصرعه ..

فى ذلك الصباح ، وقفت «٦ لوارى» عملاقة ، تحمل جنود الأمن المركزى ، خلف جامع «جمال عبد الناصر» بالقرب من وزارة الدفاع ، التى تعود السادات زيارتها صباح كل ٦ أكتوبر .. اصطف جنود الشرطة بطول طريق صلاح سالم ، والطريق الفرعية المؤدية إلى أرض العرض العسكرية .. أغلقت حواجز الشرطة العسكرية الشوارع الرئيسية فى المنطقة .. تولت نقاط الأمن المتعددة ، والمتنوعة ، تفتيش بطاقات المدعوين لحضور العرض ، والتأكد من أن سيارتهم الخاصة ، لصق على زجاجها الأمامى ، التصريح الأحمر ، الذى إستخرجته إدارة المراسيم بوزارة الدفاع ..

والطريف أن إدارة المراسيم بوزارة الدفاع ، إستخرجت بطاقة دعوة لوزير الدفاع لحضور العرض ، رغم أنه هو صاحب الدعوة أصلا .. وقد حرص الوزير على حملها معه .. لأنها قد وجدت بعد حادث الاغتيال ، وحرزت مع باقى احرار القضية ..

والطريف أيضا أن ابنة وزير الدفاع - وهى طيبة شابة - جاءت إلى المنصة فى العاشرة صباحا برفقة شقيقها ، وضابط عميد من هيئة مكتب الوزير (العميد عبيد الحكيم عبيد) ورغم ابرازها لبطاقة الدعوة ، وطاقاتها الشخصية ، فقد رفض ضابط من ضباط الخدمة الخاصة أو الحرس الخاص ، السماح لهم بالدخول ، لأنهم جاءوا بعد الموعد المحدد بدقائق ، ووقف الثلاثة فى حيرة ، حتى أنقذهم ضابط عميد آخر من ضباط المراسيم بوزارة الدفاع وعن يتعاملون بشكل دائم مع رجال الرئاسة فى مثل هذه المناسبات ، واستطاع إدخالهم إلى المنصة من «أبها الخلفى» ..

إلى هذا الحد كانت تبدو إجراءات الأمن ..

بل ..

إن إجراءات الأمن وصلت فى صرامتها والشكلىة ، إلى حد منع ضابط - عقيد من سلاح الإشارة ومجموعة صغيرة من المهندسين - الضباط ، من دخول المنصة فى الساعة السادسة من صباح ذلك اليوم .. وكانت مهمة عقيد الإشارة ومجموعته الفنية الصغيرة هى التأكد التام من سلامة الخطوط التليفونية الملحقة بالمنصة .. وهى خطوط يصل عددها إلى أكثر من مائة خط ، وتخصص لرجال رئاسة الجمهورية وضباط القيادة العامة ، وقادة الأسلحة المشتركة فى العرض ورجال المخابرات الحربية والعامة وعدد من الوزراء كالدخلى والخارجية والصناعة ، حتى يستطيع معاونوهم ابلاغهم بأية أخطاء طارئة ، عاجلة أثناء العرض .. وهذه الخطوط أقامها سلاح الإشارة ومن السهل إصابتها بأى أعطال .. لذلك كان اختبارها فى السادسة صباحا أمرا ضروريا .. لكن ضابطا برتبة رائد من رجال الحراسة الخاصة بالرئيس - كان يقضى ليته بالمنصة - منع هذا العقيد وضابط الإشارة وزملاءه من الإقتراب .. وقال : فلتنصت جميع الخطوط ، ولكنك لن تدخل المنصة .. هذه أوامر عليا !

00

فى ذلك الصباح ، استيقظت مبكرا ، على غير عادتى ، إستعدادا للذهاب إلى العرض العسكرى ..

كانت هذه هى المرة الأولى التى أتمسك فيها لتلبية دعوة حضور العرض

العسكري ، الذى كنت أفضل متابعته فى التليفزيون حيث كان ينقل على الهواء مباشرة ..

لم أعرف سر حماسى المفاجئ لحضور العرض العسكري هذه المرة .. تناولت فنجانيين من القهوة « السادة » وراحت عيناي ثمران على الصحف اليومية الثلاث ..

كانت الصحف تتحدث - بفرح - عن الأسلحة « الغربية » التى ستظهر فى العرض بنسبة كبيرة - هذه المرة - تصل إلى ٥٠٪ من جملة الأسلحة المشتركة فى العرض .. وكانت تتحدث - بإفراط - عن الأسلحة الأمريكية الجديدة التى ستظهر فى استعراض عسكري مصرى ، لأول مرة .. تحدثت عن طائرات « الفانتوم » .. وطائرات الهيلكوبتر « شينوك » ، بجانب حديثها عن طراز « جازيل » من الهيلكوبتر الفرنسية .. وطراز « سى كينج » من الهيلكوبتر البريطانية .. وبجانب حديثها عن طائرات « الميراج » ، ومدافع ١٣١ مم وعربات المدرعة .. ونشرت الصحف أيضا ، تقريرا من معهد الدراسات الاستراتيجية فى لندن ، يؤكد : أن الجيش المصرى يعتبر من أقوى الجيوش فى الشرق الأوسط ..

انتهيت من الصحف سريعا .. ووضعت بطاقة الدعوة « الصفراء » ، التى تحمل رقم « ١٨٩ » فى جيبى .. ولصقت تصريح مرور سيارتى الصغيرة ، المطبوع باللون الأحمر ، وبعد دقائق كنت فى أرض العرض ..

00

كان السادات يجلس - كالعادة - فى الصف الأول .. ومعه كبار المدعويين والضيوف .. على يمينه جلس نائبه حسنى مبارك ، ثم .. الوزير العمانى : شبيب بن تيمور .. وهو وزير دولة فى السلطنة ، وكان مبعوث السلطان قابوس ، الذى كان الحاكم الوحيد بين الحكام العرب ، الذى لم يقطع علاقته بمصر ، ولا بالسادات بعد زيارة القدس ، ومعاهدة « كامب ديفيد » .. ولذلك كان طبيعيا أن يحظى مبعوثه ، ولو لم يكن رتبة كبيرة ، بكل هذا التكريم ، ويجلس فى الصف الأول من المنصة بعد نائب الرئيس ، وأن يصبح أهم ضيف أجنبى وعربى فى العرض ..

بعد الوزير العمانى ، جلس ممدوح سالم ، مستشار رئيس الجمهورية ، الذى

كان من قبل رئيسا للوزراء ، والذى كان أول وزير للداخلية بعد سقوط « مراكز القوى » وحركة ١٥ مايو ١٩٧١ ..

بعد ممدوح سالم كان يجلس الدكتور عبد القادر حاتم ، المشرف العام على المجالس المتخصصة ، وهى هيئة تابعة لرئاسة الجمهورية .. وهو أصلا من رجال عبد الناصر القلائل الذين قريهم السادات إليه ..

وبعد د . حاتم كان يجلس د . صوفى أبو طالب رئيس مجلس الشعب ، وهو الرجل الذى يتيح له الدستور - بحكم منصبه أن يصبح رئيسا مؤقتا للجمهورية ، لو قتل الرئيس الحالى ، أو مات فجأة ، وذلك حتى يختار الرئيس الجديد ..

على يسار السادات كان يجلس وزير الدفاع محمد عبد الحليم أبو غزالة ..

ثم .. المهندس سيد مرعى ، صهر السادات ، ومستشاره السياسى ، وأقدم وزراء الزراعة فى عهد جمال عبد الناصر ..

وبعد .. كان عبد الرحمن بيصار شيخ الأزهر ..

ثم .. دكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .. فريش الأركان عبد رب النبى حافظ .. فقادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة ..

وفى الصف الثانى - خلف السادات مباشرة - كان يجلس سكرتيره الخاص فوزى عبد الحافظ ، وهو « مساعد » قديم بالجيش أيام كان السادات ضابطا صغيرا .. وظل على علاقة قوية به حتى أصبح رئيسا للجمهورية ..

بجانبه وخلفه كان يجلس الوزراء وكبار الشخصيات العامة والسفراء الأجانب .. وغيرهم !!

ولا أحد يعرف بالضبط الحوار ، والتعليقات المتبادلة بين السادات ونائبه ووزير الدفاع .. لكن .. بعض المصادر تشير إلى أنهم كانوا يتحدثون عن شحنات الأسلحة الأمريكية الجديدة ، ومواعيد وصولها .. وكانوا يتحدثون عن احتفالات الانسحاب الإسرائيلى الأخير من سيناء فى ٢٥ أبريل ١٩٨٢ ، والترقيات الإستثنائية التى كان سيحظى بها بعض كبار الضباط بهذه المناسبة ..

ولا نستطيع أن نؤكد صحة هذا الكلام ، وإن كنا نستطيع - بالعقل والمنطق - توقع حدوثه .. ذلك أن السادات كان يعتبر « تنوع مصادر السلاح » و « معونات



السادات قبل مرزقه بالسلطات

السلح الأمريكي ، من ضمن منجزاته الكبرى .. كما انه كان يعتبر الإنسحاب
الإسرائيلى الأخير من سيناء حادثا تاريخيا ضخما لا يقل عن حادث عبور القناة ..
على أنه من المؤكد أن حالة السادات النفسية والمعنوية كانت في القمة ..
وكثيرا ما كان يقف تحية للمارين أمامه .. وأحيانا كان يرفع «الكاب» لهم ..
وأحيانا كان يصفق لهم .. وأحيانا كان يدخن الغليون .. ولم يتوقف عن تبادل
التعليقات مع نائبه ووزير الدفاع ..

00

بدأ العرض العسكري بداية تقليدية ..
طوابير من جنود وضباط الأسلحة المختلفة .. حملة الاعلام .. طلبة
الكليات العسكرية .. بالونات وألعاب نارية في السماء ..
ثم ...
جاء دور طائرات « الفانتوم » ..
وراحت تشكيلاتها تقوم ببعض الألعاب الهلوانية ، وتنفث سحبا من الدخان
الملون ..
وفي نفس الوقت ..

قال المذيع الداخلى : « والآن تحى المدفعية » ..
فتقدم قائد طابور المدفعية لتحية المنصة ، وهو محاط بعدد من راكبي
«الموتوسيكلات» .. وأمام الرئيس ونائبه ووزير الدفاع وكبار القادة والضيوف ،
وكاميرات التلفزيون توقف فجأة أحد هذه «الموتوسيكلات» .. أصيب بعطل
مفاجئ .. غير متوقع .. واختفى النبض من الموتور تماما ..
لم يتوقف قائد الطابور ، حتى لا يرتبك من يشعونه ، وترك قائد «الموتوسيكل»
يتصرف بمفرده .. وكان أن نزل الرجل من فوق «الموتوسيكل» وراح يدفعه
بيديه إلى الأمام .. وكان من حسن حظه أن معدل سير باقى «الموتوسيكلات»
كان بطيئا ، يسمح له بملاحقتها .. لكنه سرعان ما هبط فوق كتفيه طائر سوء

الحظ ، فزلت قدماء ، وانكفأ على الأرض ، ووقع « الموتوسكيل » فوقه .. فتدخل جندي كان يقف بالقرب من المنصة ، وأسعفه بقليل من الماء ..
مر الحادث بسلام ..

وساهمت في ذلك تشكيلات « الفانتوم » التي كانت لاتزال في السماء ، وتسرق أنظار ضيوف المنصة .. الذين راحوا يستمتعون ببراعة الطيارين الذين يقودونها ..

وبينما الطائرات في الجو ، كان طابور من عربات المدفعية الثقيلة يتقدم بقرب المنصة الرئيسية .. وفجأة .. إرتجت إحدى العربات .. وانحرفت الى اليمين قليلا .. وتصور الحاضرون أن السيارة أصابها لعنة « الموتوسكيل » وتعطلت .. وعندما نزل منها ضابط ممتلئ قليلا ، تصوروا أنه سيسعى لإصلاحها .. أو أنه سيطلب العون لدفعها الى الأمام بعيدا عن المنصة ، كما حدث من قبل في عروض عسكرية سابقة أقيمت في عهدي عبد الناصر والسادات ..

لم يشك أحد في عطل العربة - الجرار ..

بل إن قليلين هم الذين انتبهوا لذلك ..

وكان أول ما فوجئ به الحاضرون بعد ذلك هو رؤية الضابط الممتلئ الذي قفز من العربة وهو يلقي بقنبلة يدوية ، تطير في الهواء ثم ترتطم بسور المنصة منفجرة ..

في ذلك الوقت كان المذيع الداخلى يحى رجال المدفعية ويقول : « إنهم فتية آمنوا بهم !! »

كان ذلك الضابط هو الملازم أول خالد الاسلامبولي الضابط العامل باللواء ٣٣٣ - مدفعية ..

جرى خالد الاسلامبولي إلى العربة ، وفتح بابها ، وأمسك بمدفع رشاش .. عيار ٩ مم .. طراز «بور سعيد» .. في نفس هذه اللحظة ، كان هناك فوق صندوق العربة شخص آخر ، يلقي بقنبلة أخرى .. سقطت بالقرب من المنصة بحوالى ١٥ مترا .. وسقط من ألقاها في صندوق العربة ..

وكان ذلك الشخص هو عطا طابيل ..

وقبل أن ينتبه أحد ، من الصدمة ، ألقى خالد الاسلامبولي ، القنبلة اليدوية الدفاعية الثالثة في اتجاه المنصة .. فسقطت بالقرب منها .. لكنها لم تنفجر هي الأخرى .. واكتفت بإخراج دخان كثيف منها ..

وقبل أن ينتهى الدخان ، انفجرت القنبلة الرابعة ، وأصابت سور المنصة أيضا .. وتناثرت شظاياها في أنحاء متفرقة .. لكن .. هذه الشظايا لم تصب أحدا .. وكان السبب هو سور المنصة الذى كان بمثابة « الساتر » الذى حوى من خلفها من شظاياها ..

وكان رامي هذه القنبلة هو عبد الحميد عبد العال ..

في تلك اللحظة انتبه أبو غزالة .. وأحس أن ثمة شيئا غير طبيعي يحدث .. وقد تأكد من ذلك بعد أن لمح الرشاش في يد خالد الاسلامبولي .. واكتشف أنه عار الرأس ، ولا يضع « البيريه » كالمعتاد ..
وانتبه السادات هو الآخر ..

وهب من مقعده واقفا .. وانتصبت قامته .. وغلى الدم في عروقه .. وسيطر عليه الغضب .. وصرخ أكثر من مرة :

« مش معقول .. » « مش معقول .. » « مش معقول .. »

وكانت هذه العبارة المكررة هي آخر ما قاله السادات .. فقد جاءت رصاصة من شخص رابع كان يقف فوق ظهر العربة ويصوب بندقيته الآلية (عيار ٧,٩٢) نحوه .. وكان وقوف السادات ، عاملا مساعدا لسرعة إصابته .. فقد أصبح هدفا واضحا ، وكاملا ، ومميزا .. وكان من الصعب عدم إصابته .. وخاصة أن حامل البندقية الآلية هو واحد من أبطال الرماية في الجيش المصرى وقناص محترف ..

كان ذلك هو الرقيب متطوع حسين عباس على ..

اخترت الرصاصة الأولى الجانب الأيمن من رقبة السادات في الجزء الفاصل بين عظمة الترقوة وعضلات الرقبة .. واستقرت أربع رصاصات أخرى في صدره ، فسقط في مكانه .. على جانبه الأيسر .. واندفع الدم غزيرا من فمه .. ومن صدره .. ومن رقبته .. وغطت ملابسه العسكرية المصممة في لندن على الطراز النازى - الألماني .. ووشاح القضاء الأخضر الذى كان يلف به

صدره .. والنجوم والنياشين التي كان يعلقها ويرصع بها ثيابه الرسمية المميزة ..

بعد أن أطلق حسين عباس دفعة النيران الأولى ، ففز من العربة ، ليلحق بخالد وزملائه الذين توجهوا صوب المنصة .. في تشكيل هجومي ، يتقدمه خالد وعبد الحميد على يمينه ، وعطا طایل على شأله .. وبمجرد أن اقتربوا من المنصة أخذوا يطلقون دفعة نيران جديدة على السادات .. وهذه الدفعة من النيران أصابت بعض الجالسین في الصف الأول ، ومنهم المهندس سيد مرعى ، والدكتور صبحی عبد الحكيم الذي سارع بالانبطاح أرضا ليجد نفسه وجها لوجه أمام السادات الذي كان يش ويشالم ويلفظ أنفاسه الأخيرة .. ومنهم فوزی عبد الحافظ الذي أصيب باصابات خطيرة وبالعلة وهو يحاول أن يكوم الكراسي فوق جسد السادات ، الذي ظن أنه على قيد الحياة ، وأن هذه المقاعد تحمي حياته ، وتبعد الرصاصات الممومة عنه ..

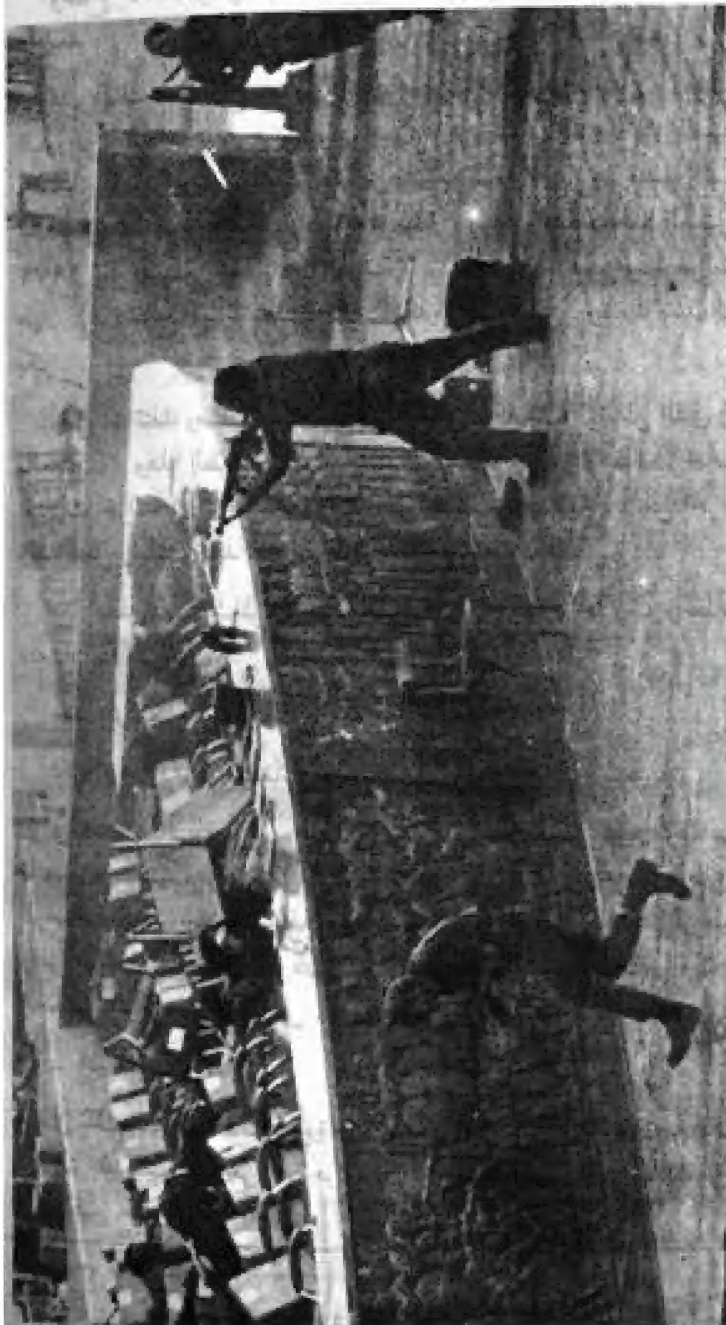
كان أقرب ضباط الحرس الجمهوری إلى السادات عميد اسمه أحمد سرحان .. وبمجرد أن سمع طلقات الرصاص تدوى ، سارع إليه وصاح فيه :
« انزل على الأرض بإسيادة الرئيس .. انزل على الأرض .. انزل .. »
ولكن ..

كان الوقت - كما يقول العميد أحمد سرحان - متأخرا .. « وكانت الدماء تغشى وجهه ، وحاولت أن أفعل شيئا وأخليت الناس من حوله ، وسحبت مسدسي وأطلقت خمسة عبارات في اتجاه شخص رأيته يوجه نيرانه ضد الرئيس » (١)

لم يذكر عميد الحرس الجمهوری من هو بالضبط الذي كان يطلق نيرانه على السادات .. فقد كان هناك ثلاثة أمام المنصة يطلقون النيران (خالد ، وعبد الحميد ، وعطا طایل) .. كانوا يلتصقون بالمنصة إلى حد أن عبد الحميد كان قريبا من نائب الرئيس حسنى مبارك وقال له : (٢)

« أنا مش عابذك .. احنا عابزين فرعون » ..

وكان يقصد بفرعون : أنور السادات !



خالد الاملاحيول في التصفد ، وعبد الحميد على يمين النجوم ، وعطا طایل يستند للاستعانة

وأشاح خالد لأبو غزالة بيده ، قائلا : (٣)

- إبعاد .

قال ذلك ، ثم راح هو وزملاؤه يواصلون إطلاق الرصاص . . فقتل كبير الياوران ، اللواء حسن عبد العظيم علام (٥١ سنة) الذي اختير لمنصبه عام ١٩٧٩ ، وكان الموت الحافظ أيضا من نصيب سبعة آخرين هم مصور السادات الحصاص محمد يوسف رشوان (٥٠ سنة) الذي انتدب لهذا العمل عام ١٩٧٢ . . وسهير حلمي (٦٣ سنة) . . وخلفان ناصر محمد من سلطنة عمان . . وشانج لوى أحد رجال السفارة الصينية . . وسعيد عبد الرؤوف بكر . .

وقبل أن تنفذ رصاصات خالد الاسلامبولي ، أصيب الرشاش الذي في يده بالعطل . . وهذا الطراز من الرشاشات معروف أنه سريع الاعطال ، خاصة إذا امتلأت خزائنه (٣٠ طلقة بخلاف خمس طلقات احتياطية) ، عن آخرها . . وقد تعطل رشاش خالد بعد أن أطلق منه ٣ رصاصات فقط .

مد خالد يده بالرشاش الآخر إلى عطا طابيل الذي أخذه منه وأعطاه بدلا منه بندقية الآلية . .

واستدار عطا طابيل ليهرب . .

لكنه فوجيء برصاصة تأتي له من داخل المنصة وتحترق جسده . .

في تلك اللحظة فوجيء عبد الحميد أيضا بمن يطلق عليه الرصاص من المنصة . . أصيب بطلقتين في أمعائه الدقيقة ورفع رأسه في اتجاه من أطلق عليه الرصاص ليجد رجلا يرفع طفلا ويحتفى به كساتر ، فرفض إطلاق النار عليه . . وقفز خلف المنصة ليتأكد من أن السادات قتل . . واكتشف لحظتها أنه لا يرتدى القميص الواقى من الرصاص . . وعاد وقفز خارج المنصة وهو يصرخ :

- الله اكبر . . الله اكبر !

في تلك اللحظة نفذت ذخيرة حسين عباس فأخذ منه خالد سلاحه وقال له : « بارك الله فيك . . اجر . . اجر » . . ونجح في مغادرة أرض الحادث تماما . . ولم يقض عليه إلا بعد يومين .

(٢) و (٣) لحظات المحكمة .

أما الثلاثة الآخرون فقد أسرعوا - بعد أن تأكدوا من مصرع السادات - بغلقون موقع المنصة . . في اتجاه رابعة العدوية . . وعلى بعد ٧٥ مترا ، وبعد قرابة دقيقة ونصف ، انتبه رجال الحرس ، وضباط المخابرات الحربية للجناة ، فأطلقوا الرصاص عليهم . . فأصابوهم فعلا . . وقبضت عليهم المجموعة ٧٥ - مخبرات حربية وهم في حالة غيبوبة كاملة .

وبعد أن أفاق الحرس من ذهول المفاجأة . . وبعد إصابة المتهمين الثلاثة ، بدأ إطلاق النار بصورة عشوائية على كل من يرتدى الزي العسكري ، ويجرى في نفس الاتجاه الذي كان يجري فيه الجناة . . فأصيب ٣ أشخاص . وفيها بعد . . ثبت من تحقيقات المحكمة أن عبد الحميد وعطا كاتا يتزفان وهما يجريان . . وثبت أيضا أن رجال المجموعة ٧٥ أخذوا أسلحتهم بعد اصابتهم . . وثبت كذلك أن بعض هذه الأسلحة كان بها ذخيرة .

وقال العقيد محمد فتحى حسين (قائد المجموعة ٧٥) أمام المحكمة : (٤)

- إن أسلحة بعض المتهمين كان فيها ذخيرة وأنهم لم يردوا على رجال المخابرات عندما أطلقوا عليهم الرصاص ! وكان عدم الرد على رصاص رجال المخابرات الحربية - كما قال لى شوقي خالد محامى عبد الحميد - قناعتهم بانتهاء مهمتهم عند قتل السادات ، ولأنهم اعتبروا أنفسهم منذ تلك اللحظة شهداء . .

وفيها بعد . . شوهد ممدوح سالم - فى الفيلم التليفزيونى الايطالى الذى صور الحادث - وهو يلقي عددا من المقاعد فى اتجاه موقع السادات . . وشوهد وهو يشد حصى مبارك الى أسفل . . وشوهد نائب رئيس وزراء سابق وهو يتسلل باحثا عن مهرب من هذا الجحيم .

0 0

عندما جرى إطلاق النار كانت جيهان السادات ، واحفادها ، وزوجات كبار المسؤولين ، فى غرفة خاصة تطل على أرض العرض ، ومحجوزة عن المنصة الرئيسية بحاجز من زجاج . .

رأت جيهان السادات ما حدث خطوة بخطوة . .

طابور المدفعية . . أسراب الطائرات . . نزول الاسلامبولي من العربة . . الانقراض على زوجها . . القنابل التى انفجرت . . الرصاص الذى دوى . . وزوجها وهو يقع على الأرض . .

(٤) ص ١٥٧ من لحظات المحكمة .

ولابد أن نعتزف أنها كانت تتمتع بهدوء الأعصاب .. حتى أنها لم تغضب إلا عندما وصلت المشاهد الدرامية الدامية أمامها إلى ذروتها .. وسقط زوجها مضرجاً بدمائه ..

لحظتها ..

ولحظتها فقط ..

قالت جيهان السادات لسكرتيرتها :

- مدام صادقي .. دول مجانين !

وعندما راحت فائدة كامل ، المطربة ، والمحامية ، وعضو مجلس الشعب وزوجة وزير الداخلية « النبوي اسماعيل » تصرخ ، وتولول ، نهرتها جيهان السادات وهي في حالة ذهول ..

وقالت لها : (*)

- اسكتي .. لو متنا ، فلنمت بشرف !

سكنت فائدة كامل لحظة ..

ثم ..

صرخت :

- محمد .. محمد .. هاتوا لي محمد .. يا خرابي يا محمد ..

وكان محمد ، هو « محمد النبوي اسماعيل » ، زوجها ، الذي نجح في الهرب من مكان الحادث في سيارة ضابط ملازم أول ، واختفى تماماً ، ولم يظهر إلا بعد أن اكتشف أن الحادث لم يسفر عن إنقلاب ..

واندفعت جيهان السادات إلى باب الغرفة لتحاول الوصول إلى زوجها ، لكن أحد رجال الحرس الخاص بها ، منعها من ذلك بشدة ، وأمسك بذراعها وألقى بها على الأرض من أجل سلامتها !

00

(*) كتاب : «يوم أن قتل السادات» للمصطفى الإسرائيلي «عبد جراتوت» و«جاء راييت»

س : اسمك وسنك ووظيفتك ؟ (*)

ج : خالد أحمد شوقي الاسلامبولي ، ٢٤ سنة ، ملازم أول بالقوات المسلحة :

س : ما هي المهام التي اتفقت عليها سواء بالنسبة لك ، أو بالنسبة لكل واحد من معك ؟

ج : أنا أرمي قنبلة بدوية بمجرد نزولي من العربية ، والثانية وراها على طول ، وعبد الحميد يضرب واحدة من العربية والرابعة للدفاع كانت مع عبد الحميد ، ثم يتقدم عبد الحميد وعطا من جهة اليمين بالنسبة لنا وأنا في المنتصف وحسين في الشمال .

س : والقنبلة الرابعة ؟

ج : كانت مع عبد الحميد للدفاع .

س : كيف أوقفت العربية ؟

ج : بعد تهديد السائق وقفت على الفور .

س : وبماذا هددته ؟

ج : الرشاش كان على رجله وهددته به .

س : ولكنه يعلم أنه ليس به ذخيرة ؟

ج : أول ما قلت له أقف ، وقف على طول .

س : هل كان يعلم أن به ذخيرة ؟

ج : لا .

س : وما صلتك بهذا السائق ؟

ج : هو من سررتي .

س : هل كنت متفقاً معه ؟

ج : لا .

س : وما الذي أخافه ؟

ج : معرفتي ، أنا قلت له أقف لأضربك بالنار فوقك .

س : هل شددت فرامل اليد ؟

ج : لا ولكن كنت ناوي أشدها إذا لم يقف .

س : من الذي حل الرشاش أمام المنصة الرئيسية ؟

(*) من محاضر التحقيق مع خالد الاسلامبولي .

ج : كان الرشاش على حجرى والقبلة اليدوية فى يدى فارتبك السائق ووقف .

س : وكيف تم تبديل الخزانة الفارغة بالخزانة المعبأة ؟

ج : بمنطقة الانتظار وكانوا ينتظفوا عادى وهو كان تحتى فأتانا حطبت دى مكان دى .

س : هل أرسلت السائق لأحضار مأكولات أو غير ذلك ؟

ج : نعم . . أرسلته لأحضار سندوتشين ولم أكلها .

س : ولماذا ؟

ج : لأنه سبق لى أن تناولت الإفطار .

س : فلماذا أرسلته إذن ؟

ج : حتى لا يجلس فى الكابينة إلا ساعة بدء التحرك ، وحتى لا يكتشف أن الرشاش به ذخيرة وأنا كنت بأحاول «أزوجه» من العربى حتى ينزل .

س : ألم تفرض إليه بشىء ؟

ج : لا طبعاً !

0 0

استغرقت العملية 40 ثانية . .

أى أقل من دقيقة . .

أقل من دقيقة ، من لحظة نزول خالد الاسلامبولى إلى لحظة انسحابه هو والآخرين . . كانت كل ثانية من هذه الثوانى بالنسبة للجاسين فى المنصة دهرا بأكمله . . كانت كل ثانية هى الموت بعينه حتى بالنسبة للذين نجوا بعمارهم ويقفوا على قيد الحياة . . كانت كل ثانية هى رقم فى مسلسل العد التنازلى للانطلاق إلى العالم الآخر . .

كان مشهد المنصة فريداً من نوعه . .

قتل . . جرحى . . فوضى . . دماء . . كراسى مقلوبة . . نياشين بعيدة عن أصحابها . . كتل متناثرة من اللحم البشرى . . دعر . . خوف . . أنين . .

ذهول . . ارتباك . . حيرة . . ومفاجأة شلت الجميع . . وصدمة عنيفة كانوا فى حاجة لبعض الوقت لكى يفيق الأحياء والجرحى منها .

0 0

س : اسمك ، وسنك ، ووظيفتك ؟

ج : عبد الحميد عبد العال ، ٢٨ سنة ، ضابط سابق بالدفاع الجوى ، وأعمل حالياً ، أعمال حرة .

س : من الذى حدد مهام التنفيذ . مثلاً من الذى يتجه إلى يمين المنصة ، ومن يتجه إلى شالها ، ومن يتجه إلى وسطها ؟

ج : لم يتم الاتفاق بيننا على خطة معينة للتنفيذ وإنما جرى التنسيق عند التنفيذ حسب الموقف .

س : كيف حصل خالد على الرشاش ؟

ج : هذا الرشاش خاص بالسائق ولا أعرف كيف تحصل عليه منه ويسأل خالد فى ذلك .

س : هل كنت تمارس رياضة بدنية ؟

ج : نعم .

س : ما طولك ؟

ج : حوالى ١٧٨ سنتيمتر .

س : عندما واجهت المنصة من المنتصف ، كيف تمكنت من إطلاق النار على السيد الرئيس ؟

ج : رفعت البندقية الآلية فى اتجاه السادات والماسورة مائلة لأسفل ٢٠ درجة .

0 0

فيما بعد ثبت من التحقيقات التى أجرتها النيابة العسكرية والمحكمة أن عطل «الموتوسيكل» الذى وقع قبل وقوف عربة خالد الاسلامبولى وهما الأذهار لاحتفال عطلها هى الأخرى ليس له أى علاقة بحادث الاغتيال .

كذلك ..

ثبت من التحقيقات أن سائق السيارة لا علاقة له بالجناة ولا بخططهم .

كذلك ..

ثبت أن السادات طلب من القناص الذي كان يجلس على مقعد أسفل المنصة الرئيسية أن يترك مكانه ويصعد إلى خلف المنصة .

قال الجندي :

- لقد قال لي الرئيس ارجع إلى الخلف لاحسن عبود الزمريجي من ورا !

فسأله المحكمة :

- كيف نتأكد من كلامك ؟

قال :

- أسألو السادات !

كذلك ..

ثبت أن السادات لفظ أنفاسه الأخيرة قبل أن يحملوه خارج المنطقة .

0 0

س : اسمك ، وسنك ، ووظيفتك ؟^(٨)

ج : عطا طليل حميد رحيل ، ٢٦ سنة ، ملازم أول مهندس ، احتياط .

س : ماذا حدث يوم العرض ؟

ج : يوم العرض الصباح ، ٦ أكتوبر ، طلعتنا خالد معاه ضمن الطقم في العربية ، وكانت العربية فاطمة المدفع ١٣٠ مم وكانت العربية التي تسير يمين القول بالنسبة للمنصة وكان تسليح الطاقم بنادق آلية .

وكانت بتادقنا فقط بها ذخيرة ، واللى جاب الذخيرة خالد ، وبعدين رحنا راكبين في العربية ، وفي فترة الانتظار أعطى خالد لعبد الحميد قبيلتين يدويتين ،

وعبد الحميد أخذ واحدة وأعطاني واحدة . . . وحينما وقفت السيارة أمام المنصة حسب الاتفاق بيتنا قام حسين بإطلاق النار من العربية في اتجاه المنصة وعبد الحميد وأنا ألقينا القنبلتين اليدويتين . . وأنا الذي بدأت ، وأنا ألقيت القنبلة مسافة بسيطة بحيث لم تصل إلى المنصة ، وسقطت أنا في أرض العربية . . وقمت وجدت كل الجنود أو معظمهم نزلوا من العربية فنزلت وسقطت تحت عجلات المدفع الذي كان قد بدأ التحرك ، والبندقية مرمية بجانبى ، ففقت من تحت عجلات السيارة إلى المنصة ، ولم أر المقصود (الرئيس) . . ووجدت الصف الأول عبارة عن كراسى وليس بها أحد وأنا وصلت إلى النهاية ، وأنا أطلقت النار على الكراسى في الصف الأمامى ، وأنا أطلقت مالا يتعدى عشر طلقات وأصبت من شخص كان في حوالى الكرسي الخامس في المنصة ولم أرض ضربه بالرغم من أنه كان في مرمى يدي وسقطت على الأرض من إصابتي ونقلت إلى المستشفى .^(٩)

س : من كان أمركم في هذه العملية ؟

ج : خالد .

س : وهل كنت تنوى قتل رئيس الجمهورية ؟

ج : نعم .

س : وهل كنت تنوى قتل غيره ؟

ج : النبوى اسماعيل .

س : حدد دور كل واحد منكم في التنفيذ حسب الخطة المتفق عليها ؟

ج : التخطيط المتفق عليه كان انه لما تقف العربية يقوم حسين بإطلاق الرصاص

وأنا وعبد الحميد نرمى القنابل وخالد يطلق الرصاص بعد ما ينزل من العربية . .

ونهاجم المنصة جميعا حسب الفرص المتاحة .

س : وما الذى تم فعلا تنفيذه لهذا التخطيط ؟

ج : ما تقدم بعينه .

س : ألم تكونوا تخشون من اكتشاف الذخائر والقنابل ؟

ج : بلى .

0 0

(٩) تبين عطا طليل رغم إصابته في الاقدام من مكان الحادث ٧٥ مترا ، ثم لقي عليه .

(٨) من محاضر التحقيق مع عطا طليل .

بجانب القتل ، جرح ٢٨ شخصية أخرى . .

كان على رأسهم وزير الدفاع محمد عبد الحليم أبو غزالة . . وكانت أصابته سطحية . . على عكس إصابة « الكاب » الخاص به ، والذي أصيب بشظايا متطايرة من مقذوف رصاص ، كانت قد تنشرت نتيجة ارتطامها بسور المنصة . . وأصيب بطلق نارى نافذ بالرغرف خارج منطقة استدارة الرأس (١٠)

وأصيب اللواء محمد نبيه السيد رئيس هيئة التدريب بالقوات المسلحة ، واللواء عبد رب النبي حافظ رئيس هيئة الأركان ، واللواء عبد المنعم واصل ، والعقيد نزيه محمد على من الحرس الجمهورى ، وكلود رويل سفير بلجيكا بالقاهرة ، ومامر محمد على عضو مجلس الشورى ، ومحمود حسين عبد الناصر الأمين العام لرئاسة الجمهورية ، ووجدى مسعود من السكرتارية الخاصة للسادات وجيمى نالى وزير الدفاع الأيرلندى ، وشبيب بن تيمور وزير الدولة العماني ومبعوث السلطان قابوس ، وعدد من الضباط المصريين والأمريكيين . . وغيرهم .

وفيا بعد اتضح أن من بين المصابين بعض الضباط الأمريكيين والكوريين ممن كانوا يساهمون في حماية الرئيس أنور السادات . . فقد ظهر أن الرئيس السادات كان قد كون جماعة خاصة من عناصر أمريكية ، وكورية (كوريا الجنوبية) وصينية (الصين الوطنية) لحراسته . .

وكانت الصحف المصرية قد نشرت أسماء الذين أصيبوا منهم دون أن تشير من قريب أو بعيد لوظائفهم ، كما فعلت مع الشخصيات الأجنبية والدبلوماسية الأخرى . .

00

س : اسمك ، وسنك ، ووظيفتك ؟ (١١)

ج : حسين عباس محمد ، ٢٧ سنة ، رقيب متطوع من قوة الدفاع الشعبي .

(١٠) تقرير الطب الشرعى رقم ٦٨ لسنة ٨١ المؤرخ ١١/١١/١٩٨١ والموقع من الدكتور عبد الفتاح الشربى مستشار وزير العدل للطب الشرعى والمرسل إلى إدارة المدعى العام العسكرية في ١١/١١/١٩٨١ ، والمتعلق بكاتب وزير الدفاع .

(١١) من محضر التحقيق مع حسين عباس .

س : ماذا جرى يوم الحادث ؟

ج : في الساعة الثالثة صباح يوم العرض ، الثلاثاء ، أحضر خالد الذخيرة وعطا قام بوضعها في الخزن الثلاث بنادق آلية وكل خزنة ٢٧ طلقة وقام عطا بأخذ أرقام البنادق التى بها ذخيرة .

وفي الساعة السادسة صباحا انجمعنا واستلمنا السلاح واخترنا البنادق الآلية التى بها الذخيرة وركبنا العربى التى خصصها خالد لنا وهى العربى رقم (١) ضمن قول الكتية ، أى العربى الأولى على اليمين التى تواجه المنصة مباشرة أثناء السير .

وهو كان قد أخبرنا أنه سيقوم بجذب فرامل اليد لتقف العربى أمام المنصة .

وكنا قد اتفقنا على أنه مجرد ما تقف العربى سيقوم خالد وعطا بقذف قنبلة بدوية ثم يعقب ذلك إطلاق النار .

س : وكيف تم تنفيذ الجريمة خطوة بخطوة ؟

ج : أول من نزل خالد ونزل وأعطى عطا قنبلة فألقاها عطا من العربى في اتجاه المنصة بينما ألقى خالد القنبلة بعد نزوله وعلى ما التحيل أول من نزل خالد ، وتلاه عطا ، ثم عبد الحميد وأنا آخر من نزل .

س : ماذا حدث بعد نزولكم ؟

ج : أنا أحكى الذى حدث معى فقط . . تقدمت تجاه الظالم ، أى المنصة ، وكانت هوجة وأنا كنت قد أطلقت دفعة نيران من فوق العربى تجاه المنصة ، وأول ما نزلت ضربت دفعة واكتشفت إن الذخيرة نفذت بعد وصولى إلى المنصة فالتجهد بسارا .

س : كيف أطلقت النار على المنصة ؟

ج : ضربت من فوق العربى بالتوجيه الغريزى .

س : هل كنت تراه ؟

ج : أنا كنت أوجه السلاح إلى منتصف المنصة كما أطلقت دفعة واحدة بعد نزولى في نفس الاتجاه .

س : ألم تقترب من المنصة ؟

ج : اقتربت من المنصة !

س : هل أطلقت النار بعد وصولك إلى المنصة ؟

ج : لا .

س : لماذا ؟

ج : لأنني تبينت أن الذخيرة نفذت !

س : ألم تصوب سلاحك في اتجاه السيد الرئيس عند وصولك الى منتصف المنصة ؟

ج : نعم ، حصل ، واكتشفت إن الذخيرة خلصت .

س : ألم تحاول صعود السلم اليسار للمنصة الرئيسية ، نقصد اليسار بالنسبة لك ؟

ج : شرعت في الصعود .

س : وكيف اكتشفت فراغ الذخيرة لدى شروحك في الصعود ؟

ج : بالضغط على التنك .

س : في اتجاه من صوتت لدى شروحك في صعود السلم ؟

ج : على الذي أمامي وأنا طالع السلم .

س : والذي أمامك على السلم ، ظالم هو السادات ؟

ج : لا أعلم .

س : لماذا تضربه إذن ؟

ج : أنا أضرب الذي يعترضني لكي أصل الى هدفي .

س : وماذا فعلت بعد ذلك ؟

ج : لما فوجئت بتفاد ذخيرتي رجعت للخلف ثم جريت يسارا حتى قابلني خالد

وأخذ مني سلاحى واندست أنا في الناس الذين كانوا متجمعين على يمين

الطريق بعد المنصة حيث كانت هوجة .

س : ولماذا أخذ منك خالد السلاح ؟

ج : لأنه وجدني متعبا !

س : وماذا فعلت بعد اندساسك في الناس كما تقول ؟

ج : كانت هيصه وأنا مشيت مع الناس عادي لغاية الجهاز المركزي للتنظيم

والادارة . ثم سرت يسارا في الشارع الذي يحاذي سور الاستاد ويسير به المترو

ووصلت حتى مترو الدراسة بشارع صلاح سالم وسرت يميننا قليلا حتى أوقفت

سيارة تاكسي قبل أن أصل الموقع الذي به بوابة القوات الجوية ، والتاكسي

أوصلني الى الألف مسكن .

س : ولماذا نزلت في هذا الموقع بالذات ؟

ج : هذا مكاني .

س : ألم تكن تتوقع القبض عليك ؟

ج : نعم

س : هل أبلغت أحدا بما ارتكبت ؟

ج : نعم . . أبلغت زوجتي فقط !

س : هل أبلغت أحدا سواها ؟^(١٢)

ج : لا

س : أبدا ؟

ج : أبدا .

س : متى التحقت بالقوات المسلحة ؟

ج : في ١٤/١٢/١٩٧٢ ، تطوعت وقدر لي أن أصبل بسلاح المشاة وإن

ألتخصص في معلم صف .^(١٣)

س : وما الذي قاله لك خالد وقتها أخذ سلاحك ؟

ج : أخذ السلاح ولم يقل لي سوى اجر .

س : ولماذا لم يجر هو الآخر ، بمعنى يهرب هو الآخر ؟

ج : هو كان ييجري ولا أعرف ماذا حدث له .

س : ولم أخذ سلاحك بدلا من أن ينصحك بالقائه ؟^(١٤)

ج : هذا ما كان ويسأل عن مقصده .

س : من كان أمركم فيها عزمتم عليه من اغتيال رئيس الجمهورية ؟

ج : خالد هو الذي يسر لنا الطريق .

س : ومن الذي دبر وخطط ؟

ج : هو !

00

(١٢) تصور خالد وعبد الحميد وعطا أن حسين قد استشهد ، وهذا التصور جعلهم يترجون عليه «بالاسم» أمام سلطات التحقيق والمخابرات العسكرية التي كانت تعرف بوجود رابع للجنة ، وتصورت أنه قتل ، وعندما نطق زملاؤه بالاسم أدركت أنه على قيد الحياة وراحت مكانه لتبخر عليه .

(١٣) كان حسين يهين من أبطال الزمالة في القوات المسلحة عام ١٩٧٥ . . . وقد أصيب بعد ذلك بلفظ في القلب ، الأمر الذي أدبى به إلى الخدمة في مكان بعيد عن التشكيلات القتالية ، وهو الدفاع الشعبي .

(١٤) أثناء المحاكمة ، قيل إن خالد الأسلاوي بعد أن تعطل الرشاش ، أخذ بتدقية حسين ، لا بتدقية عطا طابل ، وأعطاه الرشاش ، الذي ألقى به وهرب . . . لكن هذا الاحتمال لا يتماشى مع أقوال حسين في تحقيقات النيابة العسكرية والتي أكد فيها أنه لم يسلم سلاحه لخالد إلا بعد أن نفذت الذخيرة منه . . . أي أنه لم يسلمه إلا بعد أن أصبح عديم الفائدة . . . ومن الممكن أن يكون التصور الذي طرح في المحكمة سلبا إذا كانت أقوال حسين في التحقيقات غير دقيقة .

فيما بعد وصفت حيثيات الحكم على المتهمين ما جرى في المنصة . .
وقالت :

في الثامنة تقريبا ، بينما كان الجنود ماضين في أعمال النظافة للمدافع والعريسات ، أعطى خالد لعبد الحميد قنبلتين يدويتين دفاعيتين ، احتفظ عبد الحميد بواحدة ، وأعطى الثانية للمتهم عطا طابيل ، كما خبا خالد القنبلتين الآخرين في ثابله العربية ، وفي نفس الوقت قام بتغيير الرشاش الخاص بالسائق بخزنة أخرى مملوءة بالذخيرة ووضع الخزانة الفارغة تحت الكرسي ولقد حدث كل ذلك في غيبة القائد الخاص بالسيارة الذي أرسله خالد لشراء « سندوتشين » . .
كما قام خالد باعادة ترتيب جلوس أفراد طاقم عربته فأجلس عبد الحميد خلفه مباشرة في صندوق العربية وظهره للمنصة ، كما أجلس حسين عباس في آخر صندوق العربية في نفس الصف الذي يجلس فيه عبد الحميد وظهره إلى المنصة كذلك بينما أجلس عطا طابيل في مواجهة عبد الحميد ووجهه للمنصة . .

وكانت الخطوة التي وضعها خالد لتنفيذ عملية الاغتيال هي أن يجذب فرامل اليد عند اقتراب العربية من المنصة ولكن حدث اختلال في المسافات بين العربات فهدأت العربية من سيرها للحفاظ على الفرامل ، وهنا تمكن خالد من اكراه السائق على التوقف أمام المنصة الرئيسية بتهديده باطلاق النار عليه إن لم يمتثل لأمره فأوقف السائق العربية وأسرع خالد بالنزول منها وألقى بقنبلة ، تبعه عطا طابيل بقنبلة أخرى سقطت على بعد خمسة عشر مترا تقريبا ، كما ألقى عبد الحميد بقنبلة ثالثة سقطت قرب المنصة ، أما القنبلة الرابعة فقد عثر عليها داخل المنصة الرئيسية سليمة ، لم تنفجر ، وتبع الفاء القنابل مباشرة إطلاق النيران من صندوق العربية فأحدث ذلك ارباكا شديدا للجالسين بالمنصة ، ومفاجأة غير متوقعة للقائمين على حراسة الرئيس . . وفي ثوان كان المتهم الأول خالد قد اختطف الرشاش القصير من كينة القيادة (العربية) وقفز الجناة الثلاثة الآخرون من صندوق العربية واتجهوا صوب المنصة الرئيسية وأمكنهم تصويب أسلحتهم وإطلاق النيران على الجالسين في المنصة سواء بالمواجهة المباشرة القريبة أو من الجانبين مع التركيز على الموجودين بالصفوف الأولى . .

وسقط الرئيس الراحل مضرجا في دماسته ، ولقظ أنفاسه الأخيرة متأثرا بجراحه ، كما سقط سبعة آخرون قتل ، وأصيب ثمانية وعشرون أيضا باصابات مختلفة ممن كانوا بالمنصة وحولها . .

ولما أدوا مهمتهم الأثمة انسحبوا يحرون عشوائيا في اتجاه حي رابعة العدوية تطاردهم عناصر الأمن المختلفة وتمكنوا من القبض على المتهمين الأول والثاني والثالث بعد إصابتهم باصابات مختلفة ، كما أمكن للمخابرات الحربية التوصل إلى معرفة المتهم الرابع ، والقاء القبض عليه فجر يوم الجمعة الموافق ١٠/٩/١٩٨١ (١٥)

00

هذا ما حدث يوم الاغتيال .

هذا ما حدث في أسوأ يوم يحمل رقم « ٦ » في عمر وتاريخ ومشوار السادات .

(١٥) المتهم الأول هو خالد الاسلامبولي ، والمتهم الثاني هو عبد الحميد عبد العال والمتهم الثالث هو عطا طابيل والمتهم الرابع هو حسين عباس . ولقد ذكر حسين عباس في التحقيق الذي أجري معه : « يوم الخميس ١٠/٩/١٩٨١ علمت أن حربة بها ثلاثة أفراد حضرت إلى المنطقة التي أسكنها مساء للسؤال عن شخص يدعى عباس فلما ذهبت إلى بيت المبنى بشارع نور الاسلام بكفر فاروق ، قسم المطرية ، و « بيت » القبلة ، وحول الساعة الثانية صباحا وقيل الفجر ، أتى فيجر الجمعة وجدت أناسا يدخلون علينا ولقد قاومتهم بسنطوا قرن غزال ففربوني لي وجهي ورأسى وقبضوا علي » .



الاستعراض في الأحياء للجنود

بداية العد التنازلي !

« لقد وقع السادات شهادة وفاته بيده »

مصطفى أمين

سبتمبر ١٩٨١

لا يوجد حاكم ، أو قائد ، أو زعيم واحد على ظهر الكرة الأرضية لا يتوقع
أن يموت مقتولا . .

هذه سنة العمل السياسي . .

وهي سنة بار عليها زعماء مصر في تاريخها الحديث . . من سعد زغلول إلى
مصطفى النحاس . . ومن محمد نجيب إلى جمال عبد الناصر . .

فالنحاس مثلا تعرض للاغتيال أكثر من مرة . . أشهرها كانت المرة التي ألقى
فيها حسين توفيق قنبلة على سيارته . . والتي تلتها مرة أخرى أطلق فيها
الرصاص عليه وهو يركب سيارته أيضا . .^(١)

ومحمد نجيب تعرض للاغتيال عام ١٩٥٦ على يد بعض الضباط الصغار
الذين خططوه أيام حرب السويس ، من فيلا زينب الوكيل إلى الصعيد تمهيدا
لأذابته في حمض قوي مركز .^(٢)

وجمال عبد الناصر ، تعرض لمحاولات اغتيال متعددة ، كان أولها في المشية
عام ١٩٥٤ ، ثم جاءت محاولات أخرى متنوعة . . مرة بدس السم في
القهوة . . ومرة بدس السم في الطعام . ومرة بتفجير سيارته . . ومرة بإطلاق
الرصاص عليه . . ويقال إن المخابرات المركزية حاولت ذلك واعترف رجالها -
في مذكراتهم - بهذه المحاولات . . ويقال إنه مات مسموما . وإن لم يوجد دليل
يثبت ذلك .^(٣)

(١) ينهم هيكل في كتاب «حريف القضب» السادات بتدبير محاولتين لاغتيال النحاس - ص ٥٦ - ٥٧ من
الطبعة السابعة .

(٢) انظر كتابنا : «الوثائق الخاصة بالرئيس نجيب» - الناشر روز اليوسف .

(٣) قال لي ذلك منير حافظ - الرجل الثاني في مكتب معلومات عبد الناصر - ونشرت ما قلته في «الأنباء»
الكويتية - بتاريخ ١٩٨٥ .

والسادات مثله مثل أى حاكم آخر كان يتوقع إغتياله . .

ولكنه . .

لم يتوقع أبدا أن يغتال بالأسلوب ، ولا بالطريقة التى جرت ظهر الثلاثاء ٦ أكتوبر ١٩٨١ . .

كان السادات يتوقع أن يكون إغتيالا تقليديا . . سم فى فنجان القهوة ، أو طبق الطعام ، أو تبغ الباب . . إطلاق الرصاص عليه من بندقية « قناص » محترف ، قوى الأعصاب وهو فى سيارته ، أو فى البرلمان ، أو فى حديقة بيته . . تعرض موكبه لهجوم عنيف ، مسلح بالقنابل وغيرها . . أو . .

أى أسلوب تقليدى آخر للإغتيال . .

وكان يؤكد هذا الإحساس ويغذيه ، أن كل « المحاولات » التى تعرض لها السادات لقتله كانت كلها - بالفعل ، محاولات تقليدية . .

ووفقا لما نشرته مجلة « تايم » الأمريكية - وثيقة الصلة بالمخابرات الأمريكية - تعرض السادات لتسع محاولات إغتيال ، منذ تولى الحكم فى سبتمبر ١٩٧٠^(١)

ونحن لا نعرف مدى صحة هذا الرقم . . وإن كنا نعرف أن مصادر الأمن المصرية لم تنف هذا الكلام . . وبالطبع . . لم تؤكد .

كانت هناك محاولة لإغتياله فى عام ١٩٧١ .

وكانت هناك محاولة ثانية فى ١٢ أكتوبر ١٩٧٢ .

وكانت هناك محاولة ثالثة فى إبريل عام ١٩٧٤ .

وفى إبريل ١٩٨١ ، تغير مسار طائرته الخاصة وهى فى طريقها إلى الولايات المتحدة الأمريكية . . وبدلا من التوقف فى « لشبونة » توقفت فى قاعدة عسكرية

(١) مجلة « تايم » - ١٢ أكتوبر ١٩٨١ - وقد ذكرت المجلة أن إجراءات الأمن كانت مشددة أثناء المؤتمر الذى للحزب الوطنى الذى عقد عام ١٩٨١ فى جامعة القاهرة . الأمر الذى فرض تفتيش أعضاء المؤتمر ٣ مرات ، بعد أن قيل لرجال الأمن : احترسوا ، إجم سيقبلون الرئيس وهو فى طريقه إلى المؤتمر ، أو فى داخل المؤتمر . وقيل إن هذه المحاولات - التى سهلت محاولة المنصورة - هى المحاولات الثلاثة التى تعرض لها السادات خلال عامه الأخير .

فى بريطانيا . . وكان السبب هو احتمال تعرض السادات ، وطائرته لهجوم مسلح قبل إن التليين دبروه له . .

وفى نفس الشهر ، قبض على « فلسطينى » من قطاع غزة ، وهو يحمل متفجرات كانت مجهزة لإغتيال السادات .

وأثناء رحلته الأخيرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، ألقى السادات زيارة للنمسا بعد أن اكتشفت مؤامرة إضافية لإغتياله فى سالزبورج . وقد كشف مستشار النمسا الأسبق « برونو كرايسكى » أسرار هذه المحاولة فى ديسمبر ١٩٨٤ أمام محكمة فى فيينا ، مثل أمامها شاب فلسطينى يدعى « بهيج يونس » اتهم بأ : كان وراء التخطيط لإغتيال عضو يهودى فى المجلس البلدى لفينا ومهاجم « كينس » فى العاصمة النمساوية .

وقال كرايسكى :^(٢)

- إن مصدر هذه المعلومات كان الاستخبارات الاسرائيلية !^(٣)

وقال :

- إن زيارة الرئيس السادات للنمسا كانت ستم فى ١٠ أغسطس ١٩٨١ وقد طلبت منه آنذاك تأجيل زيارته لسالزبورج نظرا إلى أنه لم يكن فى استطاع ضمان سلامته . . وعندما اغتيل السادات بعد أسابيع تأكد لنا أن المعلومات التى توافرت لدينا كانت جيدة جدا .

00

بعد اغتيال السادات ، كشفت التحقيقات ، وكشف تقرير أعده اللواء حبه أبو باشا مساعد وزير الداخلية فى ذلك الوقت (أصبح بعد ذلك وزيرا للداخلية ثم وزيرا للحكم المحل) أن فكرة الاغتيال قد طرحت عدة مرات بين بعض أذ تنظيم « الجهاد » . . وكان ذلك فى نهاية عام ١٩٨٠ أو بداية عام ١٩٨١ « ويبدو أنه كان بين الذين شاركوا فى هذه الأفكار كل من محمد عبد السلام »

(٢) مجلة « شيجل » - لمليا الغربية - ٢٦ ديسمبر ١٩٨٤ .
(٣) أكد هذا الكلام وذكره بوضوح وزير الدفاع الاسرائيلى الأسبق « ميزرا وايزمان » فى كتابه « الحرب من السلام » وقال فيه : « إننا إكتشفنا محاولة لإغتيال الرئيس السادات فسرعتنا بإبلاغه لتتخذ حياته »

عطية وهو عضو بارز في التنظيم والمقدم عبود عبد اللطيف الزمر وهو ضابط كبير بالخبايا الحربية « و « كان الحديث الذي دار في ذلك الوقت لا يقتصر على مجرد اغتيال السادات ولكن كان الاغتيال - في نظرهم - مقدمة للإستيلاء على السلطة في مصر بعد الخلاص من السادات « (٧) .

واقترحوا ..

اغتيال السادات وهو جالس في منصة العرض العسكري في ٦ أكتوبر عام ١٩٨١ ، وذلك بتجنيد طيار انتحاري ، يوجه طائرته إلى المنصة ، ودكها فوق رأسه ، لكن سرعان ما تبخر الاقتراح لعدم تمكنهم من تجنيد الطيار الذي يمكن أن يثقلوا فيه ، ويضمنوا تنفيذ المهمة على يديه . (٨)

واقترحوا ..

اغتياله وهو في استراحة القناطر .. وكان صاحب الاقتراح هو عبود الزمر .. وقد ذهب الزمر بنفسه إلى مكان الاستراحة لتفقد امكانيات الأمن والحراسة حولها .. لكنهم سرعان ما عدلوا عن هذا الاقتراح بسبب صعوبة اختراق سائر الأمن ، واستحالة الوصول إلى السادات .

واقترحوا ..

إطلاق الرصاص عليه أثناء مرور القطار الذي يستقله على محطة « المنصورة » في ٢٥ سبتمبر ١٩٨١ .. وقد تحول هذا الاقتراح إلى خطة بالفعل ..

كانت الخطة هي : ان يندس رجالهم وسط الجماهير المحتشدة بالقرب من محطة قطارات « المنصورة » ثم يتحين هؤلاء الفرصة المناسبة لسحب أسلحتهم وإطلاق الرصاص على السادات ..

كانت خطة سهلة .. وبمكنة .. ومضمونة النجاح ، خاصة بعد تدبير الرجال والسلاح الضروريين . لكن .. قبل أيام قليلة من ساعة الصفر انكشف المخطط ، وضبطت الأسلحة والذخائر والحرائط في إحدى الشقق بالقاهرة . (٩)

وكانت أجهزة الأمن قد رصدت تحركات مجموعة الاغتيال ، وصورت اجتماعات أعضاء التنظيم السرية ، على شرائط فيديو . وقد شاهد السادات هذه الشرائط بنفسه وعرف بأمر عبود الزمر ، فكان أن أعلن عن هذا المحاولة ، وأشار إلى عبود الزمر بقوله : « أنا عارفه وهو سامعني دلوقتي ! »

وقد رفض السادات نصيحة كبار أصدقائه ، وعلى رأسهم عثمان أحمد عثمان ، بإلغاء رحلة المنصورة ، وأصر على أن تكون بنفس الشرييات المقررة ..

وقال :

- كله بأمر الله !

وأضاف :

- أنا لا أخاف على نفسي وإنما على مصر من حولي !

0 0

هناك دليل آخر على أن حياة أنور السادات كانت محاصرة بالخطر .. ومحاولات الإغتيال ..

هذا الدليل هو رد فعل الفريق سعد الشاذلي بعد إعلان نبأ مقتل السادات ..

إن الفريق سعد الشاذلي كان رئيس الأركان للقوات المسلحة المصرية أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣ .. وقد دب الخلاف بينه وبين السادات بعد « الثفرة » التي فتحها « شارون » وعبر من خلالها إلى غرب القناة .. ووصل الخلاف بين السادات والشاذلي إلى حد الإتهام .. إتهم السادات الفريق الشاذلي بعدم القدرة على قوات الثفرة .. ورد الشاذلي بالإتهام باتهام السادات بأنه المتسبب فيها ..

(٧) هيكل - المصدر السابق - ص ٤٩٧ .

(٨) يحاول هيكل (في تعريف القنصل) الربط بين هذه المحاولة وما جرى بالفعل يوم ٦ أكتوبر ١٩٨١ ، لكن الربط غير حقيقي تماماً .

(٩) الصحف المصرية - أواخر سبتمبر ١٩٨١ .

ووصل «موقف إلى مرحلته من التوتر» أدت إلى أن ابعد السادات، الفريق الشاذلي من رئاسة الأركان، وعينه سفيراً لمصر في لندن، ثم لشبونة... ثم انتقل الموقف من التوتر إلى القطيعة... وقرر الفريق الشاذلي أن لا يعود إلى مصر، وفضل الإقامة في مدينة الجزائر... وراح يشن هجوماً لا رجعة فيه على السادات، وعلى نظام حكمه...

وقد إتهم أنور السادات الفريق سعد الشاذلي بأنه وراء بعض العمليات الإرهابية التي وقعت في مصر...

واتهمه أيضاً بشكوين جبهة معارضة له من كتاب وسياسين مصريين من الخارج، من أجل إسقاط أو تغيير نظام الحكم في مصر...

وهذه الجبهة هي: «الجبهة الوطنية المصرية»!

كل هذا...

جعل البعض يتصور أن الفريق الشاذلي هو الذي قتل السادات... أو... على الأقل هو الذي يقف وراء من قتلوا السادات...

فقد قيل:

ان الذين قتلوا السادات هم ضباط صغار من تلاميذ سعد الشاذلي:

وقيل:

- انهم أعضاء في تنظيم جديد من ضباط «أحرار» جدد في الجيش المصري، جند الأعضاء فيه بواسطة سعد الشاذلي:

لكن...

فيما بعد ثبت أن كل هذا الكلام لا علاقة له بما جرى...

فقد ثبت أن خالد الإسلامبولي، تخرج من الجيش بعد أن تركه سعد الشاذلي بسنوات تزيد عن الثلاثة... أي أنه لم يعرف خالد الإسلامبولي، ولا خالد الإسلامبولي تتلمذ على يديه... ويوم كان سعد الشاذلي سفيراً لمصر في لندن، كان خالد الإسلامبولي طالباً في المدرسة الثانوية بإحدى مراكز صعيد مصر...

وثبت أن تنظيم خالد الإسلامبولي ليس تنظيمياً داخل الجيش، بل هو من التنظيمات الدينية المتطرفة... بل وثبت أن خالد لم يكن عضواً في هذا التنظيم...

على أن كل هذه الحقائق لم تمنع الفريق سعد الشاذلي من الإبقاء بأنه كان وراء عملية مقتل السادات...

ولم تمنعه من الإبقاء بأن هذه العملية هي الخطوة الأولى من مخطط أكبر وأشمل يستهدف تغيير نظام الحكم في مصر...

أي أنه أوحى للعالم أنه هو الذي دبر، ومخطط، ونفذ... وأنه هو الذي سيرسم مستقبل مصر بيديه...

وبعد أن عرف العالم الحقيقة، إكتشف أن سعد الشاذلي قد خدعه... وضلله... وأوحى لنفسه ما ليس عنده...

فكان أن أصبح الشاذلي في خبر كان رغم أنه لا يزال يعيش في مدينة الجزائر... إن الشاذلي دفع ثمن مبالغته في تفسير ما حدث... فقد طالب الشعب المصري من خلال ستيديو برنامج «عالم الظهيرة» بهيئة الإذاعة البريطانية «بي.بي.سي» - القسم العربي، بالتظاهر في الشوارع والمدن من أجل الحرية، ومن أجل الإفراج عن المعتقلين السياسيين... وأيضاً...

من أجل تغيير نظام الحكم...

لكن... شيء مما طالب به الشاذلي لم يتحقق...

وعندما سئل في حديث مع مجلة «نيوزويك» الأمريكية أجراه معه «سوليان سكوت» تليفونياً:

- من قتل السادات؟

تهرب من السؤال وقال :

- تعرف اننى قلت اننى لا أستطيع مناقشة هذا الامر !

وجرى باقى الحوار بينهما كالتالى :

- ما هو شعورك تجاه مقتل السادات ؟

- اننى سعيد .. ممتلئ بالسعادة لمقتل السادات ، الا أن السادات لم يكن هدفنا الرئيسى ، انما هدفنا هو النظام فى مصر .. ان التخلص من السادات هو خطوة على الطريق الصحيح .. ولكن هناك الكثير جدا مما يجب أن يتم -

- من الذى يعارض ما أطلقت عليه النظام « الاوتوقراطية » فى مصر ؟

- المعارضة تمتد من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار ، مع وجود الكثيرين من الوسط ، فهى تشمل الناصريين والشيوعيين والمتعصبين دينيا كجماعة التكفير والهجرة .

- ما الذى يجمع ويوحد بين هذه الجماعات ؟

- الشيء الذى يجمعنا هو فكرة اسقاط السادات !

- هل ستبقى المعارضة متحدة لو تولت الحكم ؟

- ان كل جماعة سوف تقوم بذاتها وتكون حزبا الخاص ، وستحصل كل مجموعة على نصيبها من السلطة من خلال الانتخابات !

- هل يمكن تحقيق المهدف الديمقراطى الذى نسمون إليه بوسائل العنف والارهاب التى تلجأون اليها ؟

- وما الذى نستطيعه غير ذلك ؟

- ما هى خططك الفورية ؟

- سوف اعود للجزائر وسوف نبذل كل ما فى استطاعتنا لاسقاط النظام .

فتحت هذه التصريحات من جديد ، ملف الفريق الشاذلى فى مصر ، وهو الملف الموجود فى أرشيف المدعى العام الاشتراكى ويحمل رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ ، ويتضمن أوراق الجبهة الوطنية المصرية التى تهدف إلى اسقاط النظام - كما يقول الادعاء - فى مصر ، وتضم إلى جانب الشاذلى كلاما من : عبد المجيد مريد

(أمين عام رئاسة الجمهورية فى عهد جمال عبد الناصر) وميشيل كامل (كاتب يسارى معروف ومدير تحرير مجلة الطلبة التى كانت تصدر من الأهرام حتى أغلقها يوسف السباعى فى عهد السادات) وأحمد عباس صالح (كاتب يسارى ورئيس تحرير مجلة الكاتب التى أغلقت فى السبعينات هى الأخرى) ود . حكمت أبو زيد (وزيرة الشؤون الاجتماعية السابقة وأول امرأة تتولى منصب الوزارة فى تاريخ مصر ، وكان ذلك فى عهد جمال عبد الناصر) .

وقد نظرت هذه القضية أمام محكمة « القيم » بعد حوالى الشهر من وفاة السادات .. . بالتحديد فى ١٥ نوفمبر عام ١٩٨١ ..

00

لقد كان للسادات عدد كبير من الخصوم السياسيين - الذين ثمنوا الخلاص منه - فى الداخل والخارج .. وقد ظهرت الدفعات الأولى منهم فى حياة السادات ، بمجرد أن ظهر هو على مسرح الحكم ، وتولى السلطة بعد وفاة عبد الناصر فى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ ..

وكانت هذه الدفعات الأولى هى ما أسماها السادات باسم « مراكز القوى » .. وقد نجح السادات فى التخلص منها وادخال قادتها السجن فى ١٥ مايو ١٩٧١ .. وقد أتاح له ذلك ، فتح النيران بحرية - من خلال صحافته الرسمية - على جثمان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. وهو الهجوم الذى كان أشبه بالمدفعية التمهيدية لإصابة أهدافه الحقيقية ، وهو التحول عن سياسات سلفه .. من الاشتراكية إلى الانفتاح .. من الاتحاد الاشتراكى إلى تعدد الأحزاب .. من التعامل مع السوفيت إلى الانحياز إلى الأمريكيين .. وقد خلقت سياسته الجديدة دفعات جديدة من الخصوم السياسيين الذين يتمتعون للناصرية وللإسار بشكل عام ..

ومنح السادات مساحة أكبر لخصومه بسبب تصرفاته الاستفزازية ، التى أثارت غضب وسخرية الكثيرين من طوائف وطبقات الشعب المصرى على أسلوبه « الفاحش » فى الحياة .. فقد جعل من زوجته - سيدة مصر الأولى - مركز قوى جديدا فى الحكم .. وبجانب مرتبه الرسمى (٩٠٠ جنيه فى الشهر) وضع تحت تصرفه حوالى مليون جنيه سنويا ، اعتمادا خاصا يتصرف فيه ، دون



مستندات . . وراح يجهز وينشئ استراحة خاصة له في كل مكان يمكن أن يزوره على أرض مصر : في ميث أبو الكوم ، والقناطر ، وأسوان ، ومرسى مطروح ، والهرم ، والاسكندرية بخلاف القصور المعروفة التي كان يستخدمها . . وراح يتصرف في آثار مصر الفرعونية ويقدمها لأصدقائه من زعماء العالم دون مناسبة ، وبإشارات تليفونية من أفراد السكرتارية الخاصة له وللسيدة زوجته . . واشتهر عنه أنه لا يحب قراءة التقارير اليومية التي كانت تقدم له ، واكتفى بأن يسمع صوت رأسه ، وصوت زوجته ، وصوت المستشارين من أصدقائه ، وعلى رأسهم المهندس عثمان أحمد عثمان . .

وفي عهده اخترقت الأنوف رائحة الفضائح المالية ، والصفقات المريبة . . من صفقة « البوينج » الأمريكية إلى صفقة « الأنوبيسات » الإيرانية . . وغيرها . . وفي عهده انفجرت فضائح ارتبطت بأشخاص كانوا على صلة به ، أو بأحد من أصدقائه . . مثل عصمت السادات . . وتوفيق عبد الحى . . ورشاد عثمان . . وغيرهم . .

في عهده ازداد الغنى ثراء . . وازداد الفقير فقرا . .

ووصلت قمة هذه الحقيقة وذروتها في انتفاضة ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ ، والتي عبر فيها الشعب المصرى بصورة فجائية ، وغير متوقعة عن غضبه من كل التصرفات الإستفزازية - الخاصة والعامة - التي اتخذها السادات . . والذي أثبت من خلاله الشعب المصرى أن السادات في كفة وهو في الكفة الأخرى . . وأثبت أيضا أنه حاكم اهتزت « شرعيته » في الحكم . . ولم يصدق السادات أن هذا يمكن أن يحدث له ، فأصيب بانحسار عصبي حاد ، ترتب عليه علاجه علاجاً نفسياً ، وحقته بحقنة خاصة كل ١٢ ساعة . . وراح يصبر على أن هذه الانتفاضة لم تكن إنتفاضة « شعبية » وإنما انتفاضة « حرامية » . .

ولم يتعلم السادات من هذا الدرس . .

وأعلن بأسلوب « الصدمات الكهربائية » الذي كان يحترقه عن سفره إلى القدس . . وإنباء حالة الحرب مع إسرائيل . . « من أجل الرخاء ومن أجل أن لا يموت أبناؤه » . .

ولم يحقق السادات من هذه الخطوة سوى مزيد من الخصومة السياسية في الداخل والخارج . . وكسب المعارضون له مساحة أكبر . . وتضاعفت هذه

المساحة بعد توقيع معاهدة « كامب ديفيد » مع مناحم بيجن ، وبضمان من جيمس كارنر . . فانهاالت عليه قوى المعارضة في حزبي « التجمع » و« العمل » . . وراحت تهاجمه علنا ، وتنتقد تصرفاته السياسية والعائلية . .

ثم . . تضاعفت مساحة الخلاف بين السادات وخصومه بعد سلسلة القوانين سيئة السمعة التي أصدرها ، وعلى رأسها قانون « العيب » ، وبعد الاعتداء على المؤسسات والنقابات ، وعلى رأسها نقابة « المحامين » . . وبعد أن حل مجلس الشعب بعد كامب ديفيد . . وبعد أن ألغى « الرقابة الادارية » . .

باختصار . .

بعد أن تصرف في البلد على أنها عزبة « موروثه » له . . ولأسرته من بعده . .

00

وكيل هذا يوضع في « كوم » . . وما حدث في اتجاه التيار الديني يوضع في « كوم » آخر . .

لقد بدأ هذا التيار ينشط بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ ، وذلك من باب اللجوء إلى ملاذ يمكن أن يتخذ الشباب من أكبر صدمة مروعة تعرض لها . .

لكن . . رغم ذلك لم ينشط هذا التيار إلى درجة التكاثر والنمو والانتعاش إلا بعد تولي السادات الحكم . . فمنذ اللحظة الأولى كان واضحا أنه يغازل هذا التيار . . أطلق على نفسه لقب « الرئيس المؤمن » . . وسمى دولته بدولة « العلم والإيمان » . . وأصر أن يكون اسمه «محمد» أتور السادات ، وطالب الصحف بكتابة اسمه ثلاثيا لابرار اسم «محمد» . . وحافظ على عادة أن ينقل التلفزيون صورته وهو يصلي الجمعة . .

وعندما أعلن السادات : أن عام ١٩٧١ هو عام «الحسم» . . حسم قضية الاحتلال الاسرائيلي لسيناء . . وعندما لم يتحقق ما أعلنه ، وما وعد به ، انفجرت مظاهرات الطلبة والشباب في الجامعة . . وراحت صحف الحائط تسخر منه ومن تصرفات زوجته . . واتهمت أجهزة الأمن اليسار والناصرين بأنهم وراء هذه المظاهرات . . ولقى هذا الاتهام قبولا حسنا عند السادات ، فأعلن حربا «سرية» ضد هذه التيارات في الجامعات . . ولجأ مستشاروه إلى حيلة

تقليدية وهي استخدام الجماعات الدينية . بعد مساعدتها وتشجيعها وتدعيمها . كمثل قب قزيرش في صدر وقلب وعبون اليساريين والناصرين . . وقد مولت أمانة التنظيم في الإتحاد الاشتراكي ، وبمساعدة بعض جهات الأمن ، أفراد هذه الجماعات بالمطاولي ، وبالنقود اللازمة لمهمتهم . . حتى نجحت هذه الجماعات في السيطرة على إتحادات الطلبة ، والفوز في إنتخاباتها . .

وتركت الجامعة ، منذ بداية السبعينيات ، لتلجعات الاسلاميه ، تسيطر عليها ، وتفضل بها ما تشاء . . وسرعان ما كبر الأسد الذي رياه نظام السادات وأعدده ليأكل اليسار والناصرين ، وراح يهدد هذا النظام نفسه بالالتهم . .

وكشر الأسد عن أنيابه - أول مرة - في عام ١٩٧٤ ، وحاول أن يجرب قوته في عملية الهجوم على « الكلية الفنية العسكرية » . . التي قادها دكتور الفلسفة « صالح سرية » مع بعض الطلبة ، ثمهدا لاحتلال اللجنة المركزية العليا للإتحاد الاشتراكي العربى ، على أن يسعى بعد ذلك لقتل السادات ، والسيطرة على الحكم ، وفرض «حزب التحرر الإسلامى» على السلطة . .

وقد فشلت المحاولة ، وأثبت الأسد أنه لايزال شبلا . . وتم القضاء على المحاولة . . وأعدم عدد لا بأس به من الذين قاموا بالمحاولة . .

ولم يحاول السادات أن يتعلم هذا الدرس . .

فكانت المحاولة الثانية . . التي خطف فيها بعض أنصار تنظيم «التكفير والهجرة» وزير الأوقاف الأسبق ، الشيخ «محمد الذهبي» من بيته في حلوان إلى مكان مجهول ، وهددوا بقتله ما لم يتخذ النظام مطالبهم . . وكان على رأس هذه المطالب ، إذاعة بيان خاص بهم في الإذاعة والتلفزيون يستذكرون فيه عدم فرض الشريعة الإسلامية على أساليب الحياة والحكم في مصر . . وقد رفض السادات إذاعة البيان . . وقتل الشيخ الذهبي بالفعل . . وأمثلة الصحف بالكلام عن تنظيم «التكفير والهجرة» . .

وقد كان هذا الاسم يعبر عن فكرة أصحابه . . وهو رفض المجتمع «الفاسق» الذي وجدوا فيه ، وقطع كل الصلات والاتصالات بينهم وبينه . . والانسحاب إلى الصحارى والجبال ، ليقيموا هناك مجتمعات إسلامية «نقية» ، تقوى درجة بعد درجة حتى يصلوا إلى مرحلة القوة التي تمكنهم من إعادة غزو المجتمع الذي

خرجوا منه ، وتطهيره من كل كفر وفساد وانحلال ، وإعلان المجتمع الاسلامي
الأصيل .

ومرة أخرى لم يحاول السادات أن يتعلم الدرس . .

ونصير أن أفضل حل للقضاء على هذه القوة الجديدة - الخطرة - هو خلق قوة
أخرى ، تتصادم معها ، وتشغل بها . . تماما كما فعل نفس الشيء مع هذه القوة
نفسها ، حينما وضعها أمام قوة اليسار والتقدم . . وكانت القوة المرشحة للعب
هذا الدور ، هي قوة التعصب الديني الطائفي . .

كان التيار التقدمي وأمامه التيار الاسلامي . .

فأصبح التيار الاسلامي وأمامه التيار المسيحي . .

وبدأت النيران تشتعل . .

تياران التعصب . . وتياران الطائفية . .

فوقعت أحداث كثيرة تحت هذه العناوين . . منها أحداث الفتنة الطائفية التي
وقعت في الصعيد (أبريل ١٩٨٠) . . ومنها أحداث الفتنة الطائفية في الزاوية
الحمرآة (يونيو ١٩٨١) التي أسفرت عن سقوط ١٧ قتيلًا و ٥٠ جريحًا واعتقال
٢١٢ من المسلمين والمسيحيين . .

ولا تفسير لهذه الأحداث سوى : أن السادات قتل القليل ومشى في جنازته !

ومما لا شك فيه أن أحداث الصعيد التي وقعت في أبريل ١٩٨٠ ، خاصة في
المنيا وأسيوط هي الاختبار الأول لقوة تنظيم أعلن عنه فيما بعد ، هو تنظيم
« الجهاد » . .

ففي يوم ٣ أبريل ، تجمع حوالي ٥٠٠ طالب في أحد مدرجات جامعة أسيوط
ليستمعوا الى خطبة يلقيها طالب الطب ، وأمير الأمراء حلمي الجزار . . وهو
طالب بطب القاهرة ، وسافر إلى أسيوط لهذه المهمة . .

وصرخ حلمي الجزار :

- إلى متى . . إلى متى تسمحون لأولاد الأفاعي هؤلاء أن يبعدوا الشباب عن
دينهم ؟ . . ومن المسئول عن كل ذلك ؟

وأجاب على سؤاله الأخير :

- إنه « هو » . . هو الذي منح الشاه رعايته وحمايته وسمح له بأن يدنس أرضنا
الطاهرة !

وصرخ الطلبة :

- الشاه مجرم . . سفاح . . سفاك للدماء !

قبل هذه المحاضرة ، وقع صدام بين رجال الأمن وعدد من الطلبة من أعضاء
هذه الجماعات بعد خروجهم من أحد المساجد . . فقتل شاب وجرح ٦ آخرين ،
واعتقل ٥٤ منهم . .

وفي جنازة الشاب القتل تحدثت المظاهرات ، والمصادمات . .

ومن بين الطلبة البارزين في جامعة أسيوط ، والمعروفين بنشاطهم الديني ،
كان كرم زهدي ، الذي كان حاضرا خطبة حلمي الجزار وشجعه على المزيد من
التمرد على أعداء الإسلام . .

وقد التقى كرم زهدي ، بعد شهور ، في أسيوط ، بمحمد عبد السلام فرج ،
وقدم له نسخة من كتاب جمعه من مؤلفات الفقيه الاسلامي « ابن تيمية » وأسماه
بالقريضة الغائبة . . (وفيها بعد سيظهر دور كرم زهدي ومحمد عبد السلام في
عملية اغتيال السادات) . .

قال محمد عبد السلام :

إن حكمانا مثل حكام المغول ، تستروا وراء الاسلام لكنهم فرضوا علينا
شريعة أخرى غير شريعة الإسلام . . ولقد أن الأوان للمسلمين في مصر أن
يبدأوا « الجهاد » ضد النظام الكافر !

ووافق كرم زهدي . .

وأصبح بعد هذا اللقاء عضوا في تنظيم « الجهاد » وأميرا للصعيد !

وكما نجح محمد عبد السلام في ضم كرم زهدي ، نجح في تجنيد عدد آخر كبير
من المثقفين . . وضباط الجيش . . كان من بينهم نقيب في القوات الجوية اسمه
« أحمد موسى » إثناء أن تستورد مصر الكشاكيت من اسرائيل . . وكان من بينهم
العقيد أحمد المقرناني قائد كتيبة حرس المطار . . ورائد آخر بنفس الكتيبة . .
وطيار بالقوات الجوية اسمه عصام التهامي وهو برتبة مقدم . .

ولم يمر العام حتى كان لتنظيم الجهاد خلايا في القاهرة والجيزة والاسكندرية وأسيوط والمنيا وسوهاج رفقا . . وكان أمراء هذه المحافظات يشكلون مجلسا قياديا سموه «مجلس الشورى» . .

ومن خلال هذا المجلس اقترح عبود الزمر تكوين ثلاث لجان ، كل منها مكون من ثلاثة أو أربعة أشخاص ، الأولى : لجنة «الإعداد» ومهمتها إعداد الأسلحة والذخائر والسيارات . . والثانية : اللجنة «الاقتصادية» ومهمتها تدبير الأموال . . والثالثة : لجنة «الدعاية» ومهمتها توزيع المنشورات لخلق البلبلة في الشارع المصرى . . وعندما اقترنت عملية بناء التنظيم من نهايتها ، أصبح من الضروري وجود شخصية قيادية مؤثرة تكون على قمته . . ويكون لها ثقلها في الفتوى . .

واقترح كرم زهدى اسم الشيخ عمر عبد الرحمن . . وهو رجل في الأربعين من عمره . . ضرير . . كان أستاذا بكلية أصول الدين بالقويم . . ورئيس قسم التفسير بجامعة الأزهر - فرع أسيوط . .

وسافر كرم زهدى لإقناع الدكتور عمر بالانضمام لهم . .

ورفض الرجل . .

وقال له :

- إنى ضرير . . وإمكانياتى محدودة . . ولا أقدر على هذه المهمة .

ولحق محمد عبد السلام بكرم زهدى ، وأعاد الكرة في محاولة إقناع الدكتور عمر . . وأخيرا نجحوا في ذلك ، على أساس أن يكون انضمامه لفترة محددة فقط .

وعند هذا الحد من النجاح ، لم ينتظر أعضاء تنظيم «الجهاد» الثورة الإسلامية التي كانوا يدعون لها ويسعون لقيامها ، وإنما نشطوا من خلال الجماعات الإسلامية - غير المسيسة - إلى فرض نفوذهم على الجامعات ، من خلال فصل الطلبة عن الطالبات . . ومنع الحفلات الجامعية . . والقيام برحلات إلى المقابر . . والدعوة للصلاة في الميادين العامة . . والدعوة إلى عودة الحجاب وإطلاق اللحى . .

ووصل نجاحهم إلى حد إقامة صلاة عيد الأضحى سنة ١٩٨٠ في ميدان عابدين ، وحضر الصلاة ٤٠٠ ألف مصلى أمام القصر الجمهورى . .

ولم يكن من المنطق تصور أن يحدث ذلك دون موافقة السلطات ورضاها . .

وتطور هذا النجاح إلى حد استخدام المطاوى ثم جنازير الحديد داخل الجامعة ، وخارجها في مدينة أسيوط . . واعتدوا على أستاذ جامعى هناك ، لأن زوجته سوفيتية . . وأغلقتوا محلا لبيع الخمر . . وتعرضوا لشرطى يسير مع ابنته . .

0 0

وراء تنظيم «الجهاد» برز فكر دينى مختلف . .

وهو فكر يفرق بين مرحلتين من مراحل الدعوة . . مرحلة الاستضعاف : وفيها تكون الجماعات الإسلامية غير قادرة على المواجهة ، وعليها أن تنسحب حتى تكون مستعدة لمرحلة «الجهاد» وهي المرحلة الثانية ، التي تخرج فيها الجماعات من عزلتها وتسعى لفرض نفسها عن طريق الجهاد . وصاحب هذا الفكر في الأصل «أبو الأعلى المودودى» ، الذى دعا في كتابه «المصطلحات الأربعة» لفكرة «الحاكمية» . . وهي فكرة تدعو إلى :

حاكمة الله في مقابل حاكمية البشر .

ألوهية الله في مقابل ألوهية الإنسان .

ربانية الله في مقابل العبودية لغيره .

وحدانية الله في مقابل الاعتماد على أى مصدر آخر في تسيير شئون الناس والمجتمع .

وهذا يعنى باختصار : «تكفير النظام القائم وتكفير الحاكم والخروج عليه وجواز قتاله وجواز الاستيلاء على أموال الدولة ومحاربة سلطاتها واعتبار الخدمة في قواتها مكروها يجب نقاده بل هى أيضا نوع من الكفر لأن الطاعة ليست واجبة إلا لإمام ولا يمكن أن تكون هناك طاعة لإمارة الكفر والسفاهة والجاهلية» .

أى . . أن هذا يعنى . . الثورة على النظام الذى تكون فيه الحاكمية للبشر ، لا لله !

وعلى هذا الأساس تصبح للدولة الإسلامية ثلاث خصائص : الخاصية

الأولى : أنه ليس لفرد أو أسرة أو طبقة أو حزب أى نصيب من الحاكمية لأن الحاكم الحقيقي هو الله . والخاصية الثانية : أنه ليس لأحد من دون الله شيء من أمر التشريع . والخاصية الثالثة : أن الدولة الإسلامية لا يقوم بناؤها إلا على ذلك القانون الإلهي الذي جاء به النبي من عند الله مهما تغيرت الظروف والأحوال»^(١٢)

وهذه هي حاكمية الله ، وأما حاكمية البشر فتتمثل في ثلاثة نظم هي العلمانية والقرمية والديمقراطية . فالعلمانية تعنى عزل الدين عن الحياة الاجتماعية للأفراد وقصره فقط على العلاقة بين الفرد وربه . وأما القومية فإنها تقوم على مصلحة شعب واحد يصرف النظر عن مصلحة بقية شعوب أمة الإسلام ، ومن ثم تنشأ الحروب بين القوميات . وأما الديمقراطية فإنها تعنى سيادة الأكثرية على الأقلية وهو تجسيد لحاكمية البشر»^(١٣)

ويقول محمد حسين هيكل :^(١٤)

إن أفكار «أبو الأعلى المودودي» وكتايباته ، وصلت إلى مصر في ظروف ضغط شديد كانت تتعرض له بقايا جماعة الإخوان المسلمين ، في الستينيات . . وكانت ظروفهم الصعبة في ذلك الوقت مناخا صالحا لنشر هذه الأفكار . . وكان بين الذين أثرت فيهم هذه الدعوة في سجون مصر الأستاذ «سيد قطب» . . ويبدو أن كتابات «أبو الأعلى المودودي» وصلت إليه بطريقة ما داخل أسوار السجن ، فتلقفها وهو مستعد للتفاعل معها والإضافة إليها . وفي تلك الفترة تبلورت في ذهنه أفكار كتابين : «في ظلال القرآن» . . و «معالم في الطريق» . .

وفي «معالم في الطريق» كان المنهاج الذي رسمه «سيد قطب» بسيطا وواضحا :

١ - أن هناك تعارضا شديدا بين فكرتين ونصوريين ومجتمعين ونظامين وحقيقتين : الإسلام والجاهلية ، الإيمان والكفر ، الحق والباطل ، الخير والشر ، حاكمية الله وحاكمية البشر ، الله والطاغوت . وأنه لا بقاء لطرف إلا بالقضاء على الطرف الآخر . ولا سبيل إلى المصالحة أو الوساطة بينهما .

٢ - إن الإسلام هو الحق والخير والعدل ، وإن مجتمع الإيمان هو المجتمع

الذي تكون فيه الحاكمية لله ، وإن نظام الدولة القائم هو الباطل والشر والظلم ، مجتمع الكفر حيث تكون الحاكمية للطاغوت . ولما كان الإيمان قولاً لا عملاً ، فإن الدولة الإسلامية تصبح مشروعا ممكنا على شرط أن تصبح الشهادة مطلبا وأمنية .

٣ - لا يمكن أن يحدث التغيير إلا عن طريق الانقلاب ، الانقلاب في السلطة والقضاء على أئمة الكفر ووضع أئمة الإيمان محلهم .

٤ - إن هذه العملية تقوم بها الصفوة المؤمنة ، جبل قرآني جديد مثل جبل الصحابة الأوائل ، قادر على قيادة مجتمع الإيمان ضد مجتمع الكفر فالأولوية للصفوة وليست للجماهير ، والصدارة للنخبة وليست للشعب .

٥ - إن هذه العملية عملية تحرر شامل واجبة وضرورية ، مفروضة فرضا عينيا على كل مسلم ومسلمة ، مسئولية فردية وجماعية ، دينية وأخلاقية لتحويل مجتمع الكفر والطاغوت إلى مجتمع الإيمان والحرية ، وحتى تصبح «لا إله إلا الله» منهج حياة وتحرير للوجدان البشري والتخلص من حكم الطاغوت» .

وقد دفع «سيد قطب» ومعه الإخوان المسلمين حياتهم ثمنا لهذه الأفكار التي حولوها إلى محاولة انقلاب شهيرة وقعت عام ١٩٦٥ .

ثم . . جاءت الهزيمة لتحوى الشعور الديني وتفتح نافذة تطل منها هذه الأفكار . .

ثم . . جاء الانفتاح والفساد والصلح مع إسرائيل . . وأصبحت بسببهم جيوش من الشباب على استعداد للحركة !

00

جاء سبتمبر ١٩٨١ . .

جاء «أهلول» الأسود «المصري» ليجسد كل القسوى السياسية والوطنية والاجتماعية والدينية في البلاد في حالة خصومة مع السادات . . وفي حالة قطيعة مع نظامه . . في حالة تمرد وغضب وغليان . .

ووصل الموقف المتأزم بينها وبين رئيس الجمهورية إلى نقطة اللاعودة . .

(١٢) هيكل - حريف الغضب - ص ٢٨٧ نقلا عن كتاب «منهاج الانقلاب الإسلامي» لأبي الأعلى المودودي .

(١٣) هيكل - المرجع السابق - ص ٢٨٨ .

(١٤) المرجع السابق .

يا هم .. يا هو .. أو يا نحن .. يا هو ..

وأحسن السادات بنفس الموقف ..

يا هو .. يا هم .. أو يا أنا .. يا هم ..

كان الموقف أقرب للتحدى ..

وقبل السادات التحدى .. وقرر أن يواجه أمة بأسرها .. معتمدا على قمع
اليونيس .. وزيف الإعلام .. وصرخة هيسترية لا بد أنها ترددت في أعماقه
مستفيدة من الخواء والفراغ : أنا مصر .. ومصر أنا !

وفي ٣ سبتمبر كانت ساعة الصفر ..

انقضت قوات الأمن بعملية بوليسية كبيرة على حوالي ٣ آلاف شخص من كل
التيارات .. والاتجاهات .. والأعمار .. يمين .. يسار .. ناصريين ..
أخوان .. مسيحيين .. شباب .. طلبة .. أساتذة جامعات .. وأيضا نساء !

وكان من بينهم فؤاد سراج الدين (سكرتير حزب الوفد القديم ورئيس حزب
الوفد الجديد) وفتحى رضوان (من شباب مصر الفتاة ، ثم وزير الإرشاد في
حكومة الثورة وهو محام وكاتب جري) وإبراهيم طلعت (وقدى قديم وعام
بالامكتدرية) ومحمد فائق (وزير الإعلام الأسبق في آخر أيام عبد الناصر)
ود . حلمى مراد (أمين عام حزب العمل) وحامد زيدان (رئيس تحرير جريدة
الشعب) ..

ومن حزب التجمع : د . فؤاد مرسى ، ود . إسماعيل صبرى عبد الله ،
ود . جلال رجب .. وغيرهم ..

ومن أساتذة الجامعات : الدكتور ميلاد حنا وعبد المحسن حمودة وكمال
الإبراشي .. وغيرهم ..

ومن الشخصيات الدينية : الشيخ عبد الحميد كشك ، والشيخ المحلاوى ،
وعمر التلمساني .. وغيرهم ..

ومن القيادات النسائية : د . نوال السعداوى ، ود . لطيفة الزيات ، وفريدة
النقاش .. وغيرهن ..

ومن الصحفيين : صلاح عيسى وحسين عبد الرازق وحديد صباحي ..
وغيرهم ..

ووقع في «انقضاضة» سبتمبر عدد كبير من شباب الجماعات الإسلامية ..
ومن شباب الديانة المسيحية ..

وأعقب هذه الانقضاضة فوارات أخرى ، منها طرد بعض أساتذة الجامعات
من كلياتهم .. وتحويل عدد من الصحفيين إلى أعمال ومصالح غير صحفية ..
وخلع البابا شنودة وتعيد اقامته في «وادي النطرون» ..

وقد وصفت الصحافة المصرية هذه الاجراءات بأنها «ثورة» .. وأطلقت عليها
اسم : «ثورة سبتمبر» !

وبعد يومين ، في ٥ سبتمبر ، قال السادات في خطاب أمام مجلس الشعب :
- لقد فعلت ذلك لأن عناصر معينة تهدد وحدة وأمن البلاد !

ثم .. صرخ :

إننى لن أرحم بعد الآن !

وقد علق مصطفى أمين على هذه العبارة قائلا :

- لقد وقع السادات شهادة وفاته بيده !

ورغم كل هذه الاجراءات ، لم يكن وزير الداخلية النبوى إسماعيل يشعر
بالأطمئنان ..

فعندما قال له مساعده «حسن أبو باشا» :

- أعتقد أننا نجحنا في السيطرة على الموقف الآن !

رد عليه في بأس :

- أبدا .. إن الموقف لا يبشر بخير !

كان النبوى إسماعيل يعتقد أن الموقف لن يتحسن إلا بعد أن يقبض على باقى
المتشددين المسلمين من أعضاء الجماعات الدينية .. والذين قدر عددهم بحوالى
٧ آلاف شخص ..

وربما ..

لم يكن النبوى إسماعيل ليهدأ قبل أن يضع الشعب المصرى كله في
الاعتقالات !

وكان على رأس المطلوبين الجدد في القوائم الإضافية زعماء تنظيم الجهاد السرى .. خاصة : عبود الزمر .. وطارق الزمر .. وكريم زهدى .. وعاصم عبد الماجد .. وعبد السلام فرج ..

وقد أحس هؤلاء ان المعركة بينهم وبين السادات معركة مصيرية .. معركة حياة أو موت !

وضاعف من هذا الاحساس - الإنتحارى ، ضربات الأمن الناجحة التى سبدها رجال النبوى إلى أعضاء الجماعات الدينية فى المعادى ، ومصر الجديدة ، والزمالك ، وشبرا الخيمة ، ومصر القديمة ، ومقابر الغفير .. بخلاف ما جرى فى المحافظات والأقاليم ..

وضاعف من هذا الاحساس ، أيضا إقتراب أيدي رجال الأمن من رقبة القارين الآخرين من هذه الجماعات والذين يعدون من أخطر أعضائها .. وقياداتها ..

ولم تجد القيادات الحاربة مفرا من المواجهة ..

لم تجد مفرا من الإنتحار ..

ورسمت خططها على ضرورة اغتيال السادات ..

فموته هو طرق النجاة الوحيد لهم .. ونهايته هى ميلادهم الجديد ..

لكن ..

كيف ؟

كانت هذه الكلمة التى تنتهى بعلامة استفهام ضخمة .. لغزا من الصعب ، بل من المستحيل حله ..

فكل الخطط التى توصلوا اليها وافقوا على تنفيذها فشلت قبل أن تبدأ .. وباقى الخطط التى فكروا فيها كان لا يمكن نجاحها ..

ولم يكن أمامهم مفر من الانتظار .. أو .. الاستسلام للقدر لعله يأتى بريح تحرك سفنهم نحو الهدف ..

وفعلا ..

جاءت الرياح بما تشتهي السفن ..

ولم تمر عدة أيام حتى كان القدر يرسل لهم من يعيد فتح أبواب الأمل الموصدة ، ويقدم موعد ليلة القدر ، لتأتى قبل عيد «الأضحى» لا قبل عيد «الفطر» ..

لم تمر عدة أيام حتى ساق القدر لهم الملازم أول خالد شوقى الاسلامبولى !

لماذا قتلت السادات ؟

« برأى عدم اشتراك خالد الإسلامبولي في العرض
من تقرير خاص
للمخابرات الحربية »



من مجموعة جيسي أبو الزناد

خالد الإسلامبولي بعلايه العسكرية قبل تخرجه من الكلية الحربية

خالد الاسلامبولي ..

هو أصغر أبناء « المحاسي » أحمد شوقي الاسلامبولي الأربعة ..

ولقب «الاسلامبولي» هو لقب «تركي» .. مما يرجع أن الأسرة تمتد جذورها إلى أصول تركية .. وربما كان اللقب مجرد تشابه مع الأسماء التركية .. على أن من المؤكد أن والدته قدرية على يوسف من أصل تركي .. ولقبها هو «البرنس» ..

في عام ١٩٥٢ .. عام ثورة ٢٣ يوليو ، تزوج أحمد شوقي الاسلامبولي من فتاة تصغره بخمس سنوات هي قدرية .. ورزق منها بأربعة أبناء .. اثنان من البنات .. واثنان من الذكور .. الابنة الكبرى اسمها «أنيسة» ، ولدت عام ١٩٥٣ ، وتخرجت في المعهد التجاري بأسسيوط ، وتزوجت من موظف في وزارة الشؤون الاجتماعية .. والابنة الصغرى «سمية» ، حصلت على بكالوريوس التربية من جامعة أسسيوط ، وتزوجت من محاسب يعمل في شركة «المقاولون العرب» .. والابن الأكبر «محمد» ولد عام ١٩٥٥ ، ودرس في كلية التجارة - جامعة أسسيوط أيضا .. والابن الأصغر «كان» خالد .. والاسم - على ما يبدو - كان على اسم «خالد» الابن الأكبر لجمال عبد الناصر ، الذي شاع استعماله بعد أن بدأ نجم عبد الناصر في الإزدهار في أعقاب حرب «السويس» - عام ١٩٥٦ ..

للسنوات طويلة انتهت عام ١٩٨١ ، كان الأب يعمل محاميا في الإدارة القانونية بشركة السكر والتقطير المصرية بنجع حمادى .. في أقصى الصعيد .. ثم أصبح رئيسا لهذه الإدارة .

وفي شبابه انضم الأب إلى جماعة «الاخوان المسلمين» .. لكنه أوقف نشاط

قليلا ، عقب حادث «المنشبة» في أكتوبر ١٩٥٤ ، الذي اهتم فيه الإخوان باطلاق الرصاص على الرئيس جمال عبد الناصر .. والذي ترتب عليه حل الجماعة حلا نهائيا ..

والغريب أنه مارس النشاط السياسي العام - بعد حل الإخوان - من خلال «الاتحاد القومي» ، ثم من خلال «الاتحاد الاشتراكي» .. كان ذلك عام ١٩٥٩ .. وفي عام ١٩٦٧ توقف هذا النشاط ..

ويقول «الأب» عن تلك الفترة :^(١)

- نعم عملت بالسياسة من خلال تنظيمات الثورة .. لكنني كنت أتخذ من العمل السياسي «الرسمي» مشارا ، أستطيع من خلاله الاتصال والاختلاط بالأخوة في الله !!
ويقول :

- لم يكن لي هدف سياسي بحث .. أبدا .. وإنما كان هدفي هو ربط الأخوة في الله معا .. ولقد كان النظام الحاكم يرغمنا على أن نتواصل كأخوة في الإسلام من خلال أشكال يرضى عنها .. وكانت مهمتي هي إنشاء وتكوين روابط مهنية ، مثل رابطة الخلاقين .. ورابطة صائمي الأحذية .. ورابطة التزوية .. ولكن .. حينما قررنا محاربة النظام ، استقلت ، وتركت عملي في الروابط إلى يومنا هذا .. تركته في عام ١٩٦٧ ، وكان خالد صغيرا في السن ، لذا لم ينعكس ما مارسته من عمل في هذا الاتجاه على تربية أولادي .. حيث كانوا صغارا كما قلت .. وقد ربيتهم - على كل حال - تربية دينية .. وفوق هذا ليس في مصر - من الأصل - سياسة كي أعلمها لهم .. فقط كان بالإمكان تعليمهم التوحيد .. وأن لا إله إلا الله ، وأن محمدا عبده ورسوله ..

ويبدو أن الأب قد صدم ، كما صدم الكثيرون ، بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ .. فذلك التاريخ هو تاريخ توقف نشاطه داخل الاتحاد الاشتراكي ..

ويبدو أنه مثل غيره ممن أعلنوا بأسهم من الإصلاح بعيدا عن طريق الله .. ولا بد أن أفكار الأب «الجديدة» قد أثرت في أولاده .. خاصة «محمد» الذي انضم إلى إحدى الجماعات الإسلامية في أسبوط بمجرد دخوله كلية التجارة

فيها .. وصرف الكثير من وقته وجهده في خدمتها .. وأصبح على علاقة حميمة بقادتها مثل كرم زهدي ، وعاصم عبد الماجد ، ومحمد عبد السلام فرج ..^(٢)

وقد كان متوقعا أن يسلك خالد نفس الطريق .. وينضم إلى إحدى الجماعات الدينية مثل شقيقه .. لكن .. هذا لم يحدث لأنه كان مفتونا بالحياة العسكرية .. ومعجبا بسلك الضباط .. وكان احساسه بضخامة جسمه وقوة عضلاته وراء ذلك الإحساس .. وربما كان زوج خالته الذي وصل إلى رتبة «اللواء» وراء هذا الإحساس أيضا !^(٣)

00

ولد خالد الاسلامبولي في نوفمبر ١٩٥٧ .. قبل ٢٠ سنة بالضبط من زيارة السادات للقدس .. في مدينة ملوى .. إحدى مدن محافظة المنيا .. بصعيد مصر الأوسط ..

كانت أول مدرسة دخلها مدرسة «نوتردام» بملوى .. وهي من المدارس التبشيرية التي غزت بها البعثات الدينية المسيحية القادمة من أوروبا الغربية مصر ..

ثم .. التحق بعدها بمدرسة أنشأتها شركة السكر بنجع حمادى .. ودخل مدرسة «العروبة» الثانوية هناك .. وهي مدرسة كانت في الأصل مملوكة لأحدى البعثات التبشيرية الأمريكية .. وحصل على الثانوية العامة من مدرسة «الأمريكان» في أسبوط ..

وهذا كله يعني ..

أن خالد من الجيل الذي ولد بعد الثورة ، في سنوات التفوق والازدهار ، فيينا هو يحبو ، كانت الثورة تمصر البنوك والشركات الأجنبية .. وعندما دخل المدرسة الابتدائية كانت الثورة تتكلم في الاشتراكية والعدالة الاجتماعية .. لكنه .. عندما بلغ العاشرة من عمره ، كانت مصر تعيش أسود أيام تاريخها .. يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ .. وفي ذلك الوقت قال خالد لأبيه : «لا تحزن .. فعندما أكبر

(٢) محمد الاسلامبولي هو الذي عرف شقيقه خالد بمحمد عبد السلام فرج ..

(٣) في «حريف الغضب» يقول ميكل إن خالد كان عضوا في إحدى الجماعات الدينية وهذا غير صحيح ..

سأدخل كلية الطيران وأركب طائرة ، وأتوجه بها لقتل الإسرائيليين» .. وأضاف وهو ينظر لأمه : «ولكن لا تحزنى يا أمى عندما أموت» .. وفيما بعد .. ذكرت أمه والده - بعد أن تخرج في الكلية الحربية - بما قاله خالد في تلك الأيام .. فقال والده : خليها على الله .. «حتى لو حدث ذلك فانه سيكون شهيدا» ..

إننا لا نعرف ما اذا كان خالد قد أدرك أبعاد هزيمة يونيو أم لا .. ولا نعرف هل استطاع بعد ذلك أن يفسر أسبابها أم لا .. ولا نعرف هل عرف سر هجوم والده المفاجئ .. بعدها - على عهد الناصر أم لا ؟ .. ولكن من المؤكد أنه - أى خالد الإسلامبولي - من ذلك الجيل الذى كبر ليجد كل من حوله يجلد نفسه بسيئات المرأة واليأس .. ويشعر بالظلم من شدة حرارة الحمى التى أصابته .. ويحاول أن يجد البرد والسلام في المساجد ومساح الصوفية .. ويؤمن بأن الحل الإسلامى هو الحل الوحيد الذى لم تجربته للخلاص مما نحن فيه ..

00

يقول والده :

- إن خالد وهو صغير لم يكن طبيعيا .. فرغم أنه أصغر من أخيه محمد بحوالى ثلاث سنوات ، إلا أنه كان يبدو - لضخامة جسمه - أنه هو الأكبر .. «وفي طفولته فقد خالد النطق ، ولم يتكلم إلا في السنة الثالثة من عمره»^(٥)

ويقول والده :

- إن خالد كان جريئا .. قويا .. عنيدا .. ينفذ ما عزم عليه دون تردد ! «وأذكر أنه وهو في الثامنة من عمره أخرجنى ، عندما طلبت منه أن يرد على التليفون وأن يقول للمتحدث : إن أنا «مثنى موجود» .. فقال : عايزنى أكذب بابابا ؟»

في الثانوية العامة ، حصل خالد الإسلامبولي على مجموع لم يزد على ٥٦٪ .. ولم يستطع لضعف مجموعه أن يحقق حلمه الأول ويدخل كلية الشرطة ويصبح

ضابط بوليس .. ولم يستطع لفشله في إختبارات القبول بالكلية الجوية أن يحقق حلمه الثانى ويصبح طيارا .. لكنه حقق حلمه الثالث ، ودخل الكلية الحربية ، وتخرج منها ضابط جيش .. في دفعة عام ١٩٧٨/٧٧ ..

ولأنه تخرج في الكلية الحربية بامتياز ، أختير للمخدمة في سلاح «المدفعية» .. وتوجه في نفس اليوم - بمهبطه - إلى معسكر اللواء ٣٣٣ الذى يقع في منطقة «هاكستيب» .. وهى المنطقة القريبة من القاهرة ، التى أطلق عليها اسم الجنرال الأمريكى هاكستيب ، الذى اختارها لإقامة معسكر قواته إبان الحرب العالمية الثانية ..

انتقل خالد من الصعيد إلى القاهرة ، وابتعد عن والده ووالدته .. وإن كان قد أصبح قريبا من شقيقته اللتين تقيان في القاهرة ..

وفي عطلة نهاية الأسبوع العسكرية (من بعد ظهر الخميس حتى صباح السبت) كان خالد يزور شقيقته .. وفي بيتها كان يغسل ملابسه بنفسه ، ويجهز يديه كل ما يحتاج إليه قبل عودته إلى الثكنات ..

00

وبعد تخرجه في الكلية الحربية ، عاش خالد الإسلامبولي حياته مثل أى شاب عادى ..

وهذا ما اعترف به خالد بنفسه في التحقيق الذى أجرى معه بعد اغتيال السادات .. يوم ١١ أكتوبر ١٩٨١^(٥)

س : كيف كنت قبل أن تهتدى إلى معتقداتك ؟
ج : كنت شابا عاديا !

ولم يقل خالد الإسلامبولي ماذا يقصد بهذه العبارة !

فقد قالها مقتضبة ، على عكس العبارات الأخرى التى شرح فيها - بالتفصيل - سر هدايته إلى الطريق المستقيم ..

(٥) تحقيقات النيابة العسكرية مع خالد الإسلامبولي - وفيما بعد نشر خالد قوله أنه كان شابا عاديا ، بأنه «ذكر التزم في الدين وتكفّر المسلمين» ، والبحث عن زوجة بعد حل أزمة السكن»

س : ما انتفاء أخيك محمد الذى قبض عليه ضمن من قبض عليهم (فى اعتقالات سبتمبر) ؟

ج : لا أعرف !

س : هل كان يشير عليك بقراءة كتب معينة ؟

ج : نعم .

س : ماهى ؟

ج : كتب ابن تيمية وهى «الفتاوى» و «الجهاد للمسلمين» . وكتاب «الجهاد فى سبيل الله» لأبى الأعلى المودودى و «نبل الأوطار» للشوكانى .

والذى لم يقله خالد الإسلامبولى فى التحقيق ، هو أن أخيه محمد كان يلتفت فكر الجماعات الدينية التى ينتمى إليها . . وأنه هو الذى بث فيه فكرة «الحاكمية لله» . .

وهو الذى قال له :

«إن المسلمين ارتدوا عن الإسلام لأنهم ينطقون بشهادة لا يعرفون معناها ولا يعملون بنصوصها ، ومهما صلوا ، ومهما صاموا وحجوا وزعموا أنهم مسلمون قلن بغير ذلك من كفرهم شيئا» . .

وهو الذى قال له :

«إن المجتمع الذى تعيش فيه مجتمع جاهل . . كافر . . لأن الناس فيه أخذوا فى أمورهم بأحكام غير مستمدة من شريعة الإسلام ، وهذه مزاحمة لله فى التشريع الذى هو صفة من صفاته والمظهر الأساسى لحاكميته» .

وهو الذى قال له :

«إن الجاهلية ليست حالة دينية وإنما حالة اجتماعية . . ومن لم يكفر كافرا فهو كافر . . والتعامل المباشر مع الإسلام لا بد أن يكون مع القرآن فقط . . وعلى ذلك : الانتخابات حرام لأن ليس فى القرآن انتخابات . . والبرلمان كذلك لأن ليس فى القرآن برلمان . . الخ . . والمساجد القائمة ومعابد للجاهلية»^(٦) لأن

(٦) فى عرف «الجماعات الدينية» المساجد ثلاثة أنواع : «المساجد الضاربة» وهى التى ينبثق عنها فروع دينية ، و «المساجد المجهولة» وهى التى لا يعرف أحد من بياتها ، و «المساجد الظوى» وهى مساجد الأحياء الفقيرة ، وقد قامت الجماعات الضاربة فى النوع الأول ، وتحسست للنوع الأخير ، وأطلقت بعض الرية على النوع الأوسط .

الذين يصلون فيها ارتدوا عن الإسلام والصلاة معهم شهادة لهم بالإيمان مع أنهم كفرة .

س : متى اهتديت إلى معتقداتك ؟^(٧)

ج : منذ سنة ونصف تقريبا !

س : وما هى الظروف التى غيرت مسارك الفكرى ؟

ج : الاستماع إلى الأخوة ، وربنا سبحانه وتعالى يرهى الطريق .

س : أى أخوة ؟

ج : فى مسجد فى نجع حمادى فى شركة السكر التى يعمل فيها والذى .

س : هل سبب استدعاؤك لإدارة المخابرات الحربية ؟

ج : نعم .

س : متى ؟ ولماذا ؟

ج : منذ سنة ونصف تقريبا ، وكان سبب استدعائى هو معرفة نشاطى الدينى .

س : وماذا قالوا لك ؟

ج : نهبوا على بالابتعاد عن مساجد معينة وبعض أشخاص معينين والبعد عن التزمت .

س : وما المساجد التى أمرك بالابتعاد عنها ؟

ج : المساجد التى يتردد عليها عبد الله السماوى (أحد أمراء الجماعات الإسلامية) مثل مسجد «أنصار السنة» فى مصر الجديدة .

00

فى شهر أكتوبر سنة ١٩٨٠ استدعى خالد الإسلامبولى إلى المخابرات الحربية . .

دخل غرفة بسيطة الأثاث ، لا تضم سوى منضدة ومقعدين فقط . .^(٨)

وفى هذه الغرفة جرى التحقيق معه ، بمعرفة ضابط من ضباط المخابرات

الحربية ، يدعى المقدم «مجدى» . .

(٧) تحقيقات النيابة العسكرية مع خالد الإسلامبولى .

(٨) كتاب «يوم أن قتل السادات» .

فيه .. لكنه أحس أنه إذا قال إنه يعرفه فسيتوقع بنفسه في التهلكة .. ولو قال
«نعم» فإن هذه الكلمة قد تجرده من ربه ومستقبله ..

وجاء المطب الثالث ..

س : هل سبق أن ترددت على مسجد أنصار السنة المحمدية ؟

كان خالد يعرف جيدا أن هذا المسجد الذي يقع في حي مصر الجديدة (الحى
الذى يعيش فيه) من المساجد التى يلتقى فيها أعضاء الجماعات الإسلامية ..
وأدرك من السؤال أن أجهزة الأمن لابد أن تكون على علم بذلك .. ولابد
أنها وهى تراقب المسجد قد رصدته .. لذلك لم يجد داعيا للكذب هذه المرة ..

وقال :

ج : نعم !

س : لماذا ؟

ج : للصلاة وعبادة الله سبحانه وتعالى .

وجاء المطب الأخير ..

س : هل التقيت هناك بواحد من أعضاء الجماعات الإسلامية ؟

رد خالد بذكاء ولباقة :

ج : ربما قابلت بعضهم بالصدفة .. لا أدري .. فهم لم يقدموا لى أنفسهم
على أنهم أعضاء في الجماعات الإسلامية !

س : في أى شيء تحدثتم ؟

ج : في أمور الدين .

س : فقط ؟

ج : فقط !

ويبدو أن خالد أدرك بسهولة أن المحقق لا يضع تحت يده أى دليل اتهام
ضده .. وأن هذا الاستجواب لا يعدو أن يكون استكمالاً لبعض التحريات
عنه ..

وقبل أن يغفل المقدم «مجدى» التحقيق ، نصح خالد بعدم التردد على مسجد
أنصار السنة المحمدية .. ونصحه بأن لا يجره الآخرون في أعمال قد يندم
عليها .. ونصحه أن يتفرغ لمستقبله العسكرى في الجيش ..
قدم خالد للضابط الكبير التحية ، ثم انصرف ..

س : اسمك ؟

ج : الملازم أول خالد أحمد شوفى الإسلامبولى .

س : سنك ؟

ج : ٢٣ سنة

س : وظيفتك .

ج : فائد سرية مدفعية باللواء ٣٣٣ مدفعية .

س : وحدثك ؟

ج : معسكر هاكستب .

س : هل ثقاعست يوما عن تنفيذ أمر أو مهمة أوكلت اليك ؟

ج : لا يا فتدم .

س : هل لك أصدقاء ؟

ج : نعم .

س : من داخل الوحدة ؟

ج : نعم .

س : ومن خارجها ؟

ج : نعم .

س : اذكر لى بعض أسمائهم ؟

هنا أحس خالد الإسلامبولى بصعوبة المازق الذى وقع فيه .. فذكر الأسماء
سيوئى بأصدقائه وزملاء أخيه إلى كارثة ولا شك ..

حاول خالد أن يبدو متهاسكا ..

وحاول أن يشعر المحقق أن الأمر ليس فيه ما يدعو للريبة .. فذكر بعض
الأسماء التى أدرك أنها ليست على درجة تذكر من الأهمية ..

وقبل أن يتجو خالد الإسلامبولى من المطب الأول ، وجد نفسه يقع في المطب
الثانى ..

س : هل تعرف عبد الله السهاوى ؟

ج : لا !

كان خالد يكذب هذه المرة ..

فهو يعرف عبد الله السهاوى .. ويعرف أنه زعيم من زعماء جماعة «التكفير
والهجرة» .. ويعرف أن عددا كبيرا من أنصاره يصلون في المسجد الذى يصل

وبعد أن انصرف خالد ، كتب المقدم «مجدى» في ذيل التحقيق قراره بعدم اشتراك خالد الاسلامبولى في العرض العسكرى . . وكان معنى ذلك أنه أحس بخطورته . . وبخطورة اتصاله بالجماعات الدينية . . ولم نعرف . . هل أبلغت ناشيرة المقدم «مجدى» إلى جهات الامن المختصة بالعرض العسكرى أم لا ؟ . وهل أبلغت إلى وحدته أم حفظت في الملفات ؟

00

عمل خالد بنصائح ضابط المخابرات الحربية بعض الوقت . .

ولكنه . .

سرعان ما تخلص منها . .

وعاد للاتصال ببعض أعضاء هذه الجماعات . .

وكان من بينهم المهندس - الكهربائى «عبد السلام فرج» . . زعيم تنظيم «الجهاد» . .

كان اللقاء الأول بينهما في ابريل ١٩٨٦ . . في مسجد «الاخوان» ببولاق الدكرور . .

أما سبب اللقاء فله اكثر من تفسير . . وأكثر من قصة . .

يقول محمد حسنين هيكل :

«كان خالد يتجول في بعض الأحياء بحثا عن شقة خالية لأنه كان يفكر في الزواج . ومن كل ما هو متاح من معلومات حتى الآن فإن خالد لم يكن في ذهنه فتاة معينة يريد أن يتقدم للزواج منها لكنه كان يبحث عن شقة باعتبار أنه سوف يكمل نصف دينه في وقت من الأوقات . وكانت الشقة في مصر الجديدة - قرب مسكن أخته وقرب المعسكر الذى يعمل ضمن قواته - خارج نطاق قدرته المالية ، وهكذا فقد راح يبحث في أحياء شعبية بعيدة . وقصد ذات يوم إلى حى بولاق الدكرور ، فقد قيل له أن هناك مساكن كثيرة تبني في هذا الحى ، ومن المحتمل أن يستطيع الحصول على واحد منها بسعر يتحمله . وأحس خالد أثناء تجواله في حى بولاق الدكرور بالتعب ، وحين موعد الصلاة فدخل إلى أحد المساجد ليصل

ويستريح . وهناك وجد عبد السلام فرج يتوسط حلقة من الشباب راح يناقش معهم بعض أفكاره . وتأثر خالد الاسلامبولى بما كان يسمع وانضم إلى الحلقة ، وبعدها بقى مع فرج لبضع دقائق سأل فيه إذا كان يستطيع أن بدله على عبارة في المنطقة يجد فيها شقة خالية . ويحتمل أن يكون عبد السلام فرج - الذى عرف بأن محدثه الجديد ضابط في الجيش - قد وجد فيه عنصرا صالحا ، وهكذا فإن عملية البحث عن شقة خالية كانت وسيلة تعززت بها معرفة الاثنين ، ثم صداقتهما ، الأمر الذى جعل فرج يعطى لخالد نسخة من «الفريضة الغائبة» كما أعطاه بعض كتابات ابن تيمية وابن كثير ، وعدد آخر من الفقهاء الذين أثروا في الفكر الأصولى الإسلامى»^(٩)

هذا هو التفسير الأول . .

والرواية الأولى لمعرفة خالد الاسلامبولى بمحمد عبد السلام فرج . .

وهى - كما نرى - رواية تقوم على «الصدقة» . . ويصعب تصديقها - بسهولة - على هذا النحو . . وخاصة أن ثقة محمد عبد السلام في خالد الاسلامبولى وصلت إلى حد الاتفاق على اغتيال رئيس الجمهورية ، وهى ثقة لا يمكن أن تولد في لقاء عابر في مسجد بعد الصلاة . . كما أن الحذر الذى كانت تفرضه الجماعات الدينية على أعضائها يتنافى مع سهولة التعارف - كما يشير هيكل - بين فرج وخالد . .

وهذه التحفظات على رواية «هيكل» تجعلنا أميل إلى تصديق الرواية الثانية . .

تقول هذه الرواية :

- إن السيدة «قدريّة» والدة «خالد» جاءت إلى زيارة ابنها في القاهرة ، وحملت معها نيا اختيار عروس له بمعرفة أبيه . . واعترض خالد على هذا الزواج بسبب صعوبة الحصول على شقة . . فعادت الأم إلى الصعيد وهى حزينة على ابنها . . وعندما روت الأم سر رفض خالد الزواج ، تطوع أخوه «محمد» بإرسال خطاب له ، يقنعه فيه بأهمية الزواج بالنسبة للشباب المسلم ، ويطلب منه اللجوء إلى صديقه عبد السلام لمساعدته في العثور على شقة ، لأنه «رجل طيب ومحب لمساعدة اخوانه» . . وقال له : تستطيع مقابلته بعد صلاة الجمعة في مسجد «الاخوان» في بولاق الدكرور .

وذهب خالد - عملاً بنصيحة شقيقه - إلى عبد السلام فرج . .

التقيا . . تعارفا . . اشتدت أواصر العلاقة بينهما . . وأصبحا صديقين . .

هذه هي الرواية الثانية . .

وهي رواية تبدو مقنعة تماماً . . وخاصة أن شقيق خالد : «محمد» كان عضواً في إحدى الجماعات الدينية ، وعلى علاقة بكل أمرائها وزعمائها . . وخاصة أن عبد السلام لم يكن ليفتح يديه لأي عابر سبيل مالم يكن يثق فيه مقدماً .

00

كان اللقاء الأول بين خالد وفرج هو أول خطوة في مشوار القدر الذي انتهى باغتيال السادات . .

كان ذلك اللقاء لقاء قدرياً . .

ومصرياً . .

وفي تحقيقات ما بعد الاغتيال ، سئل خالد الاسلامبولي عن عبد السلام فرج : (١٠)

فقال :

- هو فقيه .

س : أوضح ؟

ج : عنده علم بالأمور الدينية . . ربنا فتح عليه ، ويعتبر عالم . . وأكثر من ذلك أستريح له .

س : وكيف عرفت أنه عالم ؟

ج : من جلساتي معه ، والاستشارة في الأمور الدينية ، وهو يخطب الجمعة ، ويلقى الدروس في مسجد صغير ، أهل ، بجوار منزله .

س : هل كان يتولى تعليمك العلوم الشرعية ؟

ج : لا !



لم يجد في البيت سوى أمه واحدى شقيقاته البنات ، وكانتا تفرقان الدموع بحرقه ، وفي حالة أشبه بالانهار . .

قالت الأم :

- إن البوليس اقتحم البيت في منتصف الليل ، وأخذوا محمد منه ، دون إحم ولا دستور ، ودون أن يسمحوا له بطعام أو شراب أو ثياب ! ورغم توصلات الأم ، وحدة الأب ، ورغم أن محمد كان سيقدم «الشبكة» لعروسه بعد ساعات !

وتولى الجيران شرح باقى التفاصيل . . وكان أهم هذه التفاصيل أن رجال الأمن قبضوا على محمد وهو نائم في فراشه !

وبكى خالد وهو يسمع رواية أمه . .

وسأها :

- وأين أبى ؟

فالت :

- لا أعرف . . لقد خرج يحاول أن يعرف أين ذهبوا بمحمد ؟

كان خالد يعرف أن أخاه تحت مراقبة البوليس ، بعد أن تصادف وجوده في مكة وقت الهجوم الذى قادته إحدى الفرق الدينية بقيادة «جهيمان العتيبي» على الحرم الشريف . . وبعد أن اتهم بتمزيق صورة الرئيس السادات المعلقة في محطة السكة الحديد . . (١٢)

وسكت خالد قليلا . .

ثم . .

قال لأمه :

- اصبرى يا أمى . . فلكل ظالم نهاية ! (١٣)

وأقسم أنه لن يرتاح ، ولن يبدأ له بال قبل أن ينتقم من الحكام الكفرة .

«علب الظن أن خالد قال هذا الكلام في لحظة غضب . . فلا هو كان يعرف كيف سينتقم ، ولا كان يعرف كيف يمكن القضاء على «الحكام الكفرة» !

وهذا التفسير يرد على كل محاولات «التفديس» التى سعى البعض إلى إضفائها على خالد الاسلامبولي . . حتى أنهم قالوا :

- إن والده قد نذره ، كما نذر عبد المطلب جد الرسول صلى الله عليه وسلم ابنه عبد الله فداء للكعبة !

وقد رد والد خالد على ذلك بلا تردد قائلا : (١٤)

- حاشا لله . . حاشا لله !

ثم قال بعد أن استعاد هدوءه :

- ما أبعد الشفة ، وما أجحف التشبيه ، وما أكثر ما يشاع على إطلاقه دون خوف من الله . . إنها مجرد شائعات لا يحتملها عقل صبي مسلم ، فما الهال ورجاحة عقل الكبار . . إننا لا نملك من أمرنا شيئا . . وإنا لله وإنا إليه راجعون . . وإنا لا نملك من أنفسنا أى شيء ، وإنا لله وما نملك . . فكيف ننذر مالا نملك . . وأنا وأولادى ملك لله . . إن من يشيع هذا فهو يهزل وما أسخفه من هزل غير مصيب .

وقيل - من ضمن ما قيل عن خالد الاسلامبولي لتفديسه - إن أحد أصحاب والده تنبأ له بأنه سيكون حديث الناس . . وعط أبصارهم . .

وعندما سمع الأب هذا الكلام قال :

- كم من النبوءات تحققت ، وكم منها طاشت . . وليس معنى تحقق احداها ، صدق المتنبي . . فغاية الأمر أن الله حينما يريد أمرا يحدث . . يقول كن فيكون . . ولهذا تدحض كل النبوءات ، ويطيش الرجم بالغيب وإدعاء المعرفة . . باختصار كذب المتكلمون ولو صدقوا . .

ويضيف :

فقط يمكننى أن أقول فيها يخص معرفتى بابنى خالد - إنه كان خالص

(١٢) كان حادث احتلال الحرم الشريف في ديسمبر ١٩٧٩ . . ولها بعد وجدت في حوزة خالد نسخة من كتاب العتيبي «الرسائل السبع» والمراجع أن محمد قد أعطاه خالد فور عودته من مكة .

(١٣) روت هذه الواقعة أم خالد الاسلامبولي جريدة «الأحرار» - ٨ مارس ١٩٨٢ .

(١٤) جريدة «الأنباء» - المصدر السابق .

النوايا . . هادى الطباع . . حسن الخلق ، والبنوة . . وكانت أمارات النباهة
تطل على كل تصرفاته ، فحسبته أخى وصديقى فى الصغر والكبر معا . .
وهكذا . . كل اخوته ، أعاملهم منذ الصغر كأصدقاء !!

0 0

فى يوم ٣ سبتمبر ، كتب خالد فى دفتر مذكراته الذى كان يحتفظ به ويسجل
عليه ما يعجبه من أقوال مأثورة :

«الغنيمة الكبرى لأى مؤمن وخلاصه هى أن يُقتل أو يقتل فى سبيل الله»^(١٥)
ولكن . .

هل هذه العبارة التى كتبها يوم عرف بخبر اعتقال شقيقه كانت تعنى أنه فكر -
فعلا - فى اغتيال أنور السادات ؟
بمعنى آخر :

هل كان اعتقال شقيقه هو الدافع للاغتيال ؟
هل كان قتله للسادات نوعا من الثأر لاعتقال شقيقه ؟

الإجابة القاطعة على هذه التساؤلات ، والتساؤلات المشابهة لها ، هى :
- لا !

فحتى ذلك التاريخ لم يكن خالد يعرف أنه سيشترك فى العرض العسكرى . .
وليس من المعقول أن يتحمس غيره للإغتيال لمجرد الانتقام الشخصى لخالد . .
ثم . . إن اعتقال أخيه لم يكن أمرا جديدا ، فقد سبق أن وضع تحت أنياب
البوليس من قبل . .

إذن . .

لماذا فكر خالد الاسلامبولى فى قتل أنور السادات ؟
سؤال مهم جدا . .

و - أجاب عليه خالد بنفسه فى تحقيقات النيابة العسكرية ، وأمام المحكمة ،
وقال :

- إن هناك ثلاثة أسباب دفعتنى إلى ذلك العمل . . السبب الأول هو أن
القوانين التى يجرى بها الحكم فى البلاد لا تتفق مع تعاليم الاسلام وشرائعه ،
وبالتالى فإن المسلمين كانوا يعانون كافة المشقات .

ويبدو هذا السبب أقرب للأفكار التى زرعها فيه عبد السلام فرج . .
ويضيف خالد :

- والسبب الثانى هو أن «السادات أجرى صلحا مع اليهود» . .
ويبدو هذا السبب أقرب لأفكار المتدينين المسلمين الذين يعتبرون اليهود أعداء
الله والإسلام .

ويضيف خالد :

- أما السبب الثالث فهو «اعتقال علماء المسلمين واضطهادهم وإهانتهم» !
وكان خالد يشير - وهو يذكر هذا السبب - إلى العبارة التى قالها السادات فى
خطابه يوم ٥ سبتمبر عن الشيخ المحلاوى : «أهو مرمى زى الكلب فى
السجن» .

ويقول هيكل :

«وإذا ترجمت هذه الأسباب من لغة الرمز الدينى إلى لغة حياة كل يوم : فإن
السبب الأول يصبح هو تردى الأحوال الاقتصادية والاجتماعية فى البلاد .
والسبب الثانى يصبح اتفاقيات كامب ديفيد . والسبب الثالث يصبح حملة
الاعتقالات الارهابية الواسعة التى قام بها النظام فى ذلك الوقت» .

وقال لى المحامى شوفى خالد (محامى المتهم الثانى فى قضية الاغتيال -
عبد الحميد) :

- إن هناك سببا رابعا إستفز خالد الاسلامبولى ، وهو أنه سمع السادات
يقول : إن المحامين معلقين عبارات بذيئة ، فذهب خالد إلى مبنى النقابة ليجد
لافتة تقول : «لأنركع الا لله» !

0 0

فبما بعد ..

وهو في السجن الحربى ، أخذ خالد الإسلامبولى راحته ، وهو يعدد الأسباب التى جعلته يفكر فى اغتيال السادات ، حتى أنه ففزع يعدد هذه الأسباب من ٣ أو ٤ إلى ١٠ أسباب ..

وهى :

- ١ - الحكم بغير كتاب الله ..
 - ٢ - اتفاقية كامب ديفيد وتعارضها مع الاسلام والاتفاقيات التى تهدف إلى القضاء على الاسلام ..
 - ٣ - الاستهزاء بالمسلمين ووضعهم فى السجون وتآليب الفكر الشعبى ضدهم ..
 - ٤ - سب العلماء الكبار ووضعهم فى السجون ..
 - ٥ - الاستهزاء بكتاب الله وآياته مثال (الاستهزاء باللباس الاسلامى للمؤمنات ... الخ) ..
 - ٦ - الظلم الموجود داخل البلاد والحدود ..
 - ٧ - الفساد الخلفى والاقتصادى والاجتماعى بالبلاد ..
 - ٨ - الأمر بالمتكر والنهى عن المعروف مثال بسيط (الخمر) وبعض ما يقال فى الاذاعة .. الخ) ..
 - ٩ - فصل الدين عن السياسة والسياسة عن الدين ..
 - ١٠ - كفره البواح بالتصريح بعدم تطبيق الإسلام فى مصر والتسفيه بالحكم بالإسلام فى آخر خطاب له ..
- وفبما بعد أيضا ، أضاف خالد لهذه الأسباب أسبابا أخرى ..

منها :

- دعوة السادات إلى بناء مجمع الأديان ..
 - إظهار الحب للأشخاص المعروفين بعدائهم للإسلام ..
 - تشجيع نوادى الرولارى والليونز فى مصر هو وزوجته ..
 - محاولة عزل مصر عن أصلها الإسلامى واعطاؤها طابع الفرعونية ..
- إن كل الأسباب التى كانت فى ذهن الإسلامبولى قبل أن يغتال السادات ، والتى فتش عنها بعد اغتياله ، كلها تدور حول معنى واحد هو : أن السادات خرج عن الشرع !

ترك خالد الصعيد يوم ٤ سبتمبر ..

وعاد - مع أمه - إلى القاهرة ..

ذهب بأمه إلى بيت شقيقته ، حتى تكون قريبة من ليان طره ، الذى أودع فيه بنتا محمد ، وذهب إلى وحدته وهو فى حالة غيظ مشوبة بالاكثئاب ..

وفى اليوم التالى ..

يوم ٥ سبتمبر ..

كان يستمع إلى خطاب السادات الشهير ..

وكان يفكر فى إجابة سؤال صعب ، تسلل اليه ، وراح بطارد ذهنه ، ويؤرقه ..

كان هذا السؤال هو :

- كيف يتخلص من السادات ؟

21

| ٤ |

البحث عن « الزعيم » ؟

« لنكن مشيئة الله . . لنكن مشيئة الله »

علاء الإسلامبول

لحظة ميلاد الفكرة

كان من غير المتوقع أن يشترك خالد الاسلامبولي في العرض العسكري . .

فتقرير المخابرات الحربية أعفاه من هذه المأمورية . .

وهو قد سبق له الاشتراك في العرض من قبل وليس في تكرار اشتراكه فيه ما
يشير . .

ثم . . إن حالته النفسية كانت في القاع بسبب اعتقال أخيه ، وبكاء أمه ،
وحزن أبيه . .

والمثير للدهشة . .

أنه كان قد حدد إجازته السنوية وإجازة عيد الأضحى ، ابتداء من يوم ٢٥
سبتمبر ، إلى ما بعد العرض . . وقرر أن يقضيها في ملوى . . وحجز بالفعل
تذكرة السفر . .

لكن . .

في الساعة العاشرة والرابع من صباح يوم «الأربعاء» ٢٣ سبتمبر استدعاه قائده
المباشر . . قائد وحدته ، الرائد «مكرم عبد العال» ، واعتذر له عن عدم الموافقة
على الإجازة . .

وقال له : (١)

- أنا آسف ياخالد ، لا يمكنني الموافقة على إجازتك الآن !

رد خالد :

- لكن ياقتدم . . أنت تعرف ظروفى . . .

قال الرائد :

- أنا عارف .. لكنني بأمر الحاجة إليك الآن بسبب العرض العسكري .. لا يمكنني أن أستغنى عنك وخاصة أن الطبيب عبد الرحمن سليمان ، ظروفه صعبة .. مراته في المستشفى بين الحياة والموت ، وهو مضطر للبقاء بجانبها^(١) .. وأنا عرفت ده النهاردة الصبح .. ولولا ذلك لكنت قد وافقت على الإجازة فوراً ، ولكان عبد الرحمن قد حل محلك في العرض .. آسف ياخالد ما باليد حيلة ..^(٢)

وحني يخرج القائد من الموضوع إلى موضوع غيره ، سأل خالد :

- إيه أخبار «محمد» .. أخيك ؟

فرد خالد :

- معنديش فكرة .. من يوم ما اعتقل محدش شافه .. وهذا هو السبب الذي يجعلني أتمسك بالإجازة !

وجد القائد نفسه في الموضوع الذي أراد .. فقال في حزم :

- مقيش قايدة ياخالد !

فقال خالد مستسلماً !

- لتكون مشيئة الله !!

ويبدو أن خالد الاسلامبولي قد أحس في تلك اللحظة أن المقدر يريد له قريباً ما وأن هذه مشيئة الله ، التي لا يملك أن يردّها بشئ ..

ويبدو أن فكرة إغتيال السادات بدأت في السيطرة عليه ابتداء من هذه اللحظة ..

قال الرائد : عبد العال :

- والله ياخالد .. أنت مقيش زيك !

فقال خالد مرة أخرى :

- لتكون مشيئة الله !

فقال قائده :

- اذهب الآن إلى مخيم اللواء بمدينة نصر .. لأننا سنشارك في العرض بقوة من ١٢ مدفعا تقودها جرارات ، وسأكون أنا مسئولاً عن أربع منها !

قال خالد :

- حاضر يا قنديم !

فقال قائده :

- لا تنس التأكد من غمام أطقم الرجال والعربات .. وإذا تغيب أحد ، تصرف ولا تلجأ لي !^(٣)

0 0

أكد والد خالد الاسلامبولي هذه الرواية ، التي وردت في التحقيقات ..

وقال :^(٤)

- خالد قال لي إنه كان حاجز تذكرة سفر إلى بلدنا «ملوى» كي يزورنا يوم ٢٥ سبتمبر .. وأنا كنت في نجع حمادى بأحضر دورة للشركة ، وأيضاً لأقبض مرتبى ، فانصلت بزوجتي أطمئن على خالد ، فقالت لي : إنهم كلّفوه بالاشتراك في العرض العسكري .. ولأن حالته النفسية كانت سيئة بعد اعتقال شقيقه ، فقد حاول التنصل من الاشتراك في العرض ، فأصر قائده على ذلك ، وشجعه بقوله : أنت قوى ياخالد ، ونحن نعرف قدرتك على الصمود والتحمل رغم ما يجري لك .. اشترك في العرض ياخالد ! وسيفرحها الله عليك ، وتخرج من متاعبك النفسية .. ولم يجد خالد مفرّاً من الاستسلام .. وقبل الاشتراك في العرض !

0 0

(١) كانت زوجة الطبيب عبد الرحمن سليمان في المستشفى على أثر تعرضها للحرق

(٢) قال لي المحامي شوقي خالد : إن جزءاً من غضب خالد الاسلامبولي ورفضه الاشتراك في العرض جرتقوا بحاربته الحربية الذي يوصى ببعاده عن العرض .. وأصر عبد الاشتراك في العرض مع وجوده في سجون جانة

(٣) كان قائده اللواء ٣٣٣ الذي تنبّه وحده خالد الاسلامبولي ، هو «مير شاش» ، ولد أصبح فيما بعد محافظاً في ميناء ..

(٤) «الأنباء الكويتية» - سبتمبر ١٩٨١ .

في ذلك اليوم - يوم ٢٣ سبتمبر - استرخى خالد الاسلامبولي في فراشه ، وراح يفكر جديدا في اغتيال السادات .. كبرت الفكرة في رأسه ، إلى الحد الذي جعله يفكر في تحويلها من فكرة إلى خطة .. ومن خيال إلى أمر واقع ..

امسك خالد بصحيفة «الأخبار» لكن السطور اهتزت أمام عينيه ..

أدار مؤشر الراديو ، لكنه لم ينتبه إلى ما يقوله ..

أصبح ساهما .. شاردا .. لا يعرف كيف يوفق بين ما يدور في رأسه ، وما يجري حوله ..

ومن المؤكد أن محمد عبد السلام فرج قد خطر على باله في تلك اللحظات .. لكن .. كيف يراه ، ويستريح بالكلام معه ؟

إن محمد عبد السلام ، وباقي زعماء الجهاد اختفوا ، بعد أن سن السادات أنيابه ، وأمر وزير داخلية باعتقالهم ، في ملحق بضاف لعملية «سبتمبر» الكبرى ..

وأغلب الظن أن خالد اقتنع أن عبد السلام فرج اعتقل ، فأحس بعزيمته من الغم والاكتئاب والتحدى .. وقد سيطر عليه هذا الإحساس بعد أن فشل في معرفة أخباره ، من رواد المسجد الذي كان يصل فيه في بولاق الدكرور ..

صباح اليوم التالي : الخميس ٢٤ سبتمبر ، اشترك خالد مع وحدته في «بروفة» لطابور العرض .. ومر بطابور المدفعية أمام المنصة ، وراح يتأملها ..

وفي نفس اليوم ، ذهب بمفرده ، مرة أخرى إلى المنصة ، وراح يدرس كل شيء على الطبيعة ، وراح يرسم الخطة العملية المناسبة ، لتنفيذ فكرة الإغتيال .. (٧)

درس موقع المنصة .. سرعة تحرك السيارات .. المسافة من المنصة إلى طابور العرض .. وعدد الأشخاص الذين يجلسون في الصدارة حول السادات ..

لكن .. من المؤكد أنه لم يكن ليعرف أي شيء - ساعته - عن الحراسة ..

ورسم خطته ، دون أن يضع في اعتباره وجود حراسة تقريبا .. واعتمد في

أول بنود الخطة على الانتحار .. وعلى الجرأة .. وعلى المفاجأة .. وعلى أن يقتل السادات قبل أن ينتبه حراسه ..
باختصار ..

بنى خطته على عنصر «قدرى» هو أن يسارع بالتهام السادات قبل أن يناله الحرس ..

ينغدى بالسادات قبل أن يتعشى به الأمن !

0 0

صباح يوم الجمعة ٢٥ سبتمبر ، قام خالد من نومه ، وصعد إلى شقة عبد الحميد ، فوق شقة شقيقه ، وتناولوا معا طعام الإفطار ..

إن عبد الحميد شقيق لخالد بالرضاعة ..

فقد أرضعت أم خالد ، عبد الحميد ..

وهذا .. وصفت أم خالد ، فيما بعد ، بذات التناقض ! (٨)

وغادر خالد وعبد الحميد ، البيت إلى أحد المساجد بعين شمس ، لأداء صلاة الجمعة ..

وأثناء خطبة الجمعة ، قال خالد لعبد الحميد : (٩)

- جاءني الآن هاتف يدعوني لقتل السادات !

قال عبد الحميد :

- هذا هاتف الشيطان !

بعد الصلاة قال خالد لعبد الحميد :

- القدر هو الذي جعلني أشارك في العرض لأخلص مصر من الطاغوت !

أصر عبد الحميد على أن ما يقوله خالد ، ليس كلامه ، وإنما هو كلام الشيطان ، ولم يوافق على أفكاره في ذلك الوقت ..

(٧) أطلق عليها هذا الوصف في أحد احتفالات حزب العمل بكوبرى القبة .

(٨) الرواية قاطعا خالد للمحامي شوقي خالد ، الذي قاطعا في بدوره .

(٩) قال ذلك خالد الاسلامبولي في التحقيقات .

وقال له :

- اذهب إلى عبد السلام فرج لأن رجله مكسورة (١٠)

أحس خالد أن أبواب السماء كانت مفتوحة عندما طلب من الله أن يرى عبد السلام فرج .

وراح خالد - على الفور - يتخبط في حوارى وأزقة بولاق الذكور ، حتى وصل إلى بيت عبد السلام فرج ، الذى فوجئ به - خالد - بمددا فوق سرير ضيق ، ومستدا رأسه على وسادة صغيرة . . ومددا ساقه - فى الجيب - أمامه !

كان منظر عبد السلام صدمة خالد . .

الجسم هزيل . . الوجه أصفر . . العينان حراوان . . الساق مدفونة فى الجيب . . والمكان قذر ، ومعيق برائحة عطنة ، لا تطاق . .

قال خالد فى هفة :

- ماذا جرى لك ؟

رد عبد السلام فى هدوء :

- أبدا . . لاشئ . . أصبت بحادث سيارة !

ثم أضاف :

- أنا طلبتك لأنى عايز شقة بسرعة أستلخى فيها . . أنا حاسس إن أنفاسى وولاد الكلب تطاردنى ، وتقتربنى منى . . إيه رأيك ؟!

0 0

قالت حيثيات الحكم فى قضية اغتيال السادات ، وهى تتعرض لهذا المشهد بين خالد وعبد السلام :

«وفى يوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٩/٢٥ فصد خالد منزل المتهم الخامس محمد

(٩) فى كتاب «يوم أن قتل السادات» يقول المؤلفان : إن خالد ذهب يوم الجمعة ٢٥ سبتمبر إلى مسجد الإخوان فى بولاق الذكور ، فإذا بأحد المصلين يمس له فى آفته وهو يسجد : «لمرح موجود فى المكان القلاى ويريد أن يراك بسرعة» . ومن له ورقة صغيرة فيها العنوان . وهذه الرواية التى ترددت كثيرا عن كيفية لقاء خالد وفرج ليست صحيحة ، وليس هناك ما يؤكد هذا .

عبد السلام فرج عطية بولاق الذكور لزيارته (١١) ففوجئ به باصابعه يكسر فى ساقه من جراء حادث سيارة (١٢) وفى تلك الزيارة تماديا أطراف الحديث حول الأوضاع السائدة فى البلاد على وجه العموم ، كما تطرق بها الحديث إلى ما يتعرض له المسلمون من ظلم يحق بهم وبعلماء الدين ، وفرغا من حديثهما إلى وجوب تمكين شرع الله .

ومن التحقيقات تعرف أن الحوار الذى دار بينهما تعرض إلى المحاولة الفاشلة التى قام بها تنظيم «الجهاد» - تحت قيادة المقدم عبود الزمر - لاغتيال أنور السادات فى «المنصورة» . . وإلى نجاح عبود الزمر فى الحرب من رجال الأمن . . وإلى كيفية اعتقال عضو التنظيم النشط نبيل المغربى . . وإلى حالة الشيب التى تسود البلد ، ومجلس الشعب الذى تحول - بسبب قضية رشاد عثمان - إلى هيئة لحماية تجار المخدرات . . وفى هذا اللقاء دار بينهما حوار كان بداية لحدث تاريخى هام جدا !

قال خالد لعبد السلام ، ما سبق أن قاله لعبد الحميد ، عن الهاتف الذى جاءه وقت خطبة الجمعة ، ودعاه إلى قتل السادات وتخليص مصر من الطاغوت . .

وأضاف :

- إن عبد الحميد قال لى إنه هاتف الشيطان !

قال عبد السلام :

- لا . . لقد أخطأ عبد الحميد . . إن هذا الهاتف هو هاتف الوحي وليس

هاتف الشيطان ! فقتل السادات واجب الآن !

رد عليه خالد :

- ولكن . . .

(١٠) حيثيات الحكم

(١١) هناك من يقول أن ساق عبد السلام كسرت عندما حاول أن يهرب على عجل من بيته بعد سماعه الآتياء الأول لإعتقالات ٣ سبتمبر - هيكى - حريف القصب - ص ٥٠٢ - والمؤكد أن الحادث وقع فى طوخ ، وقد دخل عبد السلام بعده مستشفى قصر العيني ثم مستشفى الحرة ، لأن الكسر كان كبيرا . . وقد خرج من المستشفى - يوم ٢٣ سبتمبر - إلى البيت ، فى شارع أحمد فاهد - المسمى باسم عائلة زوجته «عزة» فى بولاق الذكور ، والغريب من مسجد أقامته العائلة على نفقتها .

لكن عبد السلام لم يمهله حتى يكمل كلامه ..

وقال له :

- إن الشيطان لا يدخل المساجد .. وإنما تدخلها الملائكة ! ثم .. إنه لا حل إلا إغتيال ذلك الظالم !

وساد الصمت بينها قليلا ..

رفجأة ..

قال عبد السلام :

- يا أخى هل يمكنك المساعدة بشيء ؟

كان عبد السلام فرح يقصد بعبارة أن يجد خالده مأوى جديدا ، يخشى فيه بعيدا عن رجال الأمن ..

لكن خالده فهم عبارة على نحو أوسع ..

فقال له :

- اسمع يا عبد السلام .. أنا سأشارك في العرض العسكري .. وأنا مستعد لعمل أى شيء ، بخلصنا من الظالمين .. أى شيء .. أى شيء ..

لم يصدق عبد السلام أذنه .. وقف من سريره متوكئا على عصاه من المتسجأة .. وراح ينظر إلى خالده نظرات عميقة ، متفحصة ، دون أن يعرف ، هل يثق به أم لا ؟ .. هل يطاوعه أم يتعد عنه ؟ ..

ثم تساءل محمد عبد السلام بينه وبين نفسه عن سر هذا الحماس الذى يسيطر على خالده .. هل هو اعتقال أخيه ؟ أم أنها أفكار ابن تيمية التى زرعوها فيه ؟ ..

لم يعرف عبد السلام الاجابة ..

فقال لخالده :

- أعتقد أن احتمالات النجاح في العرض العسكري ضئيلة .. فالتأمين متوافر جدا وليس هناك أى احتمال للنجاح .. تقريبا !

رد خالده :

- ما تقلش كده .. ريتا معانا .. ثم إنك يجب أن تعرف أننى اشتركت من قبل في عرضين عسكريين ، في العامين السابقين ، وأقول لك إنه من الممكن عمل أى شيء بنجاح .. «لقد كان لي الشرف المزعوم مرتين بأن أرم أمام المنصة وأحى الكفرة» !

سأل عبد السلام :

- هل فكرت في ذلك جيدا ؟

رد خالده :

- نعم .. ولكنى محتاج الى ثلاثة رجال يشتركون في العرض بدلا من ثلاثة آخرين تعييبوا عن السرية ، وأنا كفيل بادخاؤهم إلى أرض العرض ..

فقال عبد السلام :

أترك لي هذه المسألة ! ولكن قل لي : هل فكرت في الخروج من أرض العرض بعد انتهاء المهمة ؟

رد خالده :

- لا .. لأن ما يهمنى هو أن أقتل الظالم .. والأجر والثواب عند الله !

وبعد ثانية قال :

- قل لي يا عبد السلام ماذا عل أن أفعل الآن ؟

قال عبد السلام :

- أمهلنى بعضا من الوقت لأنصرف !

نظر خالده إلى ساق عبد السلام ، ولم يصدق أنه يمكن أن يفعل شيئا .. لكنه لم يشأ أن يعلن له ما تردد في نفسه !

أكدت حبشيات الحكم هذا الاتفاق ..

وقالت :

- إن خالده وجد في ذلك الحديث فرصة مواتية له في الكشف عن مكنون صدره وخبيته نفسه ، فبادر بإبلاغ محمد عبد السلام بأمر تعيينه في طابور العرض وأعرب له عن رغبته في تنفيذ فكرته ، بالتحللص من رئيس الجمهورية بإغتياله في

منصة العرض ، بيد أنه يحول دون تحقيق ذلك الذي يصبو اليه ، حاجته إلى عون ثلاثة أو أربعة من الأخوة في الله لمساعدته في تنفيذها ، وتدير القنابل والذخيرة اللازمة لضمان نجاحها ، فرحب محمد عبد السلام بالفكرة وحبذا ووافقه عليها . . .

وفي التحقيقات قال خالد :

- كلّفني قائد الكتيبة الرائد مكرم عبد العال بالاشتراك في العرض العسكري يوم ٢٣/٩/١٩٨١ تقريبا ، وكنت غير معين أصلا في العرض ، ثم قمت بالذهاب في اليوم الثاني لأرض العرض ، وحضرت أول بروفة بالنسبة لي . وذهبت بعد ذلك إلى محمد عبد السلام فوجدت رجله مكسورة في حادث سيارة وأخذنا نتناقش ، وأوضح لي أنني مشترك في العرض العسكري ، وبيّنت له أنني من الممكن أن أستغل الموقف فرحب بالفكرة .

وقال لازم نشوف الموضوع ده ، وأوضح لي أن استغلال الفرصة لاغتيال الرئيس يحتاج إلى ثلاثة أو أربعة أفراد بالجيش بالإضافة إلى الذخيرة اللازمة .

لكن . . .

في التحقيقات أيضا أنكر محمد عبد السلام كل هذه الأحداث . .

س : ألم يتوجه خالد إلى مسكنك في بولاق الدكرور قبل الاستعراض ؟
ج : لا !

س : ألا تعرف خالد شوقي الاسلامبولي ؟

ج : لا ولم أره إلا في الجرايد بعد حادث مقتل السادات !

0 0

قبل أن يغادر خالد الاسلامبولي ، شقة عبد السلام فرج ، سأله :

- أي أوامر ؟

قال عبد السلام :

- ماذا عن الشقة ياخالد . . أنا مضطر لمغادرة هذا المكان بأقصى سرعة !

فكر خالد قليلا ، ثم هتف :

- أخني !

ثم قال :

- أنتي تقيم مع زوجها في الألف مسكن ، وأنا واثق أنها سيسعدان باستضافتك !

وتضيف حبيبات الحكم :

- «ونفاذا لما تم الاتفاق عليه حضر المتهم الثالث والعشرون صفوت إبراهيم حامد الأشوح بسيارته إلى منزل محمد عبد السلام ، حيث أقبله هو وزوجته وعبد الناصر عبد العليم أحمد درة (المتهم الثالث عشر) إلى منزل خالد الذي يقطن فيه مع شقيقته . . ولما علم زوج شقيقته بحضورهم اعترض على استضافة محمد عبد السلام ارتياها فيه خشية أن يكون من بين المطلوب القبض عليهم ، بيد أن خالد هذا من روعه ، وبدد من وساوسه وخوفه ، وطمأنه بأنه سيدبر لهم أمر مبيتهم في مكان آخر صبيحة اليوم التالي» . .

«وما إن أشارت عقارب الساعة إلى الحادية عشرة مساء تقريبا ، وقتذاك ، حتى أرسل محمد عبد السلام تابعه الذي اصطفاه عبد الناصر عبد العليم أحمد درة لاستدعاء صالح أحمد صالح جاهين (المتهم الثاني عشر) فأحضره ، وأسفرت مقابله مع خالد ومحمد عبد السلام عن مكاشفتها له بما اتوا عليه ، واتفقا معه على اناطته بتدبير الذخائر والقنابل وباتوا جميعا ما تبقى من سويقات في ليلتهم بمسكن شقيقة خالد . .

«وفي اليوم التالي ، قبل المتهم الثاني عبد الحميد عبد السلام عبد العال - صديق خالد وفي نفس الوقت متزوج من شقيقة زوج أخت خالد ، ويقطن في الدور العلوي بذات المنزل - قبل استضافة محمد عبد السلام وزوجته ، وعبد الناصر بمنزله وانصرف صالح لتدبير الذخيرة والقنابل المطلوبة» .

0 0

في التحقيقات سئل خالد :

س : من صالح الذي قلت انه أحضر الذخيرة لمحمد عبد السلام ؟

ج : أنا لا أعرفه وأنا قابلته لأول مرة في خلال الأسبوع الماضي (على الحادث) ، مرة يوم الثلاثاء بالليل ومرة يوم الجمعة .

س : لماذا حضر محمد عبد السلام وزوجته للإقامة عند أختك ومعه ناصر ؟

ج : هو كان خائف أن يقبض عليه .

س : ولكنه لم يبيت عندكم سوى ليل ثلاث ، ثم غادركم ؟

ج : من الجائز أنه أراد أن يكون معنا .

س : ولماذا غادركم ؟

ج : معرفش الحفيقة !

س : وما صلتك بعبد الحميد عبد السلام ؟

ج : توجد قرابة بعيدة . . ومن بلد واحدة . . وهى «ملوى» وأعرفه من

الطفولة !

س : وهل مسكنه أعلى زوج أختك مصادفة أم بسبب صلة ما ؟

ج : هو متزوج من أخت زوج أختى والبيت ملك أبو زوج أختى !

س : وهل عبد الحميد له نفس اتجاهاتك الفكرية ؟

ج : لم نختلف !

س : ما مصدر الذخيرة والقتابل ؟

ج : هو محمد عبد السلام .

س : ومن أين أحضرها ؟

ج : لا أعرف .

س : ألم نسأله ؟

ج : لا . . لأنه قال أنا مستعد أجيب أى حاجة حتى الأفراد .

س : وكيف أتيت له هذه الامكانيات ؟

ج : لا أعرف !

س : ومن الذى دفع ثمن الذخيرة ؟

ج : لا أعرف وهى أحضرت لى ولم أدفع شيئا !

0 0

وفى التحقيق سئل عبد الحميد عبد العال ، الذى كان ضابطا فى الدفاع الجوى ،

ثم استقال من الخدمة :

س : ما هى ظروف تركك الخدمة العسكرية ؟

ج : حتى تخرجنى من الكلية لم يكن لى أى قراءات دينية ولكنى كنت مواظبا على

الصلاة ولم يفتنى فرض والحمد لله . . وكنت أهوى الصيام يومى الاثنين

والخميس وفى الليالى القمرية ، وعندما تخرجت تعينت فى نجع حمادى قائد سرية

م/ط وهناك ساعدنى الفراغ على القراءة ، وحفظت جانباً من القرآن الكريم . .

وأنا أمضيت خدمتى كلها فى نجع حمادى . .

وقد قدمت استقالتى ، وأطلقت لخبى وعرضت على قائد الفرقة وقوع على

جزاء شديدا بسبب اطلاق لخبى ، ثم قبلت استقالتى . .

س : وما هى هيلتك فى طلب الرزق بعد خروجك من القوات المسلحة ؟

ج : قمت باستخدام سيارتى الخاصة كسيارة ركوب بالأجرة ، دون أن أطلبها

إلى ناكسى بصفة رسمية وذلك لكى أركب الى أنا عايزه فقط ، واستطعت

تكوين مبلغ من النقود ، فتحت به مكتبه .

س : هل لك موارد مالية خاصة أخرى ؟

ج : أنا وأختى لنا إرث بيتين بملوى ، بمحافظة المنيا .

س : قلت إن خالد صديقك ، وضع هذه الصلة ، وبدائها ، وظروفا ؟

ج : إحنا نعرف بعض معرفة عائلية منذ الصغر لأن والده صديق والدى وأنا

أعرفه من الابتدائية .

س : من هو محمد عبد السلام ؟

ج : تعرفت عليه من سنة عن طريق المساجد

س : ألا تعلم جهة عمله ؟

ج : لا .

س : وما علمه ؟

ج : علمه أكثر من خالد .

س : هو أعلم منك ؟

ج : لا أظن ذلك .

س : وهل أنت الذى عرفته بخالد ؟

ج : لا . . وخالد هو الذى فاتحنى فيه قبل العملية بأيام وربما يكون خالد

تعرف عليه عن طريق أخيه محمد .

س : وما هى بلدته ؟

ج : هو من مصر على ما أعلم .

س : ألم تسأل صديقك خالد عن كيفية تعرفه على محمد عبد السلام ؟



من مجموعة حسن البكر

عبد السلام رمزي (رحلة القاهرة)

ج : مسألتي !

س : محمد عبد السلام هذا ، هو صاحب إقتراح الاغتياي ، أم لا ؟
ج : لا أعلم اذا كان محمد عبد السلام صاحب الفكرة أصلاً أم لا ، ولكن الى فاتحنى في هذا الكلام هو خالد .

س : وهل كنت قد إتفقت بالفعل مع خالد ومحمد عبد السلام على إغتياي الرئيس ؟

ج : نعم .

س : ومتى ذلك الاتفاق ؟

ج : قبل الاستعراض بأسبوع ، حضر محمد عبد السلام الى في البيت ليخبرني عندي في البيت ، لأنه كان يدعى أنه مطلوب القبض عليه وقد مكث عندي في البيت حتى خرجنا سوياً مساء يوم الأحد .

س : ومن الذي بدأ فكرة الاغتياي ؟

ج : محمد عبد السلام وخالد ، ووقع اختيارهما على حسين وعطا وبعد ذلك بيومين أبديت رغبتى أنا في الاشتراك !

س : وما سبب ترددك يومين ؟

ج : كنت أشك في نجاح الحطة .

س : وكيف استحضرت محمد عبد السلام كلا من عطا وحسين ؟

ج : أرسلت لهما من يسمى صالح ، وأحضرها عندي في البيت .

س : متى كان ذلك ؟

ج : يوم الجمعة السابق على الاستعراض . . . ورينا الخميس .

س : كيف تم تقديمها لك ؟

ج : محمد عبد السلام قال إن عطا ملازم أول احتياطي وعرفني بنفسه على هذا الأساس ، وحسين عرفني بنفسه أنه امياشي .

س : وكيف تم توثيق الاتفاق بينكم ؟

ج : فعدنا مع بعض جميعا ، عندي في البيت يوم الجمعة ، والسبت وباتوا عندي جميعا ، وفي هذه الفترة أحضر صالح الذخيرة لمحمد عبد السلام .

س : ومن الذي دفع ثمن هذه الذخيرة ؟

ج : لا أعلم ، ومحدث منا دفع ولا ملين .

س : وهل سعيتم أو سعى غيركم لتعيين خالد أصلا في الاستعراض ؟
ج : لا . . وعلى طول لما عرفناه متعبن في الاستعراض وعرض الفكرة ،
التجتمعت أفكارنا !

00

كما كان خالد على صلة قديمة بعيد الحميد ، كان عبد السلام على نفس درجة
الصلة مع عطا طابيل . . المتهم الثالث . . الذي لم يزد عمره على ٢٦ سنة وقت
الحادث . . وكان ملازم أول - مهندس احتياط . .

س : ما صلتك بالمدعو محمد عبد السلام ؟

ج : هو كان زميلي في المدرسة الثانوى في الدلتجات - بحيرة . . وكان يسبقنى
بسنة وهو دبل هندسة القاهرة ، وأنا هندسة الاسكندرية . . وهو بلدياى .

س : وهل محمد عبد السلام هذا هو الذى أدخلك في عملية الاغتيال .

ج : الذى أدخلنى في هذه العملية خالد ، وهو الذى عرض على ذلك .

س : كيف وأنت لا تعرف خالد ؟

ج : أنا ذهبت للسؤال عن محمد عبد السلام لأنى علمت من البلد إنه مصاب
في حادث ولما لم أجده في شقته ، سألت نسيه ووجدت عنده ناصر ، الذى
اصطحبنى إليه في منزل عبد الحميد ، ووجدت خالد هناك .

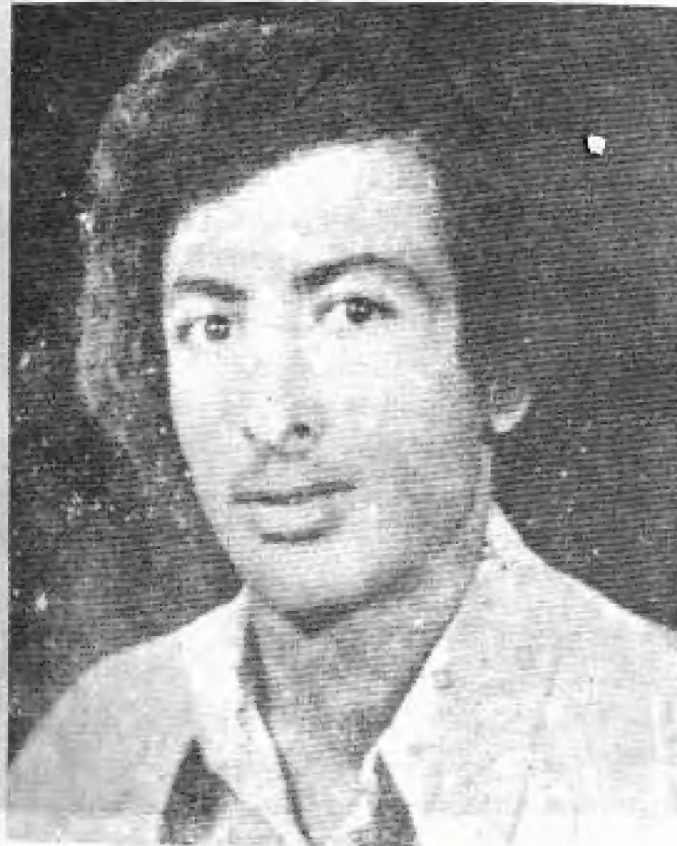
س : قرر عبد الحميد عبد السلام عبد العال في محضر التحقيق أنه هو وخالد
احتساجا إلى فردين لتنفيذ الاغتيال أثناء الاستعراض ، فأحضرهما محمد
عبد السلام ، وهما أنت وحسين فما هو قولك ؟

ج : لم أعلم بذلك ، ولكن ذهبت لزيارته مع ناصر دون أن أعلم أى شيء ،
وربما كانوا هم خططوا لذلك دون علمى !

00

هكذا انضم عبد الحميد ، وعطا طابيل إلى فريق الاغتيال . .

فكيف انضم حسين عباس محمد ، الرقيب المتطوع في قوة الدفاع الشعبى ،
التابع للجيش المصرى ، والذى كان عمره ٢٧ سنة وقت ارتكاب الجريمة ،
والتحقيق معه . . .



من مجموعة حسنى أبو الزيد

عطا طابيل وهو في المرحلة الثانوية بمدرسة الفلنجات الثانوية

س : ما هي تفاصيل اعترافك ؟

ج : أتى إلى الأخ عبد الحميد قبل ميعاد العرض بنحو أربعة أيام وذلك في المسجد عندنا وهو مسجد « الأنوار المحمدية » فأخذني معه إلى بيته لكي يعطيني مبلغا من المال لأختي المتزوجة من محمد نبيل المقبوض عليه .

ولما دخلت بيته وجدت هناك أخي خالد ، فعرض على الفكرة ، فرحبت بذلك ، فشرح لي تفاصيل الأمر . . وقال إننا سنركب العربة ، ونقف العربة أمام المنصة ، ويبدأ الضرب !

وبعد ذلك بيوم ذهبت لبيته مرة أخرى فلم أجده ، أي خالد ، وه جدت عبد الحميد ، وأذكر أن هذا كان يوم السبت ، وبت ليلة ، وهو حضر لبيته ، أنقصد الأخ خالد ، إنه حضر يوم الأحد ، ودخل علينا عطا الذي لم أراه من قبل ، وقال لي الأخ خالد إنه سيشارك معنا ، أي عطا .

س : قرر المتهم عبد الحميد عبد السلام عبد العال في محضر التحقيق أنه هو وخالد احتاجا فردين فأحضرهما من يدعي محمد عبد السلام وأنت أحدهما ، فما قولك ؟

ج : يمكن أن يكون محمد عبد السلام هو الذي أبلغها عني ولكنني يوم مارحت الشقة الخاصة بعبد الحميد لم يكن بها أحد سوى خالد ولم يكن الأخ عطا قد أتى .

0 0

لم يشارك محمد عبد السلام . . المتهم الخامس ، في تنفيذ عملية الاغتيال . . لكنه كان ولا شك من أهم عناصر اعدادها ، وتسهيلها باعداد خالد بالذخيرة ، وبالرجال . .

عل أنه في بالتحقيق الذي جرى معه ، أنكر كل هذا ، بل وأنكر كل ما أجمع عليه زملاؤه . .

س : ما صلتك بعطا طائيل حميد ؟

ج : عطا أعرفه من الدلتجات على أساس إنه بلدياتي من الأخوة بنوع الدلتجات ، وكان يحضر المناسبات التي أحضرها أحيانا مثل عقد القران .

س : ألم يكن معك في نفس المدرسة ؟



من مجموعة جاسس أبو البريد

حسن عباس - بعلابة الدنية

جـ : لا . . ولم أعرفه أثناء الدراسة .
 س : ألم يتوجه عطا طابيل إلى مسكنك في بولاق الذكور ثم أتى به آخر إلى حيث كنت موجودا مع زوجتك في منطقة الألف مسكن . . عند أخت عبد الحميد عبد السلام ؟
 جـ : لم يحدث وأطلب مواجهته .
 س : ألم يتوجه إلى مسكنك في بولاق الذكور قبل الاستعراض ؟
 جـ : لا .
 س : ألا تعرف شيئا عما قيل في التحقيق مع الآخرين ؟
 جـ : لا .
 س : هل السادات - كما قيل على لسان خالد - فاجر كذاب ؟
 جـ : الله أعلم .
 س : قرر خالد ذلك أمامنا في جلسة التحقيق ، فما قولك ؟
 جـ : الله أعلم .
 س : قرر كل من خالد شوقي الاسلامبولي وعطا طابيل وعبد الحميد عبد السلام في التحقيق أنك اشتركت معهم في تدبير تأمر لاغتيال السيد رئيس الجمهورية ، وأنت أعتهم عليه ، وأنت بت وزوجتك عند أخت خالد ثم عند عبد الحميد لاغراض هذا التأمر ، فما قولك ؟
 جـ : لم يحدث .
 س : ألم تقدمهم بذخائر وقنابل يدوية ؟
 جـ : لم يحدث .
 س : ولكن رئيس الجمهورية قتل بيد أفراد يتهمونك بالاشتراك معهم بالاتفاق والتحريض والمساعدة ، فما هو اعتقادك الاسلامي بشأن ما فعله هؤلاء ؟
 جـ : أنا لست بشريك لهم في هذا الحادث وحسابهم عند ربهم سبحانه وتعالى .
 س : نألك أنت عن الحكم الشرعي في هذه القعلة بحسب اعتقادك الديني الاسلامي .
 جـ : أنا لا أقر هذه القعلة .
 س : على أي أساس ؟
 جـ : على أساس أن للدماء حرمة !
 س : ولكن القلة قرروا أنك أعتهم فما قولك ؟
 جـ : لم يحدث أن أعتهم وأريد مواجهتهم .

س : ألا تخطب الجمعة أو تلقى المواعظ الدينية في المسجد القريب من منزلك ؟
 جـ : نعم .
 س : بم تعظ الناس ؟
 جـ : أمرهم بالفرائض والسنن وتقوى الله ، وأعلمهم التعاليم الدينية في حدود علمي !
 إن محمد عبد السلام هو الشخصية «المفتاح» - كما يقول هيكل - لكل الترتيبات العملية لتنفيذ خطة إغتيال السادات . .
 فهو الذي دبر الذخيرة ، والأسلحة ، والقنابل ، والرجال . .
 وقد دبر كل هذا بسرعة فائقة ، ثبر العجب ، ولا تزيد على ٢٤ ساعة ، الأمر الذي يؤكد أنه كان «جاهزا» بكل معدات وأدوات الإغتيال في أي وقت . . وأنه كان يضع تحت يديه مخزونا من الشبان والسلاح ، يستطيع أن يسحب منه ، ما يشاء . . عند الطلب . .
 «ومن بواعث الدهشة أن فرج بدأ بطرح الموضوع بعد دخول خالد إلى شقة عبد الحميد ، وانضمامه إلى الثلاثة الذين كانوا ينتظرونه فيها بقوله :
 «إن هناك مهمة استشهاد ، فهل أنتم مستعدون لها ؟ . .
 «وكان رد الجميع بالإيجاب قبل أن يعرف أي منهم أي شيء عن طبيعة المهمة أو ظروفها أو مخاطرها»^(١٢)
 إلى هذا الحد كان نفوذ عبد السلام . .
 وإلى هذا الحد كان إيمان الآخرين به . .
 على أنه رغم ذلك ، كان أقل شجاعة منهم . . فقد أنكر كل شيء على طول الخط ، بينما هم كانوا لا يترددون في الاعتراف . . وفيما بعد في المحكمة ، أصر خالد وعبد الحميد وعطا طابيل ، وحسين عباس على أنهم قتلوا السادات ، وأصروا على أن يبدأ رجال الدفاع ، الدفاع عنهم من هذا الاعتراف ، وهددوا برفض الدفاع عنهم إذا ما حاول أي محام إنكار التهمة عنهم . .
 أي أنهم كانوا فخورين بما فعلوه . .

بينما حاول عبد السلام التنصل مما حدث ، ومن معرفته بهم ..

لقد كان عبد السلام هو «العقل» ، وكان خالد ورفاقه هم «العضلات» ..

لكن ..

سرعان ما أعلن «العقل» تنكره لما فعلته «العضلات» : .. على أنه - بعد الضغط - عاد واعترف !

0 0

وقبل أن نستمر في سرد تفاصيل ما جرى ، نتوقف قليلا عند هؤلاء الشبان الخمسة ، الذين نفذوا عملية إغتيال السادات ، سواء بالرصاص ، أو بتدبيره ..

أنهم جميعا في العشرينات من عمرهم .. أصغرهم خالد الإسلامبولي (٢٤ سنة) وأكبرهم عبد الحميد عبد السلام (٢٩ سنة) .. أصغرهم هو الذي فكر في العملية ، وقاد تنفيذها ، بحكم صدفه قدرية ، فرضت عليه الإشتراك في العرض العسكري ، واستغلها بجرأة من النادر تكرارها ..

وهم جميعا .. يتمتعون لأصول ريفية .. ولم تنقطع صلتهم بالأقاليم .. خالد من ملوى .. وعبد السلام فرج من الدلتا .. وعبد الحميد وحسين عباس من أصول ريفية أيضا ..

وكلهم خدموا في القوات المسلحة .. كضباط عاملين .. أو كضباط إحتياط .. أو كجندي مشطوع مثل حسين عباس .. وكلهم يندرجون تحت الشريحة الدنيا من الطبقة المتوسطة .. وهي نفسها الشريحة الاجتماعية التي أقررت معظم أمراء الجماعات الدينية ، وزعمائها البارزين ..

وكلهم انخرطوا في هذه الجماعات ، أو تعاطفوا معها ، وتشربوا أفكارها .. إلى حد أن بعضهم قد ترك الخدمة في الجيش ، مثل عبد الحميد ، الذي اعتبر أنه لا يمكن أن يكون في خدمة الطاغوت ، واختار لنفسه مهنة جديدة ومناسبة هي بيع الكتب الدينية ..

ولابد أن تأثرهم بأفكار الجماعات الدينية كان عاملا مهما وراء الاغتيال الذي نفذوه ..

ولابد أن صغر سنهم ، كان عاملا آخر ..

ولابد أن أصولهم الريفية المشتركة كانت عاملا ثالثا ..

ولابد أن هناك عوامل أخرى يمكن استخلاصها من وراء هذه الملاحظات ..

إن المعلومات التي يمكن جمعها عن قتلة السادات ليست كثيرة ، ولا هي متوافرة بالقدر الكافي ..

وقد ساء بنى في الحصول على هذه المعلومات أصدقاء المتهمين ، بعد أن رفض معظم أقاربهم ذلك .. لأنهم لم يكونوا في حاجة إلى مزيد من الضغط والإرهاب والإعتقال الذي تعرضوا له ..

وعندما حصلت على ما وجدته أمامي من معلومات ، قصدت أن أضعها مجمعة في مكان واحد ، لعل من يقرأها يجد فيها ملاحظات ودلالات أخرى ، لم أستطع تبينها بنفسى ..

واعتقد ..

أن ذلك أمر ليس صعبا !

0 0

كان خالد الإسلامبولي طالبا في الثانوية العامة ، عندما كان عبد الحميد عبد السلام ملازما ثانيا حديث التخرج .. انهما من بلدة واحدة وأصدقاء قدامى من أيام الطفولة .. وبين عائلتيهما صلة نسب قوية .. سببها زيجات متعددة ومتبادلة بينهما ..

ولد عبد الحميد في مارس ١٩٥٣ ، في ملوى أيضا .. وأنهى دراسته الابتدائية في مدرسة الراهبات «نوتردام» بملوى أيضا .. وحصل على الاعدادية من مدرسة «الاعدادية القديمة» هناك .. وحصل على الثانوية العامة من المدرسة القومية بالمنيا .. وفي أثناء الدراسة الثانوية حصل على بطولة «الرمح» على مستوى الجمهورية .. وبعد التخرج في الكلية الحربية تزوج من خديجة رشوان ، شقيقة حامد رشوان زوج شقيقة خالد الكبرى «أنيسة» .. ويقال إنه منذ كان في الثانية عشرة من عمره وهو يواظب على الصلاة ابتداء من صلاة الفجر .. له سبعة أخوة منهم خمسة شبان ، وشقيقتان وكلهم يبدأ الاسم الأول لهم بحرف العين :

عاصم ، مهندس ورجل أعمال ، وعفاف متزوجة من محام بهيئة القنافة ، وعفت وهو محام في ملوى وكان من المحامين الذين دافعوا عنه وعن زملائه في القضية فيما بعد ، وعبيده مهندس زراعى ، وعرفان ، مدرس تربية رياضية ، وعزة ، زوجة مهندس يعمل في السعودية ، وعمل ، ضابط احتياط ومهندس .

وبعد أن استقال عبد الحميد من الخدمة عمل في السعودية لمدة عام ، ثم اشترى السيارة الفيات التى عمل عليها كسائق ، ثم افتتح مكتبة اسماها «ابن كثر» وهى «تقع بالقرب من منزله الذى كان يقيم فيه مع زوجته وابنه عبد السلام» . . وزوجته لا تعمل . . والطريف أن تاريخ زواجهما كان أيضا ٦ أكتوبر . .

ولعل أهم ما كان يميزه هو ابتسامته الدائمة . . وفيما بعد ، سألوه : لماذا تنسم دائما ؟ . . فقال : «إن روحى قد صعدت إلى السماء منذ أن قُلت السادات» .

أما طابيل حميد رحيل ، فكان عمره ٢٧ عاما . . وهو من مواليد قرية «رحيل» بالدلتنجات ، محافظة دمنهور . . أخذ الابتدائية والاعدادية من مدارس القرية . . والثانوية العامة من دمنهور ، وكان - كما عرفنا - زميلا لمحمد عبد السلام فرج فى المدرسة الثانوى . . تخرج من قسم الميكانيكا فى كلية الهندسة ، واشتغل بشركة جابكو للبتروول ، ثم دخل الجيش كضابط احتياط . . والده كان مزارعا . . ولاتزال أسرته تعيش فى القرية حتى الآن . .

وفيما بعد . .

فى المحكمة ، كان عطا طابيل هو الوحيد الذى قال :

- إن من أسباب قتله للسادات ما حدث فى طائرة أحمد يدوى وقادة الجيش الذين كانوا معه !

وكان أيضا قد ذكر : إنه كان ينوى قتل النبوى اسماعيل !

ويأتى دور الكلام عن حسين عباس .

وحسين عباس ، كان عمره ٢٨ سنة ، وهو كما قلت رقيب متطوع فى الجيش ، وبعد أن أصيب بلفظ فى القلب ، نقل للدفاع الشعبى ، فى منطقة شرق القاهرة التعليمية . . وهو قناص ماهر ، يجيد الرماية تماما . . وزوجته هى



من مجموعة حسنى أبو الزيد

عبد الحميد عبد السلام فور تخرجه من الكلية الحربية

ماجدة عجمي ، وقيل مقتل السادات بأسبوع رزق بولد اسمه «قاييل» ، مات بعد الحكم على أبيه - فيها بعد - بالاعدام .

وكان على علاقة قوية بعبد الحميد ، بعد أن تعارفا أثناء الصلاة في مسجد النور .

وله شقيقتان ، تحفظ السادات على أزواجهما ، وهما : نبيل المغربي المترجم بمجلة «الدعوة» الإسلامية ، وعبد البيل من أعضاء الجماعات الإسلامية .

وفيا بعد قال :

- إنني قبل عامين من اغتيال السادات ، تمنيت ذلك !

وقال :

- إنني لم أصدق نفسي عندما عرفت أنني سأحقق هذا الحلم !

وقال :

- لقد ضربت دفعة من النيران في رقة السادات وهو ينظر على الطائرات !

أما محمد عبد السلام ، فليس لدينا جديد يمكن إضافته إلى ما قلناه عنه . . . وأخيرا . . . عبود الزمر . . .

ولد عبود الزمر في الإمام الشافعي . . ودرس الثانوي بالسعيدية . . وبعد أن تخرج في الجامعة ، أصبح ضابطا ، وتولى رعاية أسرته بعد وفاة والده ، وقد تزوج مرتين ، الأولى طلقها بعد ثمانية شهور ، والثانية «وحدة» هي ابنة خالته ، تزوجها من أربع سنوات ، وهي شقيقة طارق الزمر . . ويقال إنه كان من رجال المخابرات الحربية الذين كانوا يحرسون السادات وهو في الخارج . .

وفيا بعد . .

قال عنه المحامون :

- إن لديه سرا . . لا يعلمه إلا الله !

وحتى الآن لا يعرف أحد هذا السر !

بعد أن بارك عبد السلام فرج خطة خالد الاسلامبولي لإغتيال السادات ، فكر في استشارة عبود الزمر المسئول عن الجناح العسكري في تنظيم «الجهاد» . .

ويروى كتاب «يوم أن قتل السادات» رواية غريبة ، في هذا الصدد ، لا نعرف من أين جاء بها مؤلفا الكتاب : «عويدي جرانوت» ، و «جاك رايننج» . . وتقول هذه الرواية :

إن عبود الزمر ، خرج من مخبئه ، وجاء إلى شقة عبد السلام فرج في بولاق الدكر . . على أثر استدعاء فرج له . . وفي شقة فرج ، سمع الزمر منه لأول مرة بأمر خطة خالد الاسلامبولي ، فرفض الفكرة وفوجيء عبد السلام فرج بمعارضته .

قال عبود الزمر :

- ألم تنفق على ترك هذا جانبنا الآن ، إننا لسنا في حاجة لمزيد من الفشل !

لم يأس عبد السلام فرج في إقناع الزمر ، فقال له :

- لدينا ميزة كبيرة وهي أن كل جهات الأمن وكلاي حراسة السادات يبحثون عنا في الخارج ، في الوقت الذي لا يشك أحد فيه بالجيش ولا يفتش فيه . . إن خالد الاسلامبولي ضابط بالجيش ، والضباط بعيدون عن أي شك . . لدينا رجل لن يتم تفتيشه واشراكه في العرض فرصة ذهبية يجب ألا نضيعها !

قال الزمر في غضب :

- أنت مخطيء . . سوف يفتشون في كل مكان حتى في الجيش . . السادات يعلم أن حياته في خطر وسيقوم رجاله بتفتيش الوحدات .

- حتى الضباط !

- حتى الضباط !

قال عبد السلام فرج :

- إن خالد أخبرني بأن الجنود يجردون وحداتهم بصعوبة . . هل تعتقد حقيقة

أن الأمن يمكن أن يسيطر على كل هؤلاء المشتركين !

تشبث الزمر بموقفه كالصخر . .

فقال عبد السلام :

- يا عبود ، ما الذى يهمك فى هذا ، إن خالد ليس منا !

قال الزمر :

- هذا هو الموضوع ... إن خالد بمجرد أن يسقط فى أيديهم ، يقودهم اليها مباشرة ، وربما الأفضل لنا أن نسلم أنفسنا من الآن .

قالها فى سخرية ، فرد عليه عبد السلام فى واقعية :

- بالله عليك ، هل تعتقد أنه من الممكن أن يخرج حيا بعد هذا . .

رد الزمر :

- لا أعرف ... فأنا لا أعرفه جيدا ، لكن ما أعرفه جيدا أن كثيرا من المتحررين يترجعون فى اللحظة الأخيرة ويسلمون أنفسهم ، وعندئذ يؤكد لك ، ستكون نهايتنا جميعا .

قال فرج :

- معك حق !

هذه الرواية ليس فى أوراق القضية الرسمية ما يؤكدها . . ولكن هناك ما ينفىها . . فصحيح أن عبود الزمر اعترض ثم وافق . . لكن يبدو أنه غير صحيح أنه ذهب إلى شقة عبد السلام فرج ، لأنه كان قد غادرها فعلا ، ومن ثم يكون هذا الحوار نوعا من الخيال . . حتى ولو كان معناه لا يخرج عن المعنى الذى عبر عنه كل من فرج ، والزمر . .

إن عبود الزمر كان مطلوبا بشدة ، من كل أجهزة الأمن فى مصر ، بعد عملية «المنصورة» . . وكان قد نجح فى الفرار فى الوقت المناسب ، ونزل تحت الأرض ، فاشتدت عليه عمليات التفتيش عنه ، خاصة بعد أن أخطر النبوى اسماعيل ، وزير الداخلية ، السادات شخصا بأمره ، باعتباره ضابطا فى المخابرات الحربية . . لذلك لم يكن معقولا أن يصعد الزمر فوق سطح الأرض ، ويذهب بقدميه إلى شقة فرج فى بولاق الدكرور . .

وي دعم هذا الكلام أن السادات وجه إلى الزمر انذارا بنفسه يوم ٢٥ سبتمبر ، عبر التليفزيون ، وقال :

«إننى أعرف أن هناك ضابطا منهم هاربا ، وربما يكون اسمعى الآن ، لقد اعتقلنا كل الآخرين فى خمس دقائق ، وإذا كان هو قد تمكن من الفرار ، فإننى أقول له إننا وراءه هو الآخر» . .

والمؤكد أن الزمر فى اليوم التالى لسماعه إنذار السادات ، كان يستقبل فى غيبته السرى رسولا من عبد السلام فرج ، يحمل له شفهيا خطة الاسلامبولى لإغتيال السادات . . وكان هذا الرسول هو صالح أحمد صالح جاهين . . أقرب أفراد التنظيم إن قلب عبد السلام فرج . . وقد نقل صالح الرسالة إلى طارق الزمر ، الذى نقلها بدوره إلى عبود . .

وقد رفض الزمر اعتماد هذه الخطة . .

وقال :

- إن خبرتى كمقدم فى المخابرات الحربية تؤكد استحالة تنفيذ خطة ظافر (الاسم الحركى لخالد الاسلامبولى الذى اختاره له عبد السلام فرج) لأن احتياطات الأمن مشددة حول السادات ، ومن الصعب تجاهلها ، أو اختراقها .

ولأن الزمر (اسمه الحركى كان منصور) كان لا يعرف خالد الاسلامبولى ، ولم يسمع عنه من قبل ، فإنه لم يثق فيه ، ولا فى قدرته على التنفيذ ، وشجعه على تبني هذا الرأى أيضا صغر رتبة خالد الاسلامبولى . .

وقال :

- ماذا يفعل ملازم أول وسط كل هذا الهيلان !!

وكان هناك سبب آخر ، وراء رفض الزمر ،

هو :

- إنه حتى لو نجحت محاولة الاسلامبولى ، وقتل السادات ، فإن ذلك قد يعطل القيام بثورة إسلامية لتغيير نظام الحكم . .

وكان من رأيه ضرورة الانتظار بعض الوقت «ربما يتمكن التنظيم من إعداد وتمهيد قوته بهدف الاستيلاء على الحكم» وأن اغتيال السادات قد يعرقل ذلك ، . . وحتى لو نجحت عملية الاغتيال «فهى ليست كافية لتغيير النظام كله» . .

وهناك رواية ثالثة يذكرها حسين أبو اليزيد في كتابه : «من قتل السادات» .
وتقول :

«أرسل محمد عبد السلام إلى عبود الزمر رسالة شفوية مع ابن خالته طارق الزمر . . يخبره فيها أنهم قرروا المساعدة في تنفيذ عملية قتل السادات بواسطة مجموعة من الأفراد يرأسها ملازم أول اسمه خالد ، وذلك أثناء العرض العسكري يوم ٦ أكتوبر ، وكانت هذه هي المرة الأولى التي يسمع فيها عبود الزمر عن اسم خالد ، ولم يعرف اسم والده ، أو حتى لقبه . .

وعلى مقهى «التحرير» في شبرا نقابل طارق الزمر مع عبود الزمر ، في لقاء رتبته فيها عبد الله سالم الطالب في كلية أصول الدين . .

قال طارق الزمر :

محمد عبد السلام يخبرك بأنه يشك في أن التخطيط للدولة الإسلامية قد انكشف !!!

وأضاف :

والظروف قد أرسلت إليه ضابطا اسمه خالد ، مشتركا في العرض العسكري ولديه الرغبة في قتل السادات ، ومن صالحنا حاليا أن نعاونته على ذلك ونسهل له كل ما يطلبه حتى نتخلص من السادات .

قال عبود :

« إنكم تلعبون بالنار . . من أدراكم أن خالد هذا ليس مدسوسا عليكم من الشرطة ؟ أو يريد الوقعة بكم ؟ . . ثم أنتم لا تعرفونه جيدا . . فكيف تشاركونه في ذلك ؟

ثم إن فكرة الاغتيال في حد ذاتها لن تحقق النتائج التي اتفقنا عليها . . وهي قيام دولة إسلامية . .

وقال :

إنتي لا أعترض على قتل السادات من حيث الشرعية ولكن أعترض لأننا لا نستعد للقيام بثورة شعبية نعم البلد ككل . . أمامنا عايمان أو أكثر ونحقق ذلك . . ولا أدري لماذا يصمم محمد عبد السلام على قتل السادات الآن ؟ . .

هل نسي أنني قشلت في قتل السادات في المنصورة منذ ساعات قلائل وقبضوا على الكثير من زملائنا . .

قال طارق :

« إن محمد يخبرك بأن عملية القتل سيغوم بها الملازم أول خالد ومعه مجموعة من الأفراد فقط . . ونحن كتنظيم لا دخل لنا . . وإنهم سيتفون أي علاقة لهم بالجماعة إذا تم القبض عليهم . . ثم إن هذه العملية ، عملية استشهاد في سبيل الله ، لأن الحرس المحيط بالسادات من المؤكد أنه سيقتلهم . . كل ما نتمناه أنهم يقتلون السادات !

قال عبود :

« إذا كانت هذه هي العملية فإنني موافق . .
واتفق عبود وطارق الزمر على اللقاء في اليوم التالي في نفس المكان والزمان لاستكمال باقي تصورات محمد عبد السلام فرج . . ورأيه !

وقد قال لي عبد السلام بعد ذلك :

« إن عبود الزمر قال لطارق الزمر في ذلك اللقاء ، إنه يخشى أن ينكشف أمرنا ولا نحقق الثورة الشعبية الشاملة . . لأن ليس هذا هو موعدها . .

وأضاف :

« وأخشي أن ينكشف أمرنا ولا نحقق أي شيء مثل ما حدث صباح اليوم في المنصورة . . وقد هربت بأعجوبة . . فلا داعي أن نكرر محاولة أخرى فاشلة . . إن لم تكن متأكدين من النتائج !

وفي اليوم التالي . .

قال عبود لطارق :

« أرجو أن تخبرهم بأن هناك إجراءات كبيرة جدا قد تعوقهم عن الدخول والاندماج مع الكتبة التي سنشارك في العرض ، وهذه مشكلة ليس من السهل أخذها بالتفكير المجرد . .

أفهموهم . . .

هذا لأننى أعلم جيدا أنه من الصعب الآن الدخول إلى أرض العرض لغير الجنود المشتركين خاصة بعد حادث المنصورة !

وعموما . . .

أخبر محمد عبد السلام ومن معه . . أنهم لو استطاعوا الدخول إلى الكتبية التى ستمترك في العرض دون أن ينكشف أمرهم فإن تسعين في المائة من خطة قتل السادات تكون قد تحققت . .

قال طارق :

- عليك أن تعلمين يا عبود . . فقد أعد الأخوة الذخيرة . . وأرسل محمد عبد السلام إلى ضابط مهندس يطلبه للاشتراك مع خالد في هذه العملية . .

قال عبود :

- ما اسمه ؟

قال طارق :

- لا أعلم !

قال عبود :

- يجب أن يأخذ عبد السلام حذره لأى تهور قد يطيح بنا جميعا ، ولا ينسى أننا مطاردون ومحرمون من منازلنا ، وأعين الشرطة لن تهدأ إلا إذا قبضوا علينا .
وعاد طارق إلى عبد السلام ، وتوجه عبود إلى الشقة التى يختبئ فيها في الغرم .

0 0

نقول حيثيات الحكم في هذه النقطة بالذات :

وفي يوم ٢٨/٩/١٩٨١ حضر كل من المتهمين السادس كرم محمد زهدى ، والسابع فؤاد محمد أحمد حنفى وشهرته فؤاد الدواليبي^(١٣) والثامن عاصم عبد الماجد محمد ماضى^(١٤) ، والثاسع أسامة إبراهيم حافظ^(١٥) (وهم من أمراء

الصعيد في تنظيم الجهاد) إلى شقة عبد الحميد ، وتقابلوا مع كل من محمد عبد السلام ، وخالد أحمد شوقى ، فعرضا عليهم خطة الإغتيال التى نسج خالد خيوطها ، فوافقوا عليها ، والعقدت إرادتهم على تنفيذ الخطة بالتفاصيل التى تم طرحها في هذه الجلسة على أن تقوم مجموعة الصعيد بإمدادها بالذخيرة اللازمة لتنفيذ عملية الإغتيال وانفض مجلسهم على ذلك ثم عاودوا الحضور مرة أخرى للاستئناف من عزيمتها على التنفيذ ، فأكد محمد عبد السلام وخالد ما تم توثيق الاتفاق عليه . . .

وكما التقى خالد في شقة عبد الحميد أيضا بكل من المتهمين الثالث عطا طابيل ، والرابع حسين عباس محمد الذى حضر بناء على تكليف من محمد عبد السلام . ولقد عرض خالد على كل منهما خطته فوافقا عليها ، واتفقا على تنفيذها ، كما وافق المتهم الثانى عبد الحميد عبد السلام على انضمامه إليهم فيما اتفقوا عليه ، ومشاركته إياهم في تنفيذ ما هم مقدمون على تنفيذه . ومن ناحية أخرى أوفد محمد عبد السلام مبعوثه المتهم الثانى عشر صالح جاهين برسالة شفوية إلى المتهم الحادى عشر ، عبود الزمر فحواها أن المتهم الأول خالد أحمد شوقى سيقدم على محاولة لإغتيال الرئيس الراحل أثناء العرض العسكرى ولقد أبلغ صالح جاهين فحوى الرسالة إلى المتهم الرابع عشر طارق الزمر ، فنقل الرسالة بدوره إلى عبود الزمر الذى أبدى عدم موافقته ، ولما عاد صالح جاهين إلى محمد عبد السلام برد عبود الزمر بعدم الموافقة غضب غضبا شديدا ، وهرب عن غضبه بقوله : انه لا ينتظر رأيه في العملية ، وأن العملية ستم ، غير أنه عاود الاتصال به مرة أخرى ، وقبل حادثة الإغتيال بأربعة أيام تقريبا ، فأوفد عبود الزمر المتهم الثانى والعشرين عبد الله سائم إلى محمد عبد السلام ، حاملا له رسالة أخرى مؤداها موافقته على الإغتيال ، كما بعث معه بتوجيهاته في شأن دخول الأفراد إلى منطقة العرض وتصوراته إزاء ما يمكن أن يحدث في حالة نجاح العملية . . .^(١٦)

0 0

حتى الآن لا تعرف سر رجوع عبود الزمر في رأيه . .

(١٣) فؤاد محمود أحمد حنفى ، ٢٨ سنة ، ناجر كاث ، أما كرم زهدى فعمره ٢٨ سنة ، وطالب جامعى .

(١٤) عاصم عبد الماجد محمد ماضى ، ٢٦ سنة ، طالب هندسة أسبوط .

(١٥) أسامة إبراهيم حافظ ، ٢٧ سنة ، طالب هندسة أسبوط .

الاذاعة و اعلان الثورة ، التي كان متأكدا أن جماعات أخرى ستخرج إلى الشوارع لتأييدها . .

أما السلاح الذي سيهاجم به الدكتور طارق المنى - هو ومن معه - فقد ترك أمر تدبيره لرفيق بالقوات المسلحة اسمه «صابر» يخدم في «سلاحليك» كتيبة الحراسة - ٥٥ التابعة لوزارة الدفاع ، والذي كان عليه تدبير ٢٧ بندقية على الأقل . .

وقد كان هذا التخطيط سابقا لأوانه . .

فقد كان مهما أن تنفذ العملية الكبرى . .

ويغفال رئيس الجمهورية . .

على أن هذا التصور ، لم يصل إلى خالد الاسلامبولي ، ورفاقه ، الذين كان عليهم فقط قتل السادات ، والسادات فقط . . ولم يكن في نيتهم أكثر من ذلك . .

والدليل على ذلك - كما قلت من قبل - وجود ذخيرة في أسلحتهم ، والطلب الذي وجهوه لحسنى مبارك بالابتعاد عن مرمى تبرائهم . .

وكذلك . . اعلانهم الصيام بعد القبض عليهم ، تكفيرا عن ذنوبهم في قتل أشخاص - غير السادات - دون أن يقصدوا ذلك . .

لقد كان هؤلاء الأربعة لا يريدون سوى السادات . .

ولم يكونوا على علم بأي تدبير آخر ، يمكن أن يكون جرى من وراء ظهورهم !

وبخاصة أن رأيه كان يبدو منطقيا ، وعكها ، ومقبولا . .

هل هناك من أقنعه بأهمية التنفيذ القوي للعملية ؟

هل هناك من فرض عليه إعادة النظر في حساباته ؟

أم أنه اقتنع بأن العملية ستتم ، رغما عنه ، فلم يجد مفر من الموافقة ؟

هناك من يقول :

- إن عبود الزمر تصور أن موت خالد ورفاقه - أثناء عملياتهم الإنتحارية - سيضمن عدم الوصول إليه ، هو وباقي الفارين من تنظيم الجهاد .

واستند هذا الرأي إلى أن الاغتيال سيحول النظر عنهم إلى التفشيش داخل الجيش عن تنظيم آخر غير تنظيم الجهاد ! ولا يبدو هذا الرأي معقولا . .

لكنه قيل على كل حال ، في ندوة أجرتها مجلة شبيجل الألمانية وحضرها عدد كبير من الخبراء ورجال الأمن والمحللين .

وهناك من يقول :

إن عبود الزمر اعتبر مقتل السادات الخطوة الأولى التي يمكن أن تعقبها خطوات أخرى يقومون هم بها بمساعدة الجماعات في القاهرة والصعيد لقلب نظام الحكم ، و اعلان الثورة الإسلامية . .

أي أنه رجع في حساباته واعتبر الوقت مناسباً لتنفيذ أفكاره . .

وهذا التصور كان أقرب للتصور الرسمي الذي روجت له السلطة في مصر بعد مصرع السادات . .

وهذا التصور يفسر لنا ، لماذا كلف عبود الزمر ، طيب الأسنان عماد طارق ابراهيم (٢٩ سنة) أحد قيادات التنظيم بمسئولية قيادة عملية للسيطرة على مبنى الاذاعة والتليفزيون في ماسبيرو . .

وحسب هذا التصور ، كان عبود الزمر ، يعتبر هذه الخطوة ، خطوة سهلة لا تحتاج لتدخله ، أو تدبيره ، لأنه بعد الاغتيال ستكون البلاد في حالة خوف وفوضى ، يسهل معها - مع تصاريح مزيفة - دخول ماسبيرو والسيطرة على



لفز « أبو جبل » !

« لم تعرض نحن والأسلحة لأي نوع من التهريب »
التهريب الأربعة
في تحقيقات النيابة

بارك الجميع « خطة » خالد الإسلامبولي ..

فبدأ التنفيذ ..

كانت المشكلة الأولى - بعد تدبير الرجال - هي تدبير الذخيرة والقنابل ..

وقد تعهد محمد عبد السلام فرج بإحضارها ..

وفعلا ..

أجرى محمد عبد السلام فرج إتصالاته ببعض أعضاء جماعته ، فجاء له على الفور المهندس صالح أحمد جاهين (٢٨ سنة) ، فهمس له ببعض التعليمات ، إنصرف بعد ساعها ..

كان ذلك صباح يوم الجمعة ٢ أكتوبر ..

وفي اليوم نفسه ، عاد صالح جاهين ، ومعه ماطلب منه ..

كان صالح جاهين قد ذهب إلى تاجر في « بليس » واشترى منه عددا من طلقات البنادق الآلية .. ويقال إنه حصل على عدد آخر من الطلقات ، من صندوق دفنه أعضاء التنظيم في أرض قرية من طريق القاهرة - الفيوم .. ويقال إن الصندوق كان يحوى ٥٠٠ طلقة ..

ومن المؤكد أن صالح جاهين حضر في الموعد المحدد ٢٠٠ طلقة من عيار ٣٩ × ٧,٦٢ .. وسلمها لمحمد عبد السلام فرج ، في حضور خالد الإسلامبولي ، الذي اعترف بذلك في تحقیقات النيابة العسكرية ..

وأضاف خالد في التحقيقات :

- وقد أخذت من صالح جاهين واحدا وثلاثين طلقة ملء ثلاث خزن بنادق آلية ، بواقع ٢٧ رصاصة لكل خزانة .. وأخذ الباقي ، وانصرف ..

وفيها بعد قالت حيثيات الحكم إن عدد الطلقات التي أحضرها صالح في ذلك اليوم لم تكن ٢٠٠ طلقة ، كما قال خالد في تحقيقات النيابة العسكرية ، وإنما كانت ١٠٠ طلقة فقط ، من نفس العيار الذي حددته . . « أخذ خالد منها إحدى وثلاثين طلقة من بينها أربع طلقات « خارق حارق » ومعلمة بعلامة حمراء على المقذوف . .

أعطى خالد الذخيرة إلى عبد الحميد ، الذي صعد بها إلى سطح المنزل ، وأخفى الإحدى وثلاثين طلقة هناك . .

ونزل خالد إلى شقة أخته ليستريح . .

وقال خالد في التحقيقات :

- كنت أشعر بتعب ، حيث يتساقط صداع نصفي أحيانا . . فخرجت استريح . . ولم أؤد فريضة صلاة الجمعة في ذلك اليوم !

وفي مساء نفس اليوم - الجمعة - صعد خالد - مرة أخرى - إلى شقة عبد الحميد ، ووجد فيها حسين عباس ، الذي كان يراه لأول مرة ، وعرفه عبد السلام باسمه الأول فقط : « حسين » . . ولم يعرف خالد باقي اسمه . . ولم يتم معرفته . . بل إنه ظل لا يعرف باقي اسمه حتى بعد تنفيذ الإغتيال ، والتحقيق معه . . ولكنه عرف أنه « رقيب » متطوع يقدم في الدفاع الشعبي . .

وبعد حوالي ساعة أو ساعتين - لم يحدد خالد بالضبط - انضم إليهم عطا طاييل . .

وكان هذا اللقاء هو اللقاء الأول - لاللقاء الثاني كما يقول هيكل في خريف الغضب - لمجموعة الإغتيال بالكامل . .

وفي تلك الليلة ، باتوا جميعا في شقة عبد الحميد . .

00

صباح السبت - ٣ أكتوبر - ذهب خالد إلى عمله . .

وفي المساء صعد إلى شقة عبد الحميد ، فعرف أن ناصر (عبد الناصر عبد العليم - ١٩ سنة - طالب ثانوي) أحضر ١٩ طلقة من عيار ٩ مم ، كان

خالد قد طلبها من محمد عبد السلام فرج ، لإستخدامها في الرشاش القصير الذي سيستخدمه هو . .

وعرف خالد - ليقلتها - أن عبد السلام فرج قد ترك شقة عبد الحميد إلى عيادة طبيب أسنان ، في الزيتون . . جاء إليه صفوت إبراهيم حامد الأشوح (٢٧ سنة - صيدلي) وحمله في سيارته إلى العيادة التي تملكها أصلا شقيقة زوجته التي أغلقتها بسبب سفرها للعمل في إحدى البلاد العربية ، وأنابت الدكتور الأشوح لادارتها واستغلالها حتى تعود . . وعندما عرف أن عبد السلام فرج يفتش عن غبا يتوارى فيه باطمئنان ، هيا العيادة له لتكون مقرا لاقامته ، ولاجتماعاته مع أفراد جماعته . .

وقد اعترفت بهذه الوقائع حيثيات الحكم في قضية الإغتيال . .

وأضافت حيثيات الحكم :

- إن عيد السلام فرج أقام في عيادة الأسنان طوال الفترة من فجر ٣ أكتوبر إلى فجر ٥ أكتوبر ، وخلال تلك الفترة « حقق محمد عبد السلام خالد الاسلامبولي مآربه بأن زوده بالذخيرة والقنابل اليدوية ، فأوفد عبد الناصر عبد العليم ومعه ١٩ طلقة ذخيرة ٩ مم ، كان قد حملها طالب بكلية أصول الدين ، عمره ٢٠ سنة ، وعضو في التنظيم ، بعد أن أحضرها من المقدم عبود الزمر . . ولم نعرف من أين أحضرها عبود الزمر ، وإن كانت بعض المصادر تؤكد أنه حصل عليها بطريقة ما من إحدى الوحدات . .

في مساء ذلك اليوم . .

وفي المقر الجديد لعبد السلام فرج . .

جاء عبد الحميد عبد السلام ، ومعه طبيب الأسنان محمد طارق إبراهيم . . وكان عبد الحميد قد عرفه بعبد السلام فرج ، قبل يومين فقط . .

وجلس الثلاثة يدبرون أمر الحصول على القنابل اليدوية المطلوبة . .

ولم يستمر الحوار بينهم طويلا إذ تعهد الدكتور طارق إبراهيم باحضارها في اليوم التالي . .

وعلى الفور ركب سيارة « ميكروباس » هو وعامل « نقاش » اسمه صلاح

السيد بيومي ، إنطلقت بهما ، بقيادة ، سائق شاب اسمه محمد المصرى ، عمره ٢٣ سنة ، صوب بلدة الاحصاص بالخطاطبة ..

وهناك التقوا بطالب فى كلية الآداب - جامعة الزقازيق اسمه أسامة السيد قاسم ، عمره ٢٦ سنة ، وعلى صلة قوية بهم .. فأخذهم للنوم فى مكان بخصه ..

وفى صبيحة اليوم التالى .. الأحد ٤ أكتوبر ، توجهوا جميعا إلى بلدة أخرى تسمى الحاجر ..

فى العربة الميكروباس التى حملتهم إلى بلدة « الحاجر » فتح أسامة قاسم حقيبة كان يحملها ، وعدد لهم ما فيها .. وكان فى الحقيبة قبلتان يدويتان دفاعيتان ، ورشاش ، ومسدس ، وبعض طلقات ٩ مم ..

وفى بلدة « الحاجر » نجحوا فى الحصول على قبلتين يدويتين دفاعيتين ، أخريين ..

وعادوا إلى القاهرة ..

فأخذ طارق القنابل الأربع وأعطاهما لعبد السلام فرج ، الذى أعطاهما بدوره إلى صالح جاهين ، الذى حملها إلى بيت عبد الحميد ، وتركها هناك ، إلى أن عاد خالد الأسلامبولى من عمله ، فى حوالى الساعة الخامسة بعد العصر ، فوجدها هناك ..

0 0

تحس خالد القنابل الأربع ، ونزل إلى شقة أخته ليتناول الطعام مع أمه التى كانت فى حالة قلق وحزن على ابنها محمد .. المودع السجن ..

سمعت أمه خطوات قدميه الثقيلة وهو يقترب من الباب .. فقامت تفتح له قبل أن يفتح الباب ..

وسأله :

- فيه أخبار بابنى ؟

رد خالد :

- قريبا إن شاء الله يأمى سترى أخى محمد !

فرحت الأم وهللت :

ربنا يبارك فيك بابنى !

وخطر على بال خالد فى تلك اللحظة شيء ما ..

فقال لأمه :

- مارايك يأمى فى أن نعودى إلى البلد لكى تكونى إلى جوار أبى ، فى العيد !

وأخرج من جيبه ٧٠ جنيها ، أعطاهما لها ..

وقال :

- واشترى لنا خروف العيد ، وجهزى لنا ... الفتة ، التى أحبها من

بديك !

فسأله :

- هل ستبقى العيد معنا ؟

قال :

- إن شاء الله !

قالت :

- متى ستأتى ؟

قال :

- بعد العرض مباشرة !

تناول خالد طعامه ..

ثم صعد إلى شقة عبد الحميد ..

وتحس القنابل مرة أخرى ، وتساءل بينه وبين نفسه :

- هل ستتمكننا مشيئة الله من قتل الطاغوت ؟

0 0

في نفس الوقت ، كان محمد عبد السلام يتساءل :

- هل ستكتفى هذه الذخائر والقنابل ؟

ولأنه ليس خبيراً في الأمور العسكرية ، كان كل همه أن يوفر أكبر كمية منها ، حتى يضمن نجاح العملية . . .

وفيما بعد وصفت حبيثات الحكم حيرة محمد عبد السلام هذه . . .

فقلت :

« ولزيت من التحوط ، وحتى يضمن محمد عبد السلام نجاح خطة الاغتيال ، اتفق مع المقدم ممدوح محرم حسن أبو جيل على أن يمدّه بأبر ضرب النار ، وخزن بندق آليّة ، وخزن رشاش قصير . . .

وطلب عبد السلام من طبيب الأسنان محمد طارق إبراهيم ، وصالح جاهين ، أن يذهبا الى المقدم أبو جيل في بيته ، وأعطى لهما العنوان ، فاستقلا سيارة صفوت الأشوح وقصدها ، فأعطاهما ثلاث خزن آلي وخزنة رشاش قصير وثلاث أبر ضرب النار ، وعادا أدراجهما إلى محمد عبد السلام . . .

إن المقدم أبو جيل كان يخدم في الأسلحة والذخيرة . . . ويبدو أن ذلك أتاح له أن يضع في بيته أنواعاً مختلفة من الأسلحة والذخيرة ، فجعله يمدّها من يريد ، وحسب الطلب . . . ودون إنتظار . . .

فبورقة من عبد السلام فرج ، نقد طلب من حملها له . . . في الحال . . . وكأنه يضع تحت يديه ، في بيته كل الأنواع . . .

وحتى الآن من الصعب معرفة : مصدر هذه الذخائر بالفعل . . .

ولاكيفية نقلها إلى بيته ؟

ولا ما الذي دفعه إلى إعطائها لرجال عبد السلام فرج بمجرد طلبها ؟

إن المعلومات المتوفرة عن ممدوح أبو جيل قليلة جدا . . .

فيقال إنه كان مرشحاً لدخول التنظيم . . .

ويقال إنه سلم نفسه فور علمه بحادث إغتيال السادات ، وأعلن بلا تردد أنه هو الذي قتله . . .

لكن . . .

من المؤكد أنه أودع السجن الحربي . . .

ومن المؤكد أنه استدعى للشهادة أمام المحكمة بعد أن حولته النيابة العسكرية إلى شاهد ملك . . .

ومن المؤكد أن خالد الإسلامبولي طلب من المحامين عدم الضغط عليه . . . أمام المحكمة - باعتباره « أخ » لهم في « الأيمان » . . .

ومن المؤكد أنه لم توجه إليه أي تهمة من التهم في القضية . . .

ولايد أن الأيام ستكشف المزيد من الغموض الذي يحيط بهذا لغز . . .

لغز المقدم أبو جيل !

00

بعد صلاة العشاء يوم الأحد 4 أكتوبر ، توجه خالد إلى غباً عبد السلام فرج ، وهناك وجد عنده عبد الحميد ، وأسامة قاسم . . .

وبعد كوب من الشاي الأسود ، راح أسامة قاسم يشرح لخالد كيفية استخدام القنابل اليدوية . . .

وأخذ خالد أبر ضرب النار وخزن البنادق والرشاش ووضعها في حقيبة « سمسونات » كانت معه ، وغادر هو وعبد الحميد صفوت الأشوح . . . « واتفقا فيما بينهما على اللقاء أمام بوابة المرلاند في الساعة العاشرة من مساء نفس اليوم ، وافترقا على هذا الأساس » . . .⁽¹⁾

وفيما بعد وجدت حقيبة خالد « السمسونات » في محل إقامته بأرض العرض العسكري . . . « إذ عثر عليها ضمن ماعثر عليه ، وبدخلها ١٠٨ أبر ضرب نار ليدقية آليّة » . . . واعتبرت المحكمة في ذلك دليلاً إضاحياً ضد خالد وملائه . . .

صباح اليوم التالي ، حضر أسامة قاسم إلى بيت الدكتور طارق وطلب منه أن يعيره سيارته « المرسيدس » ليسافر بها إلى الشرقية لاحتضار بقية القنابل اليدوية . . .

أخذ أسامة السيارة ، ومر على شخصين هما : صلاح بيومي ، وصلاح

عبد الله ، فأخذهما ، وانطلق إلى الشرقية . . وفي الشرقية تقابلوا مع ثلاثة شبان آخرين هم :

- علاء الدين عبد المنعم وهو طالب بكلية التربية - جامعة الزقازيق وعمره ٢٤ سنة .

- أنور عبد العظيم عكاشة ، وهو طالب بنفس الكلية ، وعمره ٢٣ سنة .

- علي محمد فراج ، وهو نجار بالزقازيق ، وعمره ٣٢ سنة .

وأحضر أنور عكاشة ثلاث عشرة قنبلة يدوية ، وسبع قنابل دخان كان يجيئها في مقابر بلدته « الجديدة » ، مركز « منيا القمح » . .

حمل أسامة قاسم القنابل ، وركب السيارة ومعه صلاح بيومس ، وصلاح عبد الله ، وعلاء عبد المنعم ، وأنور عكاشة إلى القاهرة . . وتحلف على فراج عن السفر معهم . .

وقد سأل علي فراج عن مصير هذه القنابل ؟

فعرف من أسامة أنه ستحدث « دوشة » يوم العرض العسكري .^(١)

00

في مساء نفس اليوم أيضا . .

الأحد ٤ أكتوبر . .

كتب خالد الاسلامبولي وصيته . .

وقد اعترف خالد بذلك في التحقيق :^(٢)

س : هل تركت وصية ؟

ج : نعم تركتها عند أختي وأعطيتها لزوجها محمد محمد لطفى وهو محاسب في « المقاولون العرب » في عين الصيرة .

س : متى وكيف سلمتها له ؟

ج : يوم الأحد مساء في أسبوع الاستعراض ، ورحلت بيته وهو كان موجودا ، ووضعت الخطاب تحت «مراة الشفونية» في حجرة النوم .

كانت ضمن خطاب طويل لأسرته ، وقد أوصى فيها :

بالتصدق بأمواله على فقراء المسلمين وفي الوقت المناسب ستعرض لنص هذا الخطاب الهام . .

لقد أحس خالد ليلتها أن حياته أصبحت على كف القدر . . فكتب وصيته ، وراح لعبادة صفوت الأشوح ، ومنها على أرض العرض بعد أن اتفق مع عبد الحميد وعطا وحسين على اللقاء في العاشرة مساء عند الميرلاند . .

وقبل أن نستكمل في وصف ماحدث ، نتوقف قليلا عند طبيعة العلاقة التي كانت بين المتهمين الأربعة . . إن عبد الحميد فقط هو الذي كان يعرف خالد - فقط - قبل تدبير الخطة . . أما عطا طابيل ، وحسين عباس ، فقد تعرفوا عليه قبل يومين فقط . . أي في يوم الجمعة ٢ أكتوبر . . فكيف وصلت علاقتها به إلى الحد الذي يشتركان معه في إغتيال رئيس الجمهورية ؟

إن كل ماعرفناه - مما سبق - هو أن خالد طلب من عبد السلام فرج أن يحضر له ٣ أشخاص ، بعد أن تردد عبد الحميد في الإشتراك معه . . ثم أصبح المطلوب منه اثنين فقط بعد أن حسم عبد الحميد ترده ووافق . . فكيف جاء عطا طابيل ، وحسين عباس ؟

بالنسبة لعطا طابيل ، لعبت الصدفة دورا في اشتراكه معهم . . فهو أصلا على صلة قديمة بعبد السلام فرج . . وعندما عرف بأمر إصابته في حادث السيارة ذهب لزيارته في بيته في بولاق الدكرور ، وهناك عرف من عبد الناصر عبد العليم أنه يقيم في بيت عبد الحميد ، فأخذ منه العنوان ، وذهب إليه ، وهناك وجد معه خالد الذي لم يكن يعرفه ورآه من قبل . . وفي هذا اللقاء فاتحه خالد في خطته ، وعرض عليه الإسهام في تنفيذها . .

كان من الصعب . . بل من المستحيل بالطبع ، أن يوافق عطا طابيل على

مايقوله خالد بسهولة ، أو يثق فيه في هذا الأمر ، لكن وجود عبد السلام فرج
« الأخ الموثوق فيه » سهل ذلك . . وجعله يقبل المشاركة . .

وفيما بعد قالت حيثيات الحكم :

- إن عطا طابيل دخل على عبد السلام فرج في حضور خالد ، « فقام محمد
عبد السلام بتعريفها ببعض ، ثم أشار خالد لمحمد عبد السلام مستفسرا قبل
أن يتحدث معه ، أي مع عطا في الأمر ، فوافق محمد عبد السلام مزيكا إياه لخالد
الذي راح يخبره بأوضاع البلاد ساردا الأدلة الشرعية سواء من الكتاب أو السنة
على كفر الحاكم ووجوب قتله ، وقام بقياس الأمر شرعيا على ماله من أحكام
شرعية ، فوافق عطا طابيل على المشاركة » .

أما حسين عباس فقد سعى إليه عبد الحميد عبد السلام بتكليف من
عبد السلام فرج . .

ذهب إليه قبل العرض بأربعة أيام في مسجد الأنوار المحمدية بجهة عين
شمس واصطحبه لمنزله ليعطيه مبلغا من المال لأخته المتزوجة من محمد نبيل
المغربي أحد المعتقلين بقرارات سبتمبر ١٩٨١ . .

دخل حسين ، وعبد الحميد ، ليجدوا خالد وعبد السلام فرج . .

وبعد التعارف . .

قال خالد وعبد السلام لحسين :

- إن هناك عملية استشهاد في سبيل الله !

وشرحا العملية . .

فوافق حسين دون تردد . .

وقال . .

- كنت أتمنى ذلك ، وطالما دعوت الله أن يشفي غليلي ، وأصرع الظالم !^(٥)

وفيما بعد قالت حيثيات الحكم :

(٥) و (٦) حيثيات الحكم - ويقال إن خالد نظر إلى حسين - في أول لقاء بينهما - نظرا فهم منها حسين أن خالد
غير راض عنه للإشتراك في العملية . . لأنه تحيف وصحته تبدو ضعيفة . . ونظر إليهم حسين ويكنى - فهم خالد
واحتفنه وقال : إنك أنت الشخص المطلوب . يارك الله فيك يا حسين !

« إن المتهم الرابع حسين عباس محمد قرر في تحقيق النيابة العسكرية أنه بعد
أن قاده المتهم عبد الحميد عبد السلام إلى شقته ، حيث كان يقيم في إحدى
غرفها المتهم الخامس محمد عبد السلام ، أدخله عليه ثم انسحب وأنه وجد مع
المتهم الخامس محمد عبد السلام المتهم الأول خالد أحمد شوقي ، الذي أنبأه بأن
هناك عملية استشهاد ، داعيا إياه للاشتراك فيها ، فأعلته بموافقة وأضاف
بجلاء إنه لولا ثقته في الأخ المسلم محمد عبد السلام ثالثهم في المجلس ماكان
ليثق في شخص المتهم الأول خالد أحمد شوقي وفي صدق مقصده إذ لم يكن يعرفه
من قبل » .

وتضيف حيثيات الحكم :

« ومن حيث أنه بالنسبة للمتهمين الثالث عطا والرابع حسين فالثابت مما
كشفاه عن خبيثة نفسيهما في اعترافهما بتحقيق النيابة العسكرية من أنها ماكانتا
ليطمئنا لخالد وصدقي مقاصده ويستجيبا لدعوته بالمشاركة في عملية الاغتيال في
أول لقاء هما معه لولا وجود محمد عبد السلام الأخ المسلم الذي يثقان فيه وقيامه
بتزكية خالد للمتهم عطا مما تستدل معه المحكمة على توافر تخفيض محمد
عبد السلام لها ، سيما إذا وضعنا في الاعتبار ماقرره محمد عبد السلام نفسه من
أن عطا وحسين فردان في جماعته وأنها جاهزان مجهزان عقائديا ، ولأمر في أن
محمد عبد السلام له من الصولة عليها ما إن باشرها معها حتى أثبتت نتائجها
قبولا لدعوة خالد والموافقة على الإسهام معه في جناية الاغتيال » .

0 0

كانت المشكلة الثانية هي كيف يمكن خالد أن يدخل رفاقه الثلاثة إلى أرض
العرض العسكري ؟

مشكلة صعبة بالفعل !

فكيف تم التغلب عليها ؟

إن هناك من يقول :^(٦)

(٦) حيثيات الحكم

(٨) هيكل - المرجع السابق - ص ٥١٢ - ويقول كتاب « من قتل السادات » : إن خالد اكتشف أثناء البروفة
هروب جنديين بدون إذن . أما الثالث واسمه الرقيب جمعة فقد منعه خالد بإجازة لمدة ٣ أيام ابتداء من الأحد
١٠ / ٤ ، ويقول الكتاب : إن الجنديين الفارين هما عادل محمود بسطويس ، وميلاد سمير أنيس ، وأن خالد
عرض الأمر على قائد الكتيبة ، فطلب منه أن يصرف - ص ١٤

« إن خالد قد رتب أموره بعناية . تخلص من أحد الجنود النظاميين من وحدة مدفع القيادة الذين يستقلون جواره . ومن حسن حظه أن جندياً آخر منهم وقع مريضاً وكان يجب إعطاؤه إجازة ، ثم كلف ثالثاً منهم بمهمة في مكان آخر . وقبل لبقية أعضاء وحدة المدفع إن ثلاثة جنود من خارجها سيضافون إلى قوتها . وكان هناك تلميح غامض بأن هؤلاء الثلاثة جنود الجلد قادمون من فرع المخابرات العسكرية لكي يتولوا مسئولية إجراءات الأمن في الوحدة أثناء العرض نظراً للموقف المتوتر السائد عموماً في البلاد بسبب التطورات الأخيرة » .

وهذه الرواية التي قال محمد حسين هيكل عنها ليست صحيحة ، وليس هناك أى دليل على صحتها .

بل . . إن الرواية الرسمية التي جاءت في التحقيقات وحديثات الحكم تقول بعكسها تماماً .

فقد جاء عيد الحميد وعطا وحسين - حسب الرواية الرسمية - بخطاب الحاق من اللواء ١٨٨ ، وهو لواء مقاتل ، لاعلاقة له بالمخابرات الحربية ، وكان خطاب الإحلاق مزوراً . . وكان اسم عيد الحميد في الخطاب : عزت . . وعطا : أحمد . . وحسين : جمال . . وأضيف لهذا الخطاب المزور بطاقات عسكرية مزورة - لهم - أيضاً .

ثم . . إن خالد الاسلامبولي من باب اقناع الآخرين بهم ، كدبرهم ، وعين أحدهم مراسلة له . . وهو ما لا يتفق مع امكانية الارتباط بينهم وبين المخابرات الحربية . .

وهناك من يقول :

« إن خالد الاسلامبولي وضع مادة مسهلة لبعض الجنود ، لإبعادهم عن العرض وإحلال رفاقه محلهم !

وقد نشرت هذه الرواية في صحف القاهرة بعد أيام من الحادث . .

وكانت هناك أيضاً روايات أخرى تراوحت بين الشائعات والحقائق . . بين الخيال والواقع . .

يقول خالد الاسلامبولي في التحقيقات :

« في يوم الأحد ٤ أكتوبر ، تركت بيت شقيقتي لأخر مرة . . بعد أن وضعت بجانب الوصية . خطاباً لأسرتي ، قلت فيه : « أرجوكم أن تساعدوني ، إنني لم أرتكب جريمة ، إنني لأريد لنفسى شيئاً ولا أطلب ترقية أو مكافأة . وإذا حدث لكم أو لأحدكم ضرر بسببي فأني أرجوكم أن تساعدوني » .^(٩) ويضيف :

« كنا قد اتفقنا أنا وعبد الحميد وعطا وحسين على أن نتوجه إلى موقع الوحدة (اللواء ٣٣٣) في الاستاد مساء الأحد وعندما ذهبت في الموعد المحدد كان معي شنتلي « السامسونيت » البني ذات الأرقام ، وبدخلها الذخيرة والقنابل اليدوية الأربع . .

وجدت عيد الحميد منتظراً يعبرته الملاكي - فيات ١٢٤ (ملاكي القاهرة - ٨٨٥٥٩) وقد حلق ذقنه ، وارتدى الزي العسكري للجنود ، وسأله عن عطا ، وحسين ، فقال :

« انهما منتظراني على قهوة في ميدان الاسماعيلية بمصر الجديدة !

فذهبنا اليها بالعربة ، وأخذناهما ، وتوليت أنا قيادة العربة ، وذهبنا إلى أرض العرض ، وأنزلت الثلاثة : عيد الحميد وعطا وحسين بجوار الحائط الخارجي لأرض العرض على مسافة ٥٠ متراً من الموقع ، وأنا لفيت بالعربة ، ورجعت بعد ربع ساعة . . حيث كان الترتيب أن يدخلوا قبل ويسألوا عنى حيث أنني كنت قد أعطيت خبراً مسبقاً للجنود الموجودين ، وأنا كنت قد أعطيت مراسلتى الجندي ناجي لمعى إجازة يوم الأحد صباحاً ، وربما يوم السبت بعد العصر . .

كان جندي المراسلة الخاص بخالد الاسلامبولي قد أخذ الإجازة بحجة أن عليه أن يوصل مرتب النقيب عبد الرحمن سليمان الذي احترقت زوجته . .

وعلى ما يبدو ، ليس في هذا التصرف من خالد ما يثير الريبة . .

فإرسال المرتب لضابط في بيته أمر طبيعي . .

وعسكري المراسلة الذي قام بهذه المهمة ليس من طاقم العرض . .

(٩) فيها بعد سألت حالة خالد ومن تزوره في السجن : لم تفكر فيها يمكن أن يهيب والدك وأهلك وبقية أسرتك بسبب ما فعلته . وكان رده : إنني لم أفكر إلا في الله وحده . هيكل : المرجع السابق - ص ٥١٧ .
(١٠) التحقيقات .

أما الجنود الذين حل عطا وعبد الحميد وحسين محلهم ، فكانوا غير موجودين أصلا ، حيث كان هناك نقص في الجنود ، وأرسل خالد يطلب استكمالهم أكثر من مرة ، فلم يستجيب له أحد . . . وسهل له هذا الإهمال مهمة دخول رفاقه الثلاثة فبدأ الحاقهم لوحدة أمرا طبيعيا ، جاء متأخرا عن مواعده . . . وخاصة أن نقص الأفراد الذي كانت الوحدة تشكو منه ، كاد أن يقلل من عدد أفراد كل طاقم في كل عربة . .

وقد كانت المحاولات اليائسة لسد النقص - عل ما يبدو - سببا في عدم اهتمام أحد بالاطلاع على خطاب الالحاق المزور الذي أعده خالد لرفاقه . . وإمعانا في « سبك » الدور بدا خالد - الذي وصل بعدهم إلى الوحدة - جافا وخشنا معهم ، ورد على تحيتهم في صورة تحمل الكثير من اللامبالاة . . ثم . .

سرف لكل واحد منهم « أفرول » جديدا ، حتى لا يختلف لون زيهم العسكري القديم عن لون الزي العسكري لباقى الجنود ، فيثير ذلك الإنتباه . . أو الأنظار . . إليهم . .

ويكمل التحقيق مع خالد سرد ما حدث :^(١١)

س : هل زورت خطابا بالالحاق لكل من عبد الحميد وحسين وعطا على أساس أنهم من اللواء ١٨٨ ؟

ج : عملت جواب ثم مرقتة !

س : لماذا ؟

ج : أنا عملت هذا الجواب عشان يدخلوا بيه وهم دخلوا بدون اعتراض فلم أجد حاجة مثل هذا الخطاب .

س : متى مرقت هذا الخطاب وفي أية ظروف ؟

ج : لا أذكر ، وأنا لم أجد لزوما له .

س : كيف أمكنك ادخال شركائك عبد الحميد وعطا وحسين بطريق الاستبدال من الطاقم الأصل ؟

ج : كان يوجد فردان غيب ، جندي اسمه عادل البسطويس وآخر اسمه ميلاد ، من مدة ، وواحد آخر كان عنده ظروف وطلب إنه ينزل واسمه عريف - جمعه .

س : وهذا الغياب والإجازة التي تحدثت عنها هل هي بتدبيرك ؟

ج : الغياب ليس بتدبيرى أما الإجازة فأنا وافقت عليها حتى يوجد نقص فأستطيع ادخال الجنود الذين تظاهرت بأهم ملحقون .

س : هل أبلغت قائدك بوجود نقص في الأطقم ؟

ج : أنا أبلغت قائد الكتيبة وأرسلت له يومية غياب بالاثنتين المذكورين !

س : وماذا كان تصرفه ؟

ج : لم يعطنى ردا وأنا أبلغته فقط وأنا أرسلت يومية غياب بالمكتب الخاص بأفراد الكتيبة .

وفي التحقيق قال عطا طابيل :

تقابلنا يوم الأحد الساعة ٥ في محطة المترو أمام المبرلاند ، أنا وخالد ، وأخذنى وذهبنا إلى شقة عبد الحميد ، فوجدت هناك شخصا اسمه حسين ، فأخبرنى خالد أننا حنغير ونلبس مبرى ونذهب إلى ناصية شارع وصفه لنا في نفس المنطقة التى يسكن فيها عبد الحميد ثم أخذنا السيارة وكان فى هذه الحالة يرتدى الزي العسكرى ، حتى وصلنا إلى قرب الاستاد وأشار لنا على الحيام الخاصة باللواء ٣٣٣ مدفعية الذى يعمل فيه ، ودخلت أنا وعبد الحميد ، وحسين وسألنا على اللواء ، وبوصولنا اليه سألنا عن الضابط خالد وقلنا : انا جيين ملحقين . فقالوا لنا انتظروه .

وبعد حوالى ساعة ونصف جاء . .

وكنّا قد اتفقا على أن نسبقه ويلحق بنا هو . .

وهذه الليلة بيتنا عندهم ، واشتغلنا مع العساكر بعد ذلك ، وبالليل طلعنا خدمة .

(١١) المصدر - شوقى خالد - همام المنهم الثانى عبد الحميد عبد السلام
(١٢) تحقيقات النيابة العسكرية .

وفي الوقت نفسه ترك خالد حقبة السامونيات تحت سريه بعد أن أخرج القنابل الأربع ووضعها داخل خوذته ، وخصص حسين عباس حارسا على خيمته ..

وحوالى الساعة الثانية والنصف من صباح الثلاثاء ٦ أكتوبر ، قام خالد بمساعدة عبد الحميد بعمل خزن البنادق الآلية الثلاث بالذخيرة ، واحتفظ عبد الحميد ، وعطا ، وحسين ببنادقهم بعد تعمييرها ، ولم ينزعوا إبر ضرب النار منها ..

وقد جمع خالد إبر ضرب النار المتروكة من باقى البنادق ، وأضاف إليها ٣ إبر من التى فى حقبيته .. حتى يصبح عدد الإبر مساويا لعدد البنادق ، استعدادا لآى تفتيش مفاجئ ، يحصى عدد الإبر .. وقد فضل خالد الاحتفاظ بالإبر الأصلية فى البنادق الثلاث لأنه كان متأكدا من صلاحيتها ، وخوفا من أن تكون الإبر التى أحضرها المقدم أبو جبل غير صالحة ، أو غير مناسبة ..

وفي الساعة السادسة صباحا أيقظ خالد الجنود ..

وفي الساعة السادسة والنصف ركبت الأطعم العربات الأربع الخاصة بالكتيبة والمشول عنها خالد ، وركب عبد الحميد وعطا وحسين عربة خالد .. وكانت فى اليمين من القطار الثانى لعربات اللواء المواجهة للمنصة ، وجلس خالد بجوار السائق بعد أن أخفى خزانة الرشاش بداخل جواره ، ووضع الخوذة وبدخلها القنابل الأربع أسفل كرسي العربة .. وبعد ساعة ونصف ، وبعد وصول العربات إلى مكان الإنتظار ، أغتم خالد فرصة انشغال الجنود بأعمال النظافة للعربات والمدافع فسلم عبد الحميد قنبلتين ووضع الآخرين فى درج تأيلاه كابينه العربيه ، وقام بتغيير خزانة الرشاش الخاص بالسائق بأخرى مملوءة بالذخيرة ، ووضع الخزانة الفارغة أسفل المقعد الجالس عليه ، وتم ذلك فى غيبة السائق الذى كان - كما عرفنا - قد أرسله لشراء «سندونشين» (١٣)

أخذ عبد الحميد لنفسه قنبلة ، وأعطى الأخرى لعطا طابيل .

ثم ..

حانت اللحظة التى تحركت فيها العربة !

0 0

كانت المشكلة الشائكة أمام خالد ورفاقه هى سائق العربة « الكراز » التى ستحملهم فى العرض إلى المنصة ..

كيف يضمنون أن ينفذ السائق تعليمات خالد الاسلامبولي ؟

كيف يضمنون أنه سيقف بالعربة فى الوقت المناسب ؟

كيف يضمنون أنه لن يبط العملية من أولها إلى آخرها ؟

وقبل أن نعرف الاجابة ..

نقول : إن سائق العربة اسمه عصام محمد عبد الحميد ، أما العربة فهى صناعة كوريا الشمالية ، ومخصصة لجر المدافع من العيارات الثقيلة ..

ونقول : إن سائق العربة لم يكن على علاقة بهم ، ولا كان على علم بخططهم ..

والحقيقة أن مشكلة السائق بدأت قبل أن يدخل عطا وعبد الحميد وحسين أرض العرض .. وشغلت تفكير الأربعة بعض الوقت ..

اقترح خالد وضع حبوب مخدرة فى طعمه حتى يفقد توازنه فيسهل الإدعاء بأنه مريض ، ويمكنه أن يقود العربة بنفسه دون أن يشك فيه أحد ..

وبالفعل اشتروا بعض الحبوب ، وربما حصلوا عليها من صيدلى عضو فى التنظيم .. وجربها عباس محمد للتأكد من فاعليتها .. لكن الحبوب لم تؤثر فيه .. فطردوا هذه الفكرة ، وبحثوا عن حل بديل ..

كان الحل البديل والآخر أمامهم هو أن يهدد خالد السائق بالرشاش ، فإن لم يستجب ، شد خالد فرامل اليد فى الوقت والمكان المناسبين ..

وقد أخذ بهذا الحل فعلا ..

فهدد خالد السائق بالرشاش ليقف .. فوقف ..

وكانت العربة قد أبطأت من سيرها أصلا ، حتى تحافظ على المسافة المحددة بينها وبين ما قبلها ..

وقد روت شهادة السائق فى تحقيقات النيابة وأمام المحكمة القصة بدقة .. (١٤)

وقال السائق :

- لقد تعمد الملازم أول خالد الاسلامبولي إبعادي عن العربة صباح يوم العرض . . . أعطاني مبلغ خمسة وعشرين قرشا وطلب مني شراء « سندوتشين » له . . . وبعد أن عدت له بالسندوتشين ، قال لي الضابط خالد : ماليش نفس ، كلهم انت . . . وأعطاني سندوتشا وأعطى جندي آخر الثاني . . .

وحدث أن جاء أحد السائقين لي وطلب مني أن أنزع كتلة الترياس الخاصة بالرشاش ، وهو تسليحي ، إلا أن الضابط خالد حذرني من ذلك ، خوفا من ضياعها في حالة نزاعها مما يعرضني للمحاكمة . . . فتركتها مكانها ، ولم أنزعها . . . ورا - العربة . . . ولما اقتربت من المنصة قام الضابط خالد باختطاف الرشاش من جانبي ، وهددني بالقتل إذا لم أوقف العربة . . . فرضخت له وأوقفت العربة ، وفجأة قفز الضابط خالد بسرعة منها وهو ممسك بشيء أصفر بيده ، وعقب ذلك سمعت صوت انفجار ، الأمر الذي دفعني إلى مواصلة السير بعربتي ، شائني في ذلك شأن باقي العربات !

0 0

وبقيت مشكلة أخرى ، لا أعرف ما إذا كان خالد الإسلامبولي قد وضعها في حسبانته أم لا ؟ !

مشكلة الأمن والحراسة والتفتيش . . .

إن خالد الإسلامبولي - كما هو واضح مما سبق - كان يفكر في أبسط الأشياء ، ويعمل لها ألف حساب ، فهل فكر في هذه المشكلة الحرجة ، أم لا ؟ !
وإذا كان قد فكر فيها ، فكيف حلها . . . وخاصة أن الحل ليس في يده هو ، وإنما في يد الآخرين ، أكبر رتبة منه ، وأكثر أهمية منه ؟ !

وإذا كان لم يفكر ، فعل أي شيء إستند في اطمئنانه وهو يسعى لقتل رئيس الجمهورية والقائد الأعلى للقوات المسلحة في يوم العرض العسكري ؟ !

إن من المستحيل أن يكون خالد قد ترك تلك المشكلة . . . بلا تفكير . . . وبلا مناقشة . . . وبلا أخذ ورد مع الآخرين . . .

لأنه - كما قلت الآن - لم يترك أبسط الأمور للصدفة ، من خطاب الإلحاق ،

إلى « رف » أقول « جديد لرفاقه . . . ومن عدم المغامرة بتبديل إبر ضرب النار الخاصة بالبنادق الآلية ، إلى تعيين أحد زملائه « مراسلة » له ، وعين آخر حارسا على السلاح . . .

ولأنه - كما قلت من قبل - تلقى تحذيرا - بواسطة عبد السلام فرج - من عبود الزمر . . . أشار فيه الزمر إلى صعوبة تنفيذ العملية ، واعتبرها - في البداية - عملية غير مضمونة العواقب .

ولأنه من غير المعقول أن لا يفكر خالد ورفاقه في هذه المشكلة . . . إذ كيف يعقل ذلك ؟ !

وعلى كل حال . . .

من المعروف أن إجراءات التفتيش في العرض إجراءات صارمة ، وتتم على 3 مرات ، في كل مرة تتولى المهمة والمسئولية جهة أمن مختلفة . . .

١ - أمن الجيش - وهو الأمن الداخلي في الوحدات والكتائب ، ومهمته التفتيش الداخلي على أفراد ومعدات الوحدة أو الكتيبة .

٢ - المخابرات الحربية ، وهي سلطة الأمن العليا في القوات المسلحة ، ومهمتها التفتيش على الأفراد والأسلحة ، وحدود نفوذها من الجبل الأحمر إلى أول أرض العرض .

٣ - أمن الرئاسة ، وهو تابع لرئاسة الجمهورية ، وله سلطات تفوق باقي أنواع الأمن ، خاصة فيما يتعلق برئيس الجمهورية ، وحدود نفوذه من قبل خط بداية المنصة إلى خط نهايتها . . .

ومن المعروف أيضا أن التفتيش على طريقة أمن الجيش ، والمخابرات الحربية تفتيش عشوائي ، أي اختيار عينة ، وفحصها ، لاكل الأفراد والمعدات . . . أما أمن الرئاسة ، فلا فرصة فيه للعشوائية ، والتفتيش فيه يتم بأجهزة حديثة ، لا تفرق بين عدو ولا صديق !

في التحقيق سئل خالد :

س : من الذي قام بالتفتيش للتأكد من عدم وجود ذخائر أو إبر ضرب نار في الأسلحة والذخائر ؟

ج : لم يقيم أحد بالتفتيش على الذخيرة ولكن كان هناك أمر ينزع أبر ضرب النار ، ولم يفتش أحد للتثبت من تنفيذ ذلك ، وكل ضابط كان مسئولاً عن كتيبته .

س : وقائد اللواء ؟

ج : لم أراه .

س : وأى مستوى قيادى أعلى ؟

ج : لم يحدث .

ر : وأية أجهزة أخرى ؟

ج : مفتش .

وفيما بعد روى خالد - فى السجن - بعد اعتقاله ، لوالده : أحمد شوقى الاسلامبولى :^(١٥)

أنه عند دخولهم بوابة طابور العرض ، اكتشف أن هناك ٣ ضباط كبار ، منهم ضابط عمل معه عبد الحميد ، ويعرفونه جيداً ، ويعرفون أنه ترك الخدمة . فأيقن خالد أن الأمر سينكشف لو ألقى واحد منهم نظرة تحت كرسى العربة ، حيث كانت القنابل موجودة . . . وقال خالد لوالده :

« ولو أن الضابط وقع بصره على عبد الحميد المعروف له جيداً لانكشف أمرنا جميعاً . . . »

« ولكن الله خلق من ينادى على الثلاثة فى آن واحد . . . أثناء تفتيش العربة التى تسبق عربتنا ، وأسر له كلاماً لم نسمعه . . . فمرت عربتنا بلا تفتيش . »

ورواية خالد لوالده تختلف عما قاله فى التحقيق . . .

فى التحقيق نفى خالد رؤية أى ضابط كبير ، ونفى وجود أى مستوى قيادى للتفتيش . . .

وفى الرواية الثانية أكد مانفاه . . .

وهناك رواية ثالثة تؤكد أن التفتيش قد حدث . . .

فقد قال لى محامى عبد الحميد : « شوقى خالد » :

- إن أمن الجيش والمخابرات الحربية فتشاً العربة بأسلوبها العشوائى ، لكن من حسن حظ خالد أن رجاله لم يكونوا من بين العينة التى اختيرت لفك البندقية ، المرتين (!!) .

ويضيف شوقى خالد :

- أما فى المرة الثالثة الخاصة بأمن الرئاسة ، وهى المرة الصعبة ، والتى يتم فيها التفتيش بأجهزة حديثة ، فلم يحدث (!!) ، ولو كان هذا قد حدث ، ماكانوا قد مروا (!!) .

ولعل رواية شوقى خالد - المحامى تكون قرية الشبه من الرواية التى جاءت فى كتاب « يوم أن قتل السادات » . . . والتى تقول بالنص :

« فجأة . . . جاء صوت دراجة بخارية ، بصم الأذان . . . نظر الجميع تجاه ضابط الحرس الجمهورى الذى وصل بسرعة ، وأوقف دراجته أمام عربة خالد . . . توقفت أنفاس الملازم أول الإسلامبولى ، فى حين تجمد كل من عطا وحسين وعبد الحميد فى أماكنهم . . . »

« أوقف الضابط محرك الدراجة . . . وأشار إلى ثلاثة جنود فى طاقم العربة المجاورة لعربة الإسلامبولى

« - تعالوا بأسلحتكم هنا !

« نغذ الثلاثة الأمر . . .

« فقال لهم :

« - فكوا خزائن الذخيرة !

« ومن مكانه على الدراجة البخارية نظّر الضابط إلى الخزانات الخالية وعاد بعد ذلك لإدارة محرك دراجته ، وبدأ يمشى بها . . .

« سأله خالد :

« - خير يا فندم ؟

« فرد عليه :

« - مجرد فحص روتيني . . . كله تمام . . . استمروا !

« ثم . . . اختفى خلفا وراءه سحابة من الدخان !

أكثر من ذلك . . .

هناك من يشير إلى أن أحد الجنود الذين كانوا في العربة ، سبق له الخدمة مع عبد الحميد ، لكن ليس هناك دليل واحد يتصف هذه الرواية . . الأمر الذي يجعلنا نعتبرها مجرد شائعة . . .

ولعل هذه الشائعة مستمدة من ورطة حرجية وقع فيها عبد الحميد يوم الاثنين ٥ أكتوبر ، بالقرب من خيمة خالد الإسلامبولي . . فقد جاء ملازم أول اسمه عثمان صابر الجرجاوي ، كان دفعه عبد الحميد في الكلية الحربية ، وزميله في المدرسة الثانوية بعلوى ، جاء إلى خالد الإسلامبولي - باعتباره ضابط أمن - ليعرف ما إذا كانت التعليمات الخاصة بتجميع السلاح ونزع إبر ضرب النار قد نفذت أم لا . . وهو بالطبع يعرف أن عبد الحميد ترك الخدمة . .

لقد تلقى الإسلامبولي خبرا بوصول الجرجاوي ، فتوجه إلى خيمة عبد الحميد ، وقال له بسرعة :

- الجرجاوي جاء في مهمة رسمية !

أحس عبد الحميد أن الأرض تهتز من تحت قدميه . .

فسارع خالد بطمئنته ويهدئ من روعه . .

« وقال له . . .

- عليها على الله . . . لقد سترها الله معنا من قبل ولن يخذلنا الآن !

ذكر الأب في أحد أحاديثه الصحفية هذا الجزء من الواقعة . . ولم يقل لنا ماذا حدث بعد ذلك . . لكن كتاب « من قتل السادات » يضيف إلى رواية الأب الناقصة ، نهايتها . . فيقول : إن خالد طلب من عبد الحميد - هو وعطا وحسين - أن يجمع كل سلاح الكتيبة في خيمته على أن لا يخرج من الخيمة وطلب من حسين أن يقف حارسا على خيمته . . خيمة خالد الإسلامبولي . .

« ثم تذكر خالد التصريح الذي كان قد سلمه لهم وسألهم عنه . . فأعطوه

له ، فمزقه في الحال قطعاً صغيرة ، وألقى بها تحت السريير . . وانصرف الجميع وتعجل عبد الحميد الذهاب إلى ترزى الكتيبة صباحي عبد المقصود ، ليتسلم منه « الأقول » بعد ضبطه وتوجه إلى خيمته وبقي فيها . . .

في الساعة الحادية عشرة ، طلب خالد من الجنود تسليم أسلحتهم إلى الخيمة « السادسة » لنزع إبر ضرب النار . . ونفذ الجنود الأمر . . .

وبعد ساعة وصل الجرجاوي . . « ورغم أن الإسلامبولي كان حريصا على ضرورة استقباله حتى يبعده عن مكان تواجد عبد الحميد إلا أن المفاجأة كادت أن تحدث عندما اصطحب ضابط في الكتيبة - غير خالد - الملازم الجرجاوي واتجه به إلى خيمة تجميع السلاح التي يوجد فيها عبد الحميد ، وما إن لمح خالد ، وقد قارب دخول الخيمة - حتى اندفع إليه مناديا . . جرجاوي . . جرجاوي . . ثم أخذه بالأحضان قائلا : حمدا لله على سلامتك . . والله زمان . . تعال نشرب الشاي معا . . كيف أخبارك والأهل في ملوى ؟ ! . . ووصلا إلى خيمته بدلا من خيمة عبد الحميد ، ونادى على حسين عباس وقال له : « هات اثنين شاي » . . ولو تأخر الإسلامبولي دقيقة واحدة ، لاكتشف الضابط الجرجاوي ابن المرحوم المعلم الجرجاوي الناجر المشهور في مدينة ملوى وجود زميله الضابط عبد الحميد ، المستقيل ، داخل الخدمة مرتديا بدلة مجند عادي . .

وفيما بعد سئل عبد الحميد :

- ماذا كنت ستفعل لو وجدت الجرجاوي أمامك في الخيمة ؟

فقال :

- كنا ستقيده ونكمنه ونضعه في الخيمة تحت غطاء إلى أن يسهل لنا الله !

وسئل :

- لو انكشف الأمر ؟

قال :

- يبقى الله لم يكن رايدا للسادات بالقتل !

الصباح الأخير !

« سبب الوفاة صدمة عصبية شديدة مع نزيف دماغي »
 من تقرير الأطباء
 مستشفى المصطفى

تؤمن السيدة «جيهان رءوف» ، وشهرتها «جيهان السادات» ، ولقبها الأول من نوعه في البلاد : «سيدة مصر الأولى» ، أن زوجها «أنور السادات» كان رجلاً مؤمناً . . صالحاً . . متصوفاً . . طيب القلب ، يتمتع بحاسة سادسة قوية ، تجعله يتنبأ بما سيحدث ، قبل أن يحدث . .

وهي تدلل على صدق كلامها بأكثر من واقعة ، راحت تقولها للسيدة فتحية كاظم ، حرم الرئيس جمال عبد الناصر ، التي راحت اليها لتعزيته في مقتل زوجها . . (١)

ففى أواخر عام ١٩٤٩ ، قال لها :

- جي جى . . إننى أشعر أن الله سيجعلنى أعود للجيش مرة أخرى . . أنا واثق من ذلك !

وفعلا عاد السادات إلى الجيش بعد أيام في يناير ١٩٥٠ .

وفي عام ١٩٥٦ قال لها :

- ستلدين هذه المرة ذكراً وسأطلق عليه اسم جمال تقديراً منى لجمال عبد الناصر !

وقبل اغتياله بأيام قليلة قال لها :

- إننى ذاهب للقاء ربي سريعاً . . وقبل أن ينتهى العام !

صباح يوم الثلاثاء ٦ أكتوبر ١٩٨١ ..

صباح اليوم الأخير للسادات ..

قامت جيهان السادات من نومها مبكرة - كعادتها - وداعبت حفيدتها «ياسمين» - ابنة «جمال» - وقالت لها :

- روى صحى جدو .. النهاردة العرض العسكرى !

جرت ياسمين إلى حجرة نوم جدها ، وقفزت إلى السرير ، وراحت تعبث بشاربه حتى استيقظ ..

وقالت له :

- قم يا جدو .. النهاردة العرض العسكرى !

قام السادات من نومه مبكرا ، على غير عادته ..

فهو يقوم من نومه - عادة متأخرا ما بين الساعة التاسعة ، والساعة العاشرة صباحا .. - إلا فى مثل هذا اليوم من كل عام .. يوم ٦ أكتوبر .. الذى لم يكن السادات يعتبره يوما عاديا .. لأنه فى مثل هذا اليوم - قبل ٨ سنوات - دخل التاريخ من أوسع أبوابه ، بعد أن نجح الجيش المصرى فى عبور القناة ، وإقتحام وتحطيم خط بارليف ، والقضاء على أسطورة التفوق الإسرائيلى الخرافية .. وقد أطلق السادات على نفسه بعد هذا اليوم لقب «بطل الحرب» .. وكان ينتظر يوم ٢٥ أبريل ١٩٨٢ - بعد ستة شهور تقريبا - ليتأكد لقبه الجديد الذى وزعته على الناس أجهزة دعائيه ، وهو «بطل الحرب والسلام» ..

وقبل أن يغادر السادات الفراش ، مديده إلى مائدة صغيرة ، بجواره ، وتناول ملعقة من عسل النحل ، مزجت بقليل من رحيق الملكات .. (٢)

ثم رفع يده إلى جرس قريب من فراشه ، وضغط عليه ..

وقبل أن يرفع يده من على الجرس ، دخل عليه من يحمل الشاي الساخن ، وصحف الصباح ..

تناول الشاي الساخن - يدون حليب ويدون سكر ، وألقى نظرة سريعة على

صوره وأخباره فى الصحف الثلاث .. وقبل أن ينتهى من الشاي والفرجة على صوره فى الجرائد ، دخل عليه خبير التدليك ، وبدأ معه بعض التمرينات الرياضية ، التى تنتهى - عادة - بالتدليك وحمام فاتر ..

كانت هذه الطقوس تستمر فى الأيام العادية حوالى ساعة .. لكنه فى ذلك اليوم أنهاها بسرعة ، فلم تستغرق سوى نصف ساعة .. طلب بعدها تناول بعض ثمار الفاكهة الطازجة ، وذلك على غير ما تعود كل صباح ، حيث كان يتناول قطعة من الجبن وخيزا خاليا من السعرات الحرارية ، مصنوعة من دقيق خاص ، مستورد من سويسرا .. (٣)

وما إن انتهى السادات من إفطاره حتى أجرى بعض الاتصالات التليفونية ، مع ابنة جمال الذى كان فى أمريكا .. ومع عثمان أحمد عثمان ، وسيد مرعى ، ومدير المخابرات العامة ، وحسنى مبارك ، والنبوى اسماعيل ، وفؤاد محيى الدين .. ولم تخرج كل هذه الأحاديث التليفونية عن نهضة السادات بيوم ٦ أكتوبر ..

واعتمد السادات عن المتكلمات التليفونية التى جاءت من بعض أشقائه وشقيقاته .. ومن بعض رؤساء تحرير الصحف المسموح لهم بالحديث معه تليفونيا فى بيته ..

0 0

أسلم السادات نفسه للكشف اليومى الذى يجريه له د . محمد عطيه ، الأستاذ بطب عين شمس ، وطب القلب الخاص به .. وكان السادات قد تعرض لأزميتين فى القلب من قبل .. ومن يومها وهو يفحص نفسه يوميا .. وقد كان السادات فى ذلك اليوم فى صحة جيدة للغاية ..

(٣) حسب ما قاله هيكى . كان السادات يتناول كاسا أو كأسين من الفودكا ، يتاه على نصيحة الأطباء - كما كان يقول - بعد تعرضه فى شبابه لمرض قلبي .. وكان ذلك قبل الظهر ، وبعد الانتهاء من مقابلاته التى كانت تبدأ فى الثانية عشرة وتستمر ساعتين ، وفى الرابعة والنصف يتناول غداء غفيرا مكونا من شرائح صدر الدجاج أو اللحم البارد ، وطق من السلطة أو طبق من الخضروات الطازجة . وينام حتى الساعة ، فيطلب لتجنانا من الشاي بالنعناع . ثم عشاء الذى يتكون عادة من اللحم المسلوقة أو المشوية إلى جانب بعض الأرز أو المكرونة الحشوية من التتبيلات ، وطق من الحلوى المصنوعة من الدقيق الحالى من أى سكر حرارى ، ويجرى بعض الاتصالات التليفونية . ويشاهد السينما ، ثم يذهب إلى فراشه بعد منتصف الليل .

(٢) لمزيد من التفاصيل عن برنامج السادات اليومى - اقرأ هيكى فى حريف الغضب - من ٣٦٩ وما بعدها

تقول السيدة جيهان السادات :

« بعد أن قرع الدكتور عطية من مهمته ، سألت أنور :

«لن ترتدى القميص الواقى من الرصاص ؟»

فرد على فى عصبية :

« ليه ، هو أنا رايح فين ، أنا رايح لولادى !»

ويقال :

«إن السادات رفض أن يلبس القميص الواقى من الرصاص ، رغم تعرضه لمحاولة إغتيال أخيرة فى المنصورة ، رغم تحذيرات الكثير من أصدقائه ، ومن بينهم وزير الداخلية النبوى إسماعيل ، الذى قال له السادات :

« الأعمار بيد الله .. لن ارتدى القميص يانبوى !»

ثم قال له :

« أنت هوال وخواف يانبوى .. ما تخافش أنا رايح لأبنائى ووسطهم ، ولا داعى للقميص !»

والحقيقة أن السادات لم يرتد القميص الواقى من الرصاص ، ليس هذه الأسباب «القدرية» ، التى تحاول أن تقنعنا بها هذه الروايات وغيرها ، وليس لأنه «ذاهب لأولاده ، وسيكون فى وسطهم» فقد سبق أن ارتدى السادات هذا القميص وهو وسط أولاده أيضا ..

الحقيقة أن هناك مفاجأة وقعت صباح ٦ أكتوبر ١٩٨١ ، فرضت على السادات أن لا يرتدى القميص الواقى من الرصاص .. كان يرتدى «البدة» العسكرية الجديدة التى نفذها له بيت أزياء انجليزى فى لندن ، فاكشف أن البدة ضيقة عليه ، وبالكاد يدخل فيها .. وقد وضع ذلك عندما أعطى ظهره لكاميرات التلفزيون ، وهو فى طريقه لقبر الجندى المجهول ، ولاحظ البعض أن فتحة الجاكت الخلفية واسعة ، وغير مضمومة ، لضيق الجاكت ..

وقد رفض السادات الأخذ بتوصية زوجته وإرتداء بدلة العام الماضى ، التى لم يرتديها سوى مرة واحدة .. حتى يتمكن من إرتداء القميص الواقى من الرصاص ، لكنه رفض ..

ومن الممكن أن نصدق هنا .. وهنا فقط أنه قال : «ليه .. هو أنا رايح فين .. أنا رايح لولادى» .. أى أنه قال هذه العبارة بعد أن وجد أنه لا مفر أمامه من الإيمان بقضاء الله وقدره !

وفى بعد ، تصورت المخابرات الحربية ، أن «ضيق» البدة جزء من مؤامرة الإغتيال ، فراح مندوب لها إلى السرزى الإنجليزى ليعرف الحقيقة .. لكنه اكتشف أن السرزى برىء تماما من هذه التهمة !

وفى بعد اتضح أن خالد ورفاقه دبوا خطتهم على أساس أن السادات يرتدى القميص الواقى من الرصاص .. وهذا يفسر سر تركيز حسين عباس على المنطقة الخالية من الوقاية ، بين رقبة السادات ، وعظمة ترقوته .. وعندما سقط السادات وراء حاجز المنصة الحجرى ، تصوروا أن الرصاصات التى أصابته لم تؤثر فيه ، بسبب القميص الواقى من الرصاص ، الأمر الذى جعل أحدهم يقفز خلف المنصة ، ويتأكد من موته ، ومن أن الرصاصات أصابته ، ولم يصدها القميص الواقى من الرصاص !

والقميص الواقى من الرصاص ، صنع سرا فى أمريكا ، ووصل القاهرة عام ١٩٧٧ ، وأستعمله السادات أول مرة ، يوم زيارة القدس فى نوفمبر ١٩٧٧ ، ثم إستعمله مرة أخرى يوم رفع العلم المصرى على مدينة العريش بعد عودتها لمصر فى مايو ١٩٧٩ ..

والقميص الواقى من الرصاص فصل للسادات لكى يلبسه أساما تحت الجاكت المدنية الواسعة وليس تحت الجاكت العسكرية المغلقة التى ابتكر السادات خطوطها ، له ، ولقادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة ، وطلب منهم إرتدائها فى المناسبات الهامة منذ عام ١٩٧٦ .. وهى خطوط مستمدة من البدل العسكرية لألمانيا - النازية .

وقد حدث أن إرتدى السادات القميص الواقى من الرصاص عام ١٩٨٠ .. وهو يشهد مناورة للقوات البحرية بالقرب من الحدود الساحلية المصرية - الليبية ..

وكانت هذه هى المرة الأولى - كما تقول جيهان السادات ، التى إرتدى فيها القميص ..
وتضيف :

- إنه بعد أن عاد من المناورة قال لها إنه شعر بالخجل من إرتداء هذا القميص ، بين الضباط والجنود ، كما أنه - أى القميص - مكشوف للجميع (١١)

وكما رفض السادات - في يومه الأخير - أن يرتدى القميص الواقى من الرصاص ، رفض أيضا أن يمسك بالعصا التقليدية التى إعتاد أن يمسكها دائما في إحتفالات ٦ أكتوبر . .

وقال لها :

- إنها تجعلنى أشبه بفرعون (١٢)

لكن . .

هيكل يقول :

- إن السادات تسمى أن يأخذ هذه العصا . . عصا المارشالية . . واعتبرت زوجته أن ذلك كان نذير شؤم (١٣)

0 0

في ذلك اليوم كانت جيهان السادات تشعر بالاكئاب يزحف على صدرها . .

ولم تعرف - كما قالت لى فيها بعد - السبب . .

كما أن هذا الاكتئاب لم يتلاش عندما طلب منها زوجها أن تحضر حفيدها «شريف» معها إلى العرض . .

وقال لها :

- شريف يقى راجل !

وشريف كان أحب الأحفاد إلى قلب السادات . . وكان عمره في ذلك العام

حوالى ٥ سنوات . . وكان السادات في أعوامه الأخيرة ، يأخذ معه في بعض المناسبات الخاصة ، مثل صلاة الجمعة التى كان يؤديها في الإسماعيلية . . وفي بعض المناسبات العامة ، مثل تفقد مشروع تطوير قناة السويس في الإسماعيلية ، ومثل وداع بيجن في أسوان . . وكان السادات يظهر على شاشة التلفزيون : في نشرات الأخبار ، وهو يمسك بحفيده بيد ، ويحس الناس بيد أخرى . .

وسألته جيهان :

- وباقي الأحفاد ؟

فقال :

- خذهم معك للعرض !

لم تقل جيهان لزوجها ما تشعر به من اكتئاب . . (١٤)

ولم تقل له إنها قررت أن لا تذهب إلى المنصة ، وإنما ستكتفى بالفرجة على العرض العسكري في التلفزيون !

وفعلا . .

بعد دقائق من السكون . .

قامت إلى التلفزيون ، وطلبت ضابط الأمن المكلف بحراستها ومرافقتها . . وقالت له :

أنا باتصل بك حتى أوفر عليك المشوار !

رد الضابط في فرع !

- خير يافندم !

قالت له :

- أنا لن أذهب إلى العرض ، وسأكتفى بمشاهدته في التلفزيون !

لم يصدق الرجل . .

(١١) يقول هيكل في «حريف العصب» - أنه كانت هناك حلة عسكرية جديدة قد وصلت قبل أيام من الذكرى الخامس الذى يصنع له بدله العسكرية في لندن . ولاحظت زوجته أنه لم يرتد القميص الواقى من الرصاص تحت البدلة العسكرية . وكان تفسيره أن القميص سوف يؤثر على انسجام الحلة الجديدة ، وقد تذكر أنه رأى فيها لزيارته الشهيرة للقدس حين كان يرتدى قميصا مطابدا للرصاص تحت بدله المدنية . وقد بدا في القلم أكثر بدانة مما كان في الحقيقة .

(١٢) محمد لطفي - المرجع السابق .

(١٣) هيكل - المرجع السابق - ص ٥٢٤ .

(١٤) روت جيهان السادات في هذه القصة أثناء حوار معها ، أجرته في مارس ١٩٨٣ ، ونشرته روز اليوسف تحت عنوان : جيهان السادات ترد على كل الاتهامات .

وقال لها في أدب جم :

- هذا لا يجوز يا فتد . . . النهاردة ٦ اكتوبر . . يوم الرئيس ، ويوم سيادتك أيضا .

لم تقل له جيهان السادات مشاعرها الخاصة التي اجتاحتها في ذلك الصباح ، واكتفت بأن تقول له :

- أنا لا أحب العروض العسكرية !

قال الرجل :

- أنا مش مع سيادتك . . النهاردة أهم يوم في حياة مصر يا فتد !

سرحت جيهان قليلا ثم قالت :

- أوكى . . سأحضر !

00

لا تعرف ماذا دار بين السادات وسكرتيره الخاص فوزى عبد الحافظ ، في حجرة نوم الرئيس ، قبل أن يخرجوا من البيت إلى وزارة الدفاع . . إلا أن بعض المصادر الأجنبية - مثل مجلة «نايم» ومجلة «شتيرن» وكتاب «يوم قتل السادات» - تدعى أنها تعرف ذلك . .

وهذه المصادر تجمع على أن السادات كان مزاجه رائقا ، في ذلك الصباح ، وأن فوزى عبد الحافظ لم يخرج عن عادته التي يقوم بها كل صباح وهي أن يذهب إلى جهاز التسجيل الموجود قرب فراش السادات ، ليديره على صوت الشيخ محمد رفعت وهو يقرأ ما تبسر من القرآن الكريم ، وعندما ينهى الشيخ رفعت تلاوة القرآن يكون السادات قد استعد لصلاة الصبح ، وفي هذه الأثناء يكون فوزى قد أعد فطور السادات البسيط .

وتقول هذه المصادر إن السادات سأل سكرتيره الخاص :

- أخبارك إيه يا فوزى ؟

رد فوزى :

- الحمد لله يا فتد !

سأله السادات ضاحكا :

- العرض حا بتعرض ولا إيه ؟

قال فوزى :

- حا بتعرض ياريس . . مؤكد حا بتعرض . . وزارة الدفاع اتصلت الصبح وأكدت إن كله تمام .

شعر السادات بالارتياح ، وراح ينظر في بعض البرقيات والأوراق الخاصة ببعض الشئون السياسية والاقتصادية .

ثم سأل فوزى :

- برنامجك إيه يا فوزى ؟

قال فوزى وهو يقرأ من مفكرة صغيرة :

- الساعة ٩:٤٥ سيصل إلى البيت النائب حسنى مبارك ، وأبو غزالة لتذهبوا معا إلى وزارة الدفاع . . وفي الساعة ١١ سنتجه إلى أرض العرض ، بعد وضع باقة من الزهور على قبر الجندي المجهول .

قال السادات :

- لا تنس أنى بعد العرض سأزور قبر عاطف في ميت أبو الكوم ؟

قال فوزى :

- رتبنا قذا يا فتد والطائرة ستكون خلف المنصة في انتظارك .

وسأل السادات :

- وهل أرسلتم حقائى لوادى الراحة ؟

قال فوزى :

- نعم . . رتبنا كل شىء لتقضى سيادتك العيد هناك !

قال السادات :

- مافيش راحة إلا في وادى الراحة !

انتهى الحوار بين السادات وسكرتيره الخاص ، وبدأ السادات في ارتداء

ملابس القائد الأعلى للقوات المسلحة ، وبعد أن انتهى من ثيابه وضع نجمة سيناء التي منحها لنفسه ، ثم وضع على صدره الأيسر ثمانية نياشين ، ولف نفسه بوشاح القضاء . . . وخرج من حجرته ، وهبط إلى الدور الأول . . . ليجد مبارك وأبو غزالة في إنتظاره .

0 0

في تمام الساعة العاشرة خرج موكب السادات متجها إلى مبنى وزارة الدفاع بكوبرى القبة . . . وهناك التقى - كالعادة - بكبار قادة القوات المسلحة . . . وهو لقاء كان ينتهي غالبا بصورة تذكارية . . .

يقول حمدي لطفي المحرر العسكري لمجلة «المصور» في مقال كتبه خصيصا لمجلة الوادى (عدد أكتوبر ١٩٨٢) :

وقبل الذهاب إلى أرض العرض العسكري بنصف ساعة كان السادات يتف بين حسنى مبارك وأبو غزالة وقادة القوات المسلحة في القاعة المخصصة له والملحقة برئاسة الأركان بأدى التوتير . . .

ويقول النقيب مهدي خلف المنصور العسكري لوزارة الدفاع ، وكان يمسك بالكاميرا ، ويلتقط الصور له كعادته كل ٦ أكتوبر :

« هذا اليوم شعرت بأن الرئيس يتحرك كثيرا وأن وجهه محتقن بعض الشيء . . . عين الكاميرا وعيني أكدنا أن الرئيس السادات ليس طبيعيا ذلك اليوم حتى أنه نسي الكاب الخاص به عند مغادرته القاعة ، فذهب أحد القادة إليه . . . والسادات لا ينسى مثل هذه الأمور المتعلقة به ويزيه على الإطلاق » .

0 0

في الساعة الحادية عشرة ، وعشر دقائق خرج موكب الرئيس من مبنى وزارة الدفاع في طريقه إلى النصب التذكاري للجندى المجهول ، أمام المنصة ، في مدينة نصر . . .

كان السادات ومبارك وأبو غزالة يستقلون سيارة كاديلاك سوداء ، بسقف مفتوح ، يسمح لهم بتحية رجال القوات المسلحة وضيوف العرض . . . وعلى

جانبي السيارة وخلفها كان يقف ثمانية من حراس السادات . . . وتبدو على ملامح وجوههم الصرامة . . . وتخل أجسادهم بالقوة والعضلات . . . وقد وضع بعضهم نظارات شمسية من ماركة «ريسان» الشهيرة على عينيه ، وأمام السيارة وعلى جانبيها أيضا كان يتحرك ١٥ مونوسيكل من طراز «هالى ديفيد سون» . . . اقترب الموكب من أرض العرض . . .

ونزل «الثلاثة الكبار» ، وسط هتافات ، كان أشهرها : «بالروح والدم نفديك ياسادات» ! . . . ووسط لافتات تقول : «نجيا السادات - بطل الحرب والسلام» . . .

وتوجهوا إلى نصب الجندى المجهول ، ووضعوا على رخامه باقة من الزهور . . .

ونصب الجندى المجهول ، صممه الفنان سامى رافع ، على هيئة هرم ضخم ، يصل ارتفاعه إلى ٣١ مترا ، أى نصف ارتفاع هرم خفر ، وهو مبنى بالأسمنت المسلح ، وحفرت على أضلاعه أسماء شهداء حرب أكتوبر !

0 0

توقف الموكب أخيرا أمام المنصة . . .

عزفت الموسيقى السلام الجمهورى . . .

وجلس السادات وكبار ضيوفه في الصف الأول . . .

وبعد قليل ، أرسلت جيهاان السادات أحفادها إلى جدهم ، مستغلة الدقائق القليلة السابقة على بدء العرض ، فقبلهم السادات ، وداعبهم قليلا ، وضم شريف إلى صدره . . .

ثم . . . أمر بإعادتهم إلى جدهم !

0 0

بدأ العرض العسكري في موعده المحدد . . .

وبدأ معه العد التنازلى للسادات . . .

حتى حانت ساعة الصفر . . .

ونزل خالد الإسلامبولي من عربته ، وألقى القنبلة الأولى ..

وفي تلك اللحظات ، لم تكن عناية الله مع السادات ..

فلفظ أنفاسه في حادث إغتيال فريد من نوعه ، شاهده الملايين في أربعة أنحاء العالم ، وقت حدوثه ، عبر الأقمار الصناعية .. وشاشات التلفزيون الملونة ..

وفي تمام الساعة الثانية عشرة وأربعين دقيقة ، حلفت طائرة الهليكوبتر الصغيرة ، التي كانت تغف خلف المنصة ، وفي داخلها جثة السادات الهامدة ، ومعها سيدة مصر الأولى ، التي أخيف للقبها كلمة «سابقا» اعتبارا من تلك اللحظة التي أنفتحت فيها أبواب جهنم عليها ، وعمل زوجها ، وعمل عهد بأكمله ..

0 0

مثل الملايين الذين شاهدوا ما أتبع من العرض في التلفزيون ، كان أحمد شوقي الإسلامبولي ، وزوجته السيدة قدرية .. أم خالد ..

كانا يعرفان أنه من الصعب أن يتعرفا على ابنها خالد في التلفزيون .. لكنها رغم ذلك لم يمتعا نفسيهما من المحاولة .. وراحا يدققان في الصور المتلاحقة أمامهما ..

وعندما حدث الإرتباك .. واهتزت صورة الإرسال .. ووصل إلى أسماعهما صوت طلقات الرصاص ، وانقطع العرض ، انقبض صدر الأم .. وجرى الأب على جهاز الراديو .. وظل يدير مؤشره ، حتى سمع الخبر في إذاعة لندن .. التي كانت أول من أذاع النبأ .. نبأ إعتداء رجال عربة من عربات المدفعية الثقيلة على السادات ..

صرخت الأم :

- ابني !

قال الأب :

- اسكني .. ابني ما يعملش كده !

قال لها هذه العبارة ليهدئ من روعها ، وليقنعها بالكف عن الصراخ .. أما في حقيقة نفسه ، فقد كان يؤمن أن ابنه هو الذي فعلها ..

وفيا بعد ..

عندما نشرت جريدة «الأخبار» صورة خالد وهو ملقى على الأرض ، واثنان من الجنود يشدان .. تأكد الأب أن ابنه خالد قد مات ..

لأنه - أي خالد - لا يمكن أن يلمس طرف ملايته أحد إلا إذا كان ميتا !

قال الأب :

- إنا لله وإنا إليه راجعون !

وبحلفت الأم في الصورة جيدا ، وقالت :

- لا .. ده مش ابني !

قال الأب :

- لا .. ده ابنك !

وفي نفس اليوم قالت إذاعة لندن : إن القاتل اسمه خالد عطا الله ..

وما إن سمعت الأم الاسم ، حتى صرخت :

- ألم أقل لك إنه ليس ابنك خالد !

أصر الأب على موقفه وقال لها :

- لا .. هو ابنك خالد !

أحس الأب بالكارثة التي وقعت على رأسه ، ورأس أسرته .. فأغلق عليه وعمل زوجته باب بيته .. ورفع سبحة التليفون حتى لا يره على أحد .. ومنع الناس من زيارته !

0 0

لم تهبط الطائرة الصغيرة التي حملت السادات من المنصة إلى فناء مستشفى القوات المسلحة بالمعادي ، إلا بعد أن أجبرتها جبهان السادات على التوجه إلى بيتها في الجزيرة ، وبقيت الطائرة وفيها السادات على النحو الذي حل فيه إليها ، حوالي النصف ساعة ، في المهبط الخاص بالبيت ..

وخلال تلك الفترة ، أجبرت جبهان بعض الاتصالات التليفونية ببعض

الأشخاص في الولايات المتحدة الأمريكية ، منهم ابنها «جمال» الذي كان في نزهة ، مع بعض الأصدقاء ، في جزيرة بالقرب من ساحل فلوريدا . . . وعندما لم تجده ، طلبت من رد عليها ، أن يتصل جمال بالقاهرة على الفور «لأن هناك أمرا في متهم الخطورة تريد أن تحدثه فيه» . . . ويرجح هيكل أن المكالمات التليفونية الأخرى ، وكانت مع بعض المستويات العليا - ربما في البيت الأبيض نفسه - فقد كان هدفها أن تعرف «منهم» على وجه اليقين أية معلومات يمكن أن تكون لديهم عن حقيقة ما جرى في مصر» . . . (٨)

وأغلب الظن أن جيهان السادات تأكدت من أن زوجها قد فارق الحياة ، ولا أمل في إنقاذه ، وهذا ما جعلها تؤجل وصول الطائرة التي تحمله - كل هذا الوقت - إلى مستشفى المعادي . . .

ولعل تأخر هبوط الطائرة في مهبط مستشفى المعادي ، قد أعطى الفرصة لحسنى مبارك ، ليصل المستشفى في وقت مناسب . . . وكان حسنى مبارك قد ركب سيارة من سيارات وزارة الدفاع ، إنطلق - مائتها بأقصى سرعة من مدينة نصر ، إلى المعادي . . .

ومن المؤكد أن الأفكار السوداء كانت تملأ رأس حسنى مبارك طوال الطريق إلى المستشفى . . . فحتى ذلك الوقت لم يكن يعرف حقيقة ما حدث . . . لم يكن يعرف الهدف من وراء الإغتيال . . . هل هو مقدمة لإنتقال عسكري ؟ . . . هل كان لسلح الطيران الذي خدم فيه ، ويعرف كل ضباطه بالاسم ، دور فيما حدث ؟ . . . هل ستعلن بعض التشكيلات تمردا ، وهو في طريقه إلى ما تبقى من السادات ؟ !

لم يكن حسنى مبارك يملك الإجابة على هذه الأسئلة ، ولا على غيرها !

ورغم أنه يثق في وزير الدفاع أبو غزالة . . .

ورغم أنه عرف أنه على قيد الحياة ، وأوصاه بأن يفتح عينيه ، قبل أن يأخذ طريقه إلى المستشفى ، إلا أنه نسى - من الלהفة على السادات - أن يحذره من خطر أن تكون المؤامرة خارجية . . . أو . . . من خطر إستغلال ما حدث . . .

دخل مبارك المستشفى ، وقفز السلالم بسرعة ، واجتاز الممر المؤدى إلى غرفة

العمليات الذى كان يمتلئ بالأطباء ورجال الأمن ، وعندما دخل غرفة العمليات تراجع إلى الوراء عندما وقع بصره على السادات . . .

كان السادات قد مات . . .

لكن حسنى مبارك أمر الأطباء أن «يستمروا في جهودهم لإنقاذ حياته» . . .

كان حسنى مبارك يريد تأجيل إذاعة نبأ وفاة السادات أطول وقت ممكن ، حتى يتيح لأبو غزالة إعادة تنظيم قواته ، ومعرفة حجم المؤامرة ، وحتى يتيح للداخلية السيطرة على الأمن الداخل . . .

خرج حسنى مبارك من غرفة العمليات ليجد أمامه كبار رجال الدولة . . .

واقرب منه صفوت الشريف ، رئيس هيئة الإستعلامات ، وقال له :

- هناك ضغوط كثيرة لمعرفة حالة السادات ؟ ماذا ستقول للمراسلين الأجانب ؟ وماذا ستقول للناس ؟

وأجاب مبارك على هذه الأسئلة باقتراح ما . . .

وفي نشرة أخبار الساعة الثانية والنصف قال راديو القاهرة :

- إن عدة طلقات أطلقت أثناء العرض العسكرى في اتجاه المنصة ، وأن السادات ومبارك وأبو غزالة غادروا المكان !

ولم تلق هذه الصيغة قبولا من الصحفيين ، خاصة الأجانب إلا أنها شككت على الأقل ، في احتمال وفاة السادات وجعلت الناس تكتفى بالاعتقاد أنه أصيب فقط !

وكان أول من عرف - رسميا - بخبر إصابة السادات ، هو السفير الأمريكى في القاهرة «الفريد أثرتون» ، الذى تحدث تليفونيا مع أبو غزالة ، وسأله عن السادات . . .

قال أبو غزالة :

- لقد أصيب السادات !

ثم أضاف - من باب مسابرة البيان الرسمى - : لكن «الجراح طفيفة» !

وبعد ربع ساعة من الحير الأول ، قطع راديو القاهرة إذاعته وأذاع البيان التالى :

« اليوم وفي حوالى الساعة ١٢:٤٠ وفي أثناء العرض العسكرى ، أطلقت جماعة رصاصاتها في اتجاه المنصة الرئيسية ، وفي أعقاب ذلك جرح رئيس الجمهورية وبعض من مرافقيه ، وتم نقل سيادة الرئيس إلى حيث يشرف على علاجه الأطباء المتخصصون ، في حين يتابع نائب رئيس الجمهورية جهود الأطباء ... »

00

حسب التقرير الطبى الرسمى لمستشفى المعادى الذى وقعه ١١ طبيبا ، من أكبر أطباء المستشفى ، على رأسهم مديرها أحمد سامى كريم ، ورئيس قسم جراحة المخ والأعصاب د . سيد الجندى ، ورئيس قسم جراحة القلب والصدر د . أحمد القشيري ، وأطباء القلب : د . أحمد مجدى ، ود . محمد عرفة ، ورئيس قسم الأوعية الدموية د . محمد شلقامى ، وأطباء التخدير : د . أحمد عبد الله ، ود . محمود عمرو ، ورئيس قسم نقل الدم د . كمال عامر ، ود . محمد عطية المستشار الطبى لرئاسة الجمهورية : (٩)

وصل السادات إلى المستشفى فى الساعة الواحدة وعشرين دقيقة .. وكان فى غيبوبة كاملة .. لا النبض محسوس ، ولا ضغط الدم .. ولا ضربات القلب مسموعة .. وكانت حدقتا العين متسعيتين ، ولا تستجيبان للضوء .. ولا توجد حركة بالأطراف .. ولا دماء فى أوعية قاع العين ..

ووجدت فتحتا دخول أسفل حلقة الثدي الأيسر .. ووجد جسم غريب ، محسوس تحت الجلد فى الرقبة فوق الترقوة اليمنى .. ووجدت فتحة دخول أعلى الركبة اليسرى من الأمام ، وخروج بمؤخر الفخذ اليسرى مع وجود كسر مضاعف فى الثلث الأسفل لعظمة الفخذ اليسرى ..

وهناك جرح غائر بالذراع الأيمن ، من أسفل المرفق .. وهناك دم متدفق من الفم !

وقد دخل السادات على الفور إلى غرفة الإنعاش الخاصة بحالات القلب

(٩) كانت أول من نشر لقرات من هذا التقرير فى مجلة «روز اليوسف» يوم ذكرى الأربعين لوفاة السادات . وألصقت بومها أن الدكتور سيد الجندى عندما خرج يحمل نجمة سيناء الخاصة بالسادات تأكد الجميع أنه قد مات فعلا

الطارئة ، وتم تفريغ الدم المتجلط فى البلعوم ، ووضعت أنبوبة فى القصبة الهوائية ، وبدأت عمليات التنفس الصناعى له ، وبدأت عمليات تدليك القلب ، وتنشيطه بحقن داخل القلب نفسه ، وعمليات نقل الدم من أكثر من وريد ، وأدخلت أنبوبة فى الجهة اليسرى من القفص الصدرى لتفريغ الهواء والدم الذى تجمع فيه ..

وبالرغم من ذلك كله لم يستجب القلب ، ولم يستعد نبضه ، فتقرر تنشيطه بالصدمات الكهربائية ، وعندما لم يستجب ، تم فتح التجويف الصدرى الأيسر لتدليك القلب تدليكا داخليا مباشرا ، لكن القلب كان فى حالة استرخاء كامل وكان جذر الرئة اليسرى متهنكا هو والرئة ، وتجلط الدم داخل تجويف الصدر ..

وخلال كل هذا ، كانت هناك وصلات بين جسم السادات - أو ما تبقى منه - وبين أجهزة مراقبة القلب ، وقياس الضغط ، ورسم المخ ..

وخلال ذلك ، أجريت له أشعة على الصدر أظهرت وجود شظايا متعددة داخل الجهة اليسرى من تجويف الصدر ، وأظهرت وجود كسور بالضلوع ، وتهتك بالرئة اليسرى ..

وأجريت أشعة على الفخذ اليسرى أظهرت وجود كسر مفتت بالثلث الأسفل من عظمة الفخذ ..

وأجريت أشعة على الجمجمة وكانت سليمة ، وأشعة على الساعد اليمنى وكانت سليمة ..

« وفى تمام الساعة الثانية وأربعين دقيقة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٦ أكتوبر أظهر رسم القلب عدم تسجيل أى نشاط للقلب ، وأظهر رسم المخ توقف كامل للمخ عن العمل تأكيدا لحدوث الوفاة .. »

« واعتبر سبب الوفاة صدمة عصبية شديدة مع نزيف داخلى بتجويف الصدر وتهتك بالرئة اليسرى والأوعية الدموية الكبرى بجذر الرئة اليسرى » !

00

تلقت جيهان السادات مكالمة تليفونية خارجية من ابنها «جمال» وهى فى المستشفى .. (١٠)

قالت له :

« جمال ، سوف أقول لك أمراً في غاية الأهمية ، ولا يجب أن يظهر على ملامح وجهك أى إنفعال براء -أند من المحيطين بك ، لأن المسألة لا بد أن تظل سرا في الوقت الراهن . إنهم أطلقوا النار على أبيك . ويجب أن تعود فوراً » .

اتصل جمال السادات بالسفارة المصرية في واشنطن لترتيب عودته ، واتصل بالسفارة المصرية في لندن لتحضير أحد جراحي القلب ليأخذه معه ، متصوراً أن الإصابة هينة ، لكن الأنباء سرعان ما كشفت عن أن أبيه قد قتل ولفظ آخر أنفاسه . .

خرج الدكتور سيد الجندي وهو يحمل أوسمة ووشاح السادات . .

فتأكد لجيهان السادات ، وللآخرين أن سهم الله قد نفذ . .

ودخل طلعت السادات الغرفة على أخيه ليجده يسجى ، وملفوقاً بالضادات ، ولا يظهر منه إلا جزء صغير من وجهه . .

نفقت جيهان السادات النيا في ثبات أذهل كل من كان حولها . .

لم تبك . .

ولم تنهار . .

وقيل إنها قالت لحسن مبارك :

إذهب فإن مصر في حاجة إليك !

لكن . . ليس هناك دليل على أن هذا قد حدث فعلاً !

00

غادر حسنى مبارك المستشفى ، إلى بيته بمصر الجديدة . .

وخلع بدلته العسكرية الملوّخة بالدماء ، واستبدلها ببذلة «سفاري» صيفي غامقة . .

وذهب إلى حيث تقرر أن تجتمع الحكومة اجتماعاً طارئاً في الساعة الخامسة من بعد الظهر . .

وجاء أبو غزالة ، وهو يرتدى بدلته العسكرية العادية ، بعد أن غادر أرض المنصة في عربة رئيس الأركان إلى مكتبه في الوزارة ، حيث غير ثيابه ، وبقي هناك حتى موعد الإجتماع !

في الاجتماع . . لم يكن حسنى مبارك في حاجة إلى إبلاغ الوزراء بوفاء السادات . . فقد كانوا جميعاً على علم بالنبا . . وهذا ما جعل حسنى مبارك يدخل في مناقشة الاجراءات اللازمة للحفاظ على البلد مباشرة . .

وقال مبارك :

- إن ثلاثة من بين المتأمرين الأربعة قد قبض عليهم ، وإني في مستشفى المعادي الآن ، تحت الحراسة المشددة !

وقال :

- إن الإحتيالات الأولية تشير إلى أن المتطرفين الدينين وراء الحادث !

وقال أبو غزالة :

- إنه لاشك عنده في إخلاص وولاء الجيش !

وقال :

- إن القذافي لم يحرك جيوشه واكتفى برفع درجة الاستعداد في وحدات الجيش الليبي في طبرق ، وأن الجيش المصرى على أتم إستعداد لملاقاة أى إحتيال !

وبينما كانت الحكومة المصرية داخل هذا الاجتماع غير العادي ، كانت الحكومة الأمريكية ترفع درجة الاستعداد هي الأخرى ،

وقال مصدر مطلع في البيتاجون :

- إننا نستهدف من وراء ذلك ردع كل من يحاول إستغلال الموقف في مصر !

وفي نفس الوقت كانت طائرتان من طائرات «أو- واكس» في طريقهما لمصر ، لمعرفة أى هجوم متوقع عليها !

وأعلن البيت الأبيض :

- إن الأوامر صدرت للأسطول السادس في البحر المتوسط وللبعض قوات

الانتشار السريع في الشرق الأوسط باعلان الحالة وجدا في أعقاب عملية
النصه .

00

إنتهى إجتماع الحكومة بموافقة الجميع على ترشيح حسنى مبارك رئيسا
للجمهورية . .

وبضرورة عقد اجتماع فوري للمكتب السياسى للحزب الوطنى الحاكم . .
إستغرق إجتماع الحكومة نصف ساعة . .

وبعد الإنهاء منه على الفور عقد اجتماع المكتب السياسى للحزب الوطنى ،
الذى استمر ساعتين وربعاً تقريبا ، وبحث فيه إجراءات الإعداد للجنائزه ،
واجراءات نقل السلطة بطريقة شرعية هادئة إلى حسنى مبارك الذى نال موافقة
الجميع هنا أيضا !

لقد التفت الدولة - كلها - وراء حسنى مبارك . .

كان الجميع يعرفون أن الظروف التى تتعرض لها البلاد لا تحتل أى خلاف
أو مزایدات . .

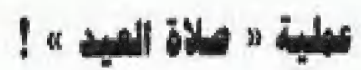
وفى أثناء اجتماع المكتب السياسى للحزب الوطنى ، ومنذ الساعة الثامنة
والثلث ، انضمت شبكات الاذاعة والتليفزيون ، وراحت تذيع آيات من القرآن
الكريم . .

وثأكد الناس - بعد اذاعة القرآن الكريم - أن السادات قد مات ، وأن هناك
خبرا هاما عل وشك الاعلان . . فقد ذكرهم هذا بالطريقة التى أذيع بها خبر وفاة
الرئيس جمال عبد الناصر . .

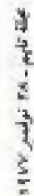
ثم إن البعض منهم عرف الخبر من اذاعة «مونت كارلو» التى كانت أول اذاعة
ناطقة باللغة العربية تذيع النبأ .

وفى الساعة التاسعة والنصف . .

وبعد عدة دقائق من انتهاء جلسة المكتب السياسى للحزب الوطنى . .
أعلن حسنى مبارك ، على العالم ، نبأ إغتيال أنور السادات !
وتنفس كثير من المصريين . . الصعداء !



سؤال من الأمن
لواء خالد الاسلاهبولي



فور القبض على خالد وعبد الحميد وعطا طابيل بدأ التحقيق معهم ..

لقد أصيب كل منهم في بطنه على أثر إطلاق رجال المجموعة ٧٥ مخابرات حربية ، الرصاص عليهم ، وفي السيارة التي حملتهم إلى مستشفى المعادي - التي نقل إليها السادات أيضا - إنزال المحققون عليهم بالأسئلة ..

أى أن التحقيق بدأ وهم مصابون ، وفي طريقهم للعلاج ..

كان المحققون لا يهتمون في ذلك الوقت بمعرفة كيف اجتمعت إرادتهم على قتل السادات ، ولا كيف دبروا الذخيرة ، ولا كيف نفذوا العملية ، وإنما كان كل همهم معرفة حدود المؤامرة ، ومدى تورط الجيش ، فيها ، وعلاقة إطلاق الرصاص بهذين الطائرتين ؟!

كانوا يريدون معرفة : هل هناك خطر قادم أشد بأسا من قتل السادات ، أم أن الخطر انتهى بنهاية عملية قتله ؟ ..

وقد إقنع المحققون بعدم وجود مؤامرة أكبر، داخل الجيش ، وأن الصدفة وحدها هي التي جمعت بين هذين الطائرتين ورصاص وقتل الجنّة ..

وعلى الفور نقلت هذه المعلومات «الأولية» إلى حسنى مبارك ، الذى كان لا يزال في المستشفى ، وإلى محمد عبد الحليم أبو غزالة في مكتبه بوزارة الدفاع ..

وفي المستشفى دخل الثلاثة غرفة خاصة للعلاج ، كان منها غرفة عناية مركزة لعبد الحميد ، الذى كانت إصابته أكبر من إصابة خالد وعطا ..

وبالصدفة .. كان قائد وحدة حراسة مستشفى المعادي ، هو ابن خالة عبد الحميد .. وهى صدفة لم تقدم ، ولم تؤخر ، لأن الذى تولى حراسة غرف

المتهمين في المستشفى لم يكن ضباط «سرية» الحراسة ، وإنما ضباط المخابرات الحربية ، الذين تناوبوا على الحراسة بصورة مشددة ، ومنعوا أى رتبة صغيرة أو كبيرة مشكوك في ولائها من دخولها . .

وقد تردد أن هناك محاولات جرت لإغتيالهم في المستشفى . . ولم نعرف ما إذا كان ذلك شائعة أم حقيقة ؟ . . ولم نعرف كيف ، ولا لماذا ؟ . . كما لم يؤكد ذلك أى دليل رسمى . .

00

فيها بعد . .

وصف عبد الحميد ، ما حدث لهم بعد الإنتهاء من قتل السادات . .

فقال لصديقه الصحفي «حسنى أبو اليزيد» كتابة :

- كانوا يعتقدون أن ضباط المخابرات الحارب عبود الزمر سوف يأتيهم من الخلف ومعه مجموعة أفراد لاغتيال فرعون ، فوضعوا حشودا من القوات خلف المنصة خوفا منه . .

فأتاهم الله من حيث لا يعلمون . . وطبعا تسلسل الأحداث في الضرب والسرعة كانت بفضل الله تعالى . «وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى» صدق ربي تبارك وتعالى . . وبعد ذلك حملوني وقذفوا بي في سيارة جيب فوق كاونش ثم شعرت بجسد آخر يلقون به فوقى وكان يقول بصوت مسموع : آه . . آه . . آه ففرته . . انه خالد الاسلامبولى . . وكان يتألم من الرصاص وكنت أنا أتألم من ثقل جسده فوقى . . وسارت بنا السيارة بسرعة كبيرة . . وكان معهم بتادق آلية ويضربون ويسبون ويلعنون . . وطبعا كنت أنا آخر «طناش» ونوم . . المهم وصلوا بنا مستشفى الحرس الجمهورى ، وهناك سحبونا من السيارة بعنف وضرب حتى وصلنا إلى الداخل ، ورمونا على الأرض وبدأوا في اعطائنا العديد من الحقن ، لا أعرف أنواعها وأعدادها . . ثم قام ضابط وسب جميع الضباط والعساكر الذين حولنا وأخرجوهم وبدأوا اسعافنا بيسر وسهولة وأخذ الطبيب يسألنى عن نوع فصيلة دمي ، وكان يضربنى برفقة على وجهى لكى أبقى ولكن أنا طناش . . المهم جاء طبيب كبير في السن وأخذ يمسكنى من وجهى ويقول :

يا ابنى انت نزفت دم كثير قولى فصيلة دمك لكى نتأكد ، فقلت له إنها «ب» ولكن قلتها بصعوبة باللغة حتى يفهم أنى خلاص . . والله كانت مواقف تضحك !

. . . المهم وجدت نفسى محمولا على نقالة ، وسارت بي داخل المستشفى فترة بسيطة وشعرت بعد ذلك بأنهم يستعدون لوضعنا داخل طائرة وسوف يذهبون بنا إلى مستشفى المعادى ، وشعرت بخالد الاسلامبولى نائما بجوارى على نقالة أخرى ويقول آه . . آه . . وأنا نفسى أضحك وكنت أعتقد ان خالد ييمثل عليهم ولكنه أخبرنى انه لم يشعر بشيء الا بعد اجراء العملية في مستشفى المعادى . . وجاءت الطائرة ووضعونا فيها ثم وصلنا المعادى ونقلونا إلى غرفة العمليات وطبعا أنا مدعى الاغناء وشعرت بعد ذلك إن فيه واحد بيحلق شعر بطنى وضوء شديد وكانت أول مرة أفتح عيني فوجدت الأضواء ساطعة وساقطة من أعلى الكشافات ومن حولى أطباء مكمنين مثل السيخات تماما ونظرت إلى الطبيب فقال لى : لا تخف يا ابنى ووضع جهاز الأوكسجين في فمى وقال : اتنفس ولا تخف !

ثم بعد ذلك ظلام . .

وأفقت وجدت نفسى في غرفة الإنعاش بالدور الخامس ، في حجرة زجاج بمفردى وأمامى على اليمين خارج الغرفة خالد الاسلامبولى أمامى مباشرة . . وقى الخارج أيضا عطا وعلمت أنه مصاب برصاصتين وقام الأطباء - كما عرفت - بفتح بطنى للأطمثنان على أن الرصاص في أمعائى أم لا . . فلم يجدوا شيئا وأخذت ١٥ غرزة بطول البطن . . أما الاسلامبولى فأصيب بستة رصاصات في بطنه وقطعوا له مترا من أمعائه وعطا أصيب في بطنه بثلاث رصاصات . . المهم الواحد كان ساعات يأخذ غيبوبة وينام ثم يفيق .

ويقول عبد الحميد :

إنه خلال المدة التى قضاهما في المستشفى تعرف على الحرس الذين وصفهم بأنهم «عيال طيبين» . . ويقول : إنهم قالوا له : «الحمد لله إنه غار في ستين داهية» . . وإن أحدهم قال أيضا : «إن فرعون موجود أسفل في ثلاجة المشرحة وإن الرصاص من كثرته فصل الجزء العلوى عن السفلى» . .

ويقول : إنهم نقلوا إلى مستشفى السجن الحرمى في الفجر ، في حراسة

مشددة ، وكانت هناك كتية من الصاعقة حول المستشفى وفي كل غير يوجد
الثان من المخابرات ، وفي الخارج ضابط مخابرات وجهاز لاسلكي وتليفون غير
السلاح ، وبعد كل هذا كنا على السرير مقيدين بالحديد ..

والذي كان يزعم عبد الحميد وزملاءه هو إن المعرضين كانوا من النساء ..
وكانت الممرضات يطمعنهم ، ويساعدنهم على التبول ، حيث كان من الصعب
أن يحدث ذلك بمفردهم ، وهم مقيدون في سرائرهم ..
أما فيما عدا ذلك .. فكانت كل طلباتهم مجابة .. كل طلباتهم ما عدا
الأخبار ..

ويقول عبد الحميد :

- وما من ضابط أو مسئول ناقشناه إلا ولم نستطع الكلام إما خوفاً على منصبه
أو خوفاً من بعض من كانوا حوله والكل يصمت ويقول : ماذا نفعل ؟
وكان هناك طبيب ملتح ، كان يتعاطف معنا وكان يؤيدنا تماماً ، لكننا لم نره
بعد ذلك ..

وحدث نفس الشيء مع أحد رجال الحرس الذين أخذنا عليهم ..
وفي يوم عاشوراء أرسلت إحدى أمهات رجال الحرس لنا طبق «عاشورة» ،
وفي ذلك اليوم فقط سمحوا لنا بالجرائد ..
وطبعاً ..

هذه كانت حالات شاذة ..

لأن الأغلبية كانوا عابزين «الشنق» !

وبعد ذلك ..

مرت الأيام .. وأصبحت بشزلة برد وحالة اختناق ومكثت فيها ثمانية أيام في
تعب ، دون نوم ، وأعطوني علاجاً مركزاً وكان الأطباء يأتون من المعادي
يومياً ..

أخذت حوالي سبعين حبة ، كنت أعدمهم ، والحمد لله مرت بسلام ..

وبعد أن شقيت نقلت للسجن الحرى .

في الوقت نفسه ..

كان رجال المخابرات الحربية يفتشون بيوتهم بحثاً عن أدلة إضافية ، أو
تفسيرات جديدة للغاز المعقدة ، التي بدت في ذلك الوقت بلا حل ..
لكن ..

لم يكن في بيوت الجناة أى شيء له قيمة بالنسبة للنيابة العسكرية ، الجهة التي
تولت التحقيق ..

وجدت المخابرات الحربية شرائط كاسيت مسجلاً عليها القرآن الكريم ،
وأحاديث لبعض أئمة المساجد المقبوض عليهم مثل الشيخ «المحلاوى» ،
والشيخ «عبد الحميد كشك» ..

ووجدت كتباً دينية ، ومنشورات للجماعات الإسلامية ، ومنشورات
للإتحادات الطلابية ..

ووجدت بدلاً عسكرياً ، و«بوصلات» لمعرفة الاتجاه الصحيح للقبلة .
ولابد أن الذين فتشوا بيوت الجناة ، إكتشفوا بسهولة فقر الأثاث ، وضعف
الامكانيات ، وعدم وجود كماليات ، أو سلع ترفيهية ، أو أجهزة كهربائية
بخلاف جهاز «الكاسيت» الذي كان يستخدم لسماع الشرائط الدينية وشرائط
القرآن الكريم فقط ..

ولابد أنهم لاحظوا أن الشقق بسيطة ، وضيقة ، وليس فيها ما يغري بطول
إقامة !

0 0

لم يحضر أى محام مع أى منهم التحقيقات ..

وانتهت التحقيقات مع المتهمين دون أن يتاح لهم فرصة إحضار محام ، كما
ينص الدستور والقانون ..

إن المادة ٦٧ من الدستور تنص على أن «المتهم برئ» حتى تثبت أدانته في
محكمة قانونية تكفل له فيها كل ضمانات الدفاع عن نفسه .. وتنص المادة ١٢٤

من قانون الإجراءات الجنائية على أنه لا يجوز للمحقق في الجنايات أن يستجوب المتهم أو يواجهه بغيره من المتهمين أو الشهود إلا بعد دعوة محامين للحضور . .

إن القانون لا يفصل بين المتهم ومحاميه الحاضر معه أثناء التحقيق . .

وقد سئل عبد الحميد ، في الساعة الثانية صباحا ، وهو في غرفة الإنعاش :
- هل كان معك محام ؟

وقد اعتبر محامي المتهم ، شوقي خالد ، في الإلتباس الذي رفعه لرئيس الجمهورية بعد أن صدرت الأحكام ، أن هذا السؤال هو اعتراف صريح من النيابة العسكرية في ضرورة أن يكون مع المتهم في التحقيق محام . . « وهو محال ذكي منها . فكيف كان يمكن للمتهم وهو في غرفة الإنعاش ، وفي هذا الوقت ، أن يستعين بمحام ، وكيف كان سيسير للمحامي أن يتواجد معه » .

وعندما طلب منهم آخر^(١) محاميا للحضور معه ، سئل عن المحامي الذي يريد ، وعندما أجاب ، قبض عليه هو الآخر ، وحرم المتهم من وجود محام .^(٢)
والغريب أن المتهمين أجابوا على أسئلة المحققين وهم مربوطون في السراير ، والحديد في اليدين والقدمين ، أما أجسادهم فقد لف حوفا مع الفراش بشرائط « البلاستر » . .

« وليس هناك شك أن المقبوض عليهم قد لقوا معاملة سيئة ، ولقد أكدت التقارير الطبية ذلك . . قيدوا بالسلاسل ، وضربوا بالكراييج وبخراطيم المياه ، وعانى بعضهم من كسور في الجمجمة وفي عظام الساق والركب وفي أجزاء أخرى من أجسادهم » . .^(٣)

وفيما بعد أثبتت المحكمة ما تعرض له المتهمون من معاملة سيئة .

وإن كان رئيس النيابة العسكرية ، العقيد بحري محمود عبد القادر قد قال لي :

إنها المرة الأولى في تاريخ القضايا السياسية في مصر التي يعامل فيها المتهمون بهذه الصورة الحسنة التي شهدوا بها علنا أمام العالم^(١) .

ولم أعرف ما إذا كان المتهمون قد شهدوا بذلك أم لا ؟

وفيما بعد دفع المحامون بطلان اعترافات المتهمين ولتحصلها نتيجة الاكراه . .^(٢)

« ذلك أن الاكراه أيا كان نوعه ماديا أو معنويا وأيا كان حجمه جسما أو طفيفا فانما يعدم الإرادة الحرة المطلقة ويعيب الاعتراف الصادر عن هذه الإرادة » . .

وذلك لأن « مجرد التلويح بوسائل التعذيب البدني العسكرية إنها تؤدي بالختم والضرورة إلى إنعدام الإرادة » وفيما بعد ، جاء في حيثيات الحكم : أن المتهمين لم يفعلوا تحت إكراه . .

لكن الدفاع رد على ذلك قائلا :

« إن تقرير المحكمة بذلك هو تقرير تابع من أفعال شخصي أو ذاتي بعيدا عن التأصيل القانوني ذلك أنه يتعين على المحكمة وهي تدرك مسؤولياتها أن تقرر ما هي الضوابط الموضوعية وأن تسجل المعايير المادية التي تنص بمقتضاها على وقوع اكراه على المتهمين أيا كان نوعه ، اكراها ماديا أو معنويا حتى يمكن القول بأنها تستخلص نتيجة صحيحة من سبب قانوني^(٣) »

وقد أخذ الدفاع على إجراءات الاستجوابات أيضا أنها لم تخضع لقانون الإجراءات الجنائية . .

فالمادة ١٢٣ من هذا القانون تنص على أنه : « عند حضور المتهم لأول مرة في التحقيق يجب على المحقق أن يثبت شخصيته ثم يحيطه علما بالتهمة المنسوبة إليه ويثبت أقواله في الحضر » . .

ويقول المحامون :

- إن ذلك كله لم يحدث ؟

بلى . .

(١) روز اليوسف - ٣٠ نوفمبر ١٩٨٦

(٢) شوقي خالد - المرجع السابق

(٣) شوقي خالد - المرجع السابق

(١) كان هذا المتهم هو محمد عبد السلام فرج
(٢) الإلتباس المقدم من شوقي خالد - محامي المتهم الثاني ، المزعوم لرئيس الجمهورية والسلام يوم ١٩٨٦/٤/٥

(٣) هيكمل - حريق القصب - ص ٥٣٥

حدث عكس ذلك . .

فقد ادعى المحقق الذي كان يتولى إستجواب خالد الاسلامبولي : « أن الرئيس لم يقتل ، وإنما أصيب بجروح يتماثل للشفاء منها » . .
وهذا يعني أن المحقق واجه خالد بتهمة « محاولة قتل السادات » لا بتهمة « قتله » . .

والغريب أن خالد رد عليه قائلا :

- إنك لن تستطيع أن تخدعني ، لقد وضعت في جسده أربعة وثلاثين رصاصة فأبحث لك عن شيء آخر تخدعني به !

أي أن الآية هنا معكوسة . .

محقق ينفي التهمة ، ومنهم يعترف بها !

00

في أثناء التحقيق مع خالد ، قبض على أبيه . .

كان الرجل - كما قال - توقع القبض عليه ، وأن لا تتوقف المصيبة عند الحد الذي شاهده بنفسه في صور جريدة «الأخبار» في اليوم التالي للحدث . . (١٧)

قبض على أحمد شوقي الاسلامبولي يوم ١٠ أكتوبر . .
وقد قال الرجل :

- نعم توقعت القبض على . . وعندما جاءت المباحث كنت أصل العصر ، وقلت لهم : عندي مسدس مرخص . . وسلمته لهم . .

تمت عملية القبض على الأب في هدوء . . ثم أخذوه من ملوى إلى النيا . .
أخذوا منه بعض الأسياء والبيانات ، وسألوه :

- أيه رأيك في خالد ؟

فقال :

- خالد رجل أمين ومسلم وصادق ولا يكذب ، وهو حائز على جائزة الشرف في الأخلاق في الكلية الحربية ، وأنا عندما كنت أسأله عن دواسته كان يقول لي :

اسألني فقط عن درجة الأخلاق !

سألوه :

- مسلم يعني أيه ؟

قال :

- أبونا علمنا أن نصل ونصوم ونعرف فروض ربنا . وأنا ربيت أولادي على ذلك . . خالد ومحمد . . وعمر كل واحد منها سبع سنوات . .

سألوه :

- ما هي الدوافع وراء قيام خالد بهذا العمل ؟

قال :

- لا أعرف !

- سألوه :

- لو كنت تعرف كنت عملت أيه ؟

قال :

- لو كنت أعرف كنت أفدى ابني !

سألوه :

- ما رأيك في السادات ؟

قال :

- انه رجل يكفر المسلمين ويقول على علماء الدين إنهم كفرة . . وقال عن الشيخ المحلاوي إنه مرمى في السجن رى الكلب !

وسألوه :

- وما رأيك في الإنفتاح ؟

قال :

- إنه عملية تهب !

وسألوه :

- وكامب ديفيد ؟

قال :

- علشان نسالوني فيها ، أحضروا بيان السادات وخطابه في الكنيست ثم المعاهدة نفسها ، وشوفوا البلد اتباعت النهاردة ازاي ؟

ومن المنيا نقل الرجل الى أحد سجون القاهرة !

وفي السجن ، كانت المعاملة باعترافه ، معاملة حسنة ..

- لم يمسنى أحد بسوء !

وبعد فترة نقل داخل السجن إلى عنبر رقم ٧٠ .. وكان ذلك يوم ٦ نوفمبر ، أى بعد الحادث بشهر .. وفي العنبر الحديد الذي كان يضم بعضا من الشيوعيين والناصريين الذين سجنوا في سبتمبر ، عرف من عبد الرحمن الشرفاوى ، وقبارى عبد الله ، أن ابنه كان على قيد الحياة .. لم يمعت .. لم يقتل يوم الحادث .

فرح الرجل بالخبر ..

لكنه لم يستطع أن يرى ابنه ..

ومرة أخرى سألوه :

- ما رأيك في حادث إغتيال السادات ؟

قال :

- إن الله لا يقر القتل .. لكن ابني لم يكن قاتلا !

ومرة أخرى سألوه عن السادات ؟

فقال :

- إنه رجل كافر باع البلد وكل المسلمين .. كما قلت من قبل !

ويقول الرجل :

- إنهم ألحوا كثيرا في هذا السؤال حتى أنهم على ما يبدو تصوروا أننا أقرباء للفريق أحمد بدوى الذى راح ضحية تحطيم طائرة الهيلكوبتر الشهيرة في الصحراء الغربية !

وعندما سألته مندوب جريدة «الأنباء» الكويتية في القاهرة :

- لماذا تصوروا ذلك ؟

قال :

- لا أعرف .. ولكنه على كل حال تصور مضحك ، أن يعترف نظام السادات من تلقاء نفسه أن أبني قام بقتل السادات إنتقاما وقصاصا للرجل ليس بقريب لنا ، أو بعيد ، اللهم إلا قرابة الإسلام !

قال الصحفي :

- نحن لا نصدق ما نسمعه منك .. هل تصوروا ان خالد قتل السادات إنتقاما لأحمد بدوى ؟

فقال الرجل :

- نعم !

قال الصحفي :

- هل هذا يعنى أن طائرة أحمد بدوى لم تتحطم قضاء وقدر ؟

قال الرجل :

- اللى على رأسه بطحة يحبس عليها !

00

قبض على حسين عباس بعد ٣ أيام من الإغتيال ..

وكان من الممكن أن لا يقبض عليه ، وأن يفلت من العقاب ..

فالمخابرات الحربية لم تكن تعرف أنه شريك في الجريمة ، وإن كانت قد عرفت أن هناك شريكا رابعا .. وأن هذا الشريك ضمن القتل الذين خلفهم الحادث ..

وقد تصور خالد وعطا وعبد الحميد أن حسين قد إستشهد فذكروا اسمه في التحقيقات بلا حرج . . فراجعت المخابرات الحربية أسماء القتلى ، واكتشفت أن اسم حسين عباس ليس منهم . .

ثم . . عرفت مكانه . . وراجعت لتقبض عليه . . وعندما قابل حسين عباس الآخرين قال لهم : « مخلصينش إنكم تستشهدوا لوحدكم ، ! »

أما محمد عبد السلام فرج ، فلم يقبض عليه إلا بعد أسبوع من الحادث ، أى في ١٣ أكتوبر . .

لقد ترك عبد السلام فرج القاهرة ، فور وقوع الحادث إلى « الدلنجات » مسقط رأسه ، وبقي عند قريب لزوج أخته . .

وعندما أنكر معرفته بالجناة ، مؤكدا أنه لم ير صورهم إلا في الصحف الصادرة بعد الاغتيال ، سئل :

- ولماذا تركت القاهرة بعد الاغتيال ؟

لم يتردد عبد السلام فرج في الإجابة ، وقال :

- خفت أن يقبض على ! وخاصة أن ساقى في الجببس ، وأعشى أن لا أجد الرعاية الطبية لها في السجن !

سأله المحقق :

- ولماذا يعتقلونك مادمت بريئا ؟

قال :

- سمعت أن رجال المباحث جاءوا إلى والدى قبل العرض وأبلغوه أنهم يبحثون عني !

وسئل :

- ولماذا حلفت ذنك ؟

قال :

- لأبعد عني أى شبهة في هذه الأيام التى يقبضون فيها على كل ملتح ، وكل من يلبس عمامة !^(٨)

وعندما ذهب رجال المباحث لتفتيش بيته ، قبضوا على زوجته ، واستجوبوها . .

وسأله المحقق :

إذا كانت شقتكم لا تحتوى إلا على غرفتين . . فكيف كنتم تستقبلون زوارا كثيرين وبصفة مستمرة ؟ . . كيف كنتم تنصرفين كمسلمة حقيقية معهم ؟ . . هل كنتم ترتدين الحجاب داخل البيت ؟

قالت :

- لا . . كان الزوار يقرعون الباب وكنت أقول للطارق أن ينتظر قليلا حتى أدخل الغرفة الداخلية ، وأفتح الباب ، وأدخل الحجرة الداخلية قبل أن يدخل الزائر من باب البيت ، فلم تقع عيني على أحد منهم !

0 0

. . وقبض على المقدم عبود الزمر أيضا . .

لكنه . . قبض عليه بعد أن انفجرت الأحداث الدامية في أسبوط . . التى كان هو وراءها . . متصورا أن أسبوط هى المدينة التى يمكن منها اعلان الثورة الإسلامية في مصر . .

لقد تصور الزمر أن حالة الفوضى بعد الإغتيال فرصة سانحة لتحريك كل الخلايا للسيطرة على البلد . . وأن نبا مصرع السادات يمكن أن يكون الشرارة التى تؤدى إلى إنتفاضة شعبية واسعة . .

وفي التحقيقات أشار عبود الزمر « أكثر من مرة إلى نموذج ايران حيث لم يستطع الجيش ولا البوليس مواجهة حركة جماهير لديها القوة الكافية ولديها التصميم » وكان رايه أيضا : « أن اللجان الثورية يجب أن تكون في وضع يسمح لها بالسيطرة

على الشارع ، وإلا فإن الشيوعيين كانوا يستطيعون استغلال الموقف لسيطرتهم هم^(١٠)

وهذا ما دفع تنظيم «الجهاد» إلى القيام بأحداث أسبوط ..

كانت صلاة عيد الأضحى هي ساعة الصفر ..

قبل موعد الصلاة بنصف ساعة إنتشرت قوات الأمن ، وتفرقت على مساجد المدينة ، لتحرسها ، بلا سلاح ، حتى لا تستفز المصلين .. وخلت مديرية الأمن وأقسام الشرطة الأخرى ، من أغلب الضباط والجنود ، ولم يكن على مداخلها سوى حراسة عادية جدا ..

وقبل ربع ساعة من الصلاة ، وقفت سيارة بيجو - ٥٠٤ ، بيضاء اللون أصلا ، مدھونة بطلاء أزرق ردى ، وتحمل أرقام (١١٦٠٠ - ملاكى القاهرة) مكتوبة باليد ، وسيارة فيات - ١٢٥ ، جديدة ، تحمل أرقام (١١٧٢ - ملاكى سوهاج) أمام مبنى مديرية الأمن ، ونزل من السيارتين ثمانية أشخاص مسلحين ، سارعوا فى ثوان بفتح نيران بنادقهم الآلية ، على جنود الحراسة الذين لم تتح لهم المفاجأة إطلاق رصاصة واحدة على المهاجمين ، وسقط مع الحرس ، الملازم أول أحمد وحيد ، على مدخل المديرية ، وأقتنح المهاجمون المبنى العتيق الذى يرجع عمره إلى سنة ١٩٠٥ ، وأستولوا على ٣٠ بندقية من مخزن السلاح ، ومدفعين من طراز «برن» ، وتمرركزوا فوق سطح المبنى بعد أن قتلوا العميد رياض شكرى مساعد المدير الذى كان مرتديا «بيجاما» وفوجى . هو الآخر بالم هجوم .

فى نفس لحظة الهجوم على مديرية الأمن ، تحركت أربع مجموعات أخرى من أعضاء التنظيم ، فى باقى أنحاء المدينة ، لتنفيذ باقى الخطة ، وهى أن تتحرك مجموعة فى سيارة مسرعة ، تخرج من نوافذها مواشير البنادق الآلية ، تجوب شوارع وسط المدينة ، وتفتح نيرانها على جنود الحراسة ، وعلى عجلات سيارات الشرطة ، وعلى الجنود القابعين فيها .. وبمجموعة أخرى اتجهت إلى مبنى مركز الشرطة «قسم ثان» فى شرق البلد لاحتلاله .. وبمجموعة ثالثة اتجهت إلى قسم أول فى غرب المدينة .. والمجموعة الأخيرة كانت احتياطية لامتداد باقى المجموعات بالرجال والسلاح والذخيرة . كان عدد من اشتركوا فى العملية يتراوح ما بين ٦٠ - ٧٠ شابا .. تتراوح أعمارهم ما بين ١٨ - ٢٦ سنة .. وكانت كل

مجموعة من مجموعات الهجوم ، يتراوح عدد أفرادها ما بين ٧ - ٨ أشخاص .. أما باقى المشتركين فى العملية فكانوا احتياط ..

وقد قال لى مدير أمن أسبوط - يومها - اللواء محمود عيد ، وأنا أغطي الحادث على الطبيعة :^(١١)

- الحادث نفذ بأسلوب المحترفين .. فقد اختاروا التوقيت بدقة ، حيث ينتشر أغلب الجنود بدون سلاح بالقرب من المساجد ، واستفادوا من عنصر المفاجأة وعدم التوقع ، فوقف سيارة ملاكى أمام مبنى مديرية الأمن أمر طبيعى وعادى ، ويحدث كل لحظة .

والسلاح الذى كان معهم من النوع غالى الثمن فإذا كان معهم ١٨ بندقية آلية وإذا كان سعر هذه البندقية هنا فى الصعيد حوالى ٢٠٠٠ جنيه ، فمن أين جاءوا بحوالى ٤٠ ألف جنيه وهم من أسر فقيرة ، متواضعة ؟^(١٢)

والمشركون فى العملية من أكثر من محافظة ، من سوهاج ، ومن المنيا ، ومن قنا ، بخلاف أسبوط ، وهذا التنوع الجغرافى لابد أن يكون له معنى .

وكل هذا يوضع فى كفة وقدرتهم الفائقة على ضرب النار واستخدام السلاح فى كفة أخرى .. صحيح أنهم طلبة وشبان صغار ، لكن صحيح أيضا أن مستوى إستخدامهم للسلاح يؤكد أنهم تلقوا تدريباً عاليا ومستمر على .. إن من يصل الى مستواهم فى ضرب النار لابد أن يكون قد أطلق من قبل ما لا يقل عن ١٠ آلاف طلقة فى تدريبات مستمرة ، ودقيقة ..

وقد اعترف أحد المشتركين فى العملية - كما قال لى الرائد حسن الكردى - انه لولا سيطرة الشرطة على الموقف لكانوا قد نجحوا فى تنفيذ خطتهم التى كانت تستهدف - كما قال - السيطرة على مراكز الشرطة فى المدينة ، واعطاء اشارة البدء لجهاعات أخرى تنتظر فى البيوت لتحرك فى مظاهرات واضطرابات يمكن أن تمتد إلى محافظات أخرى .

وقال لى العقيد فتحى المسلمى مأمور قسم أول أسبوط :

(١٠) مزيد من التفاصيل القراء تحظى المنشور فى روز اليوسف - ١٩ أكتوبر ١٩٨١ .

(١١) فيها بعد اتضح أن مصدر الأموال سرقة محلات ذهب بملوكها مسجون . وقد أتى بتحليل ذلك عبد السلام قرح ١ ولها بعد حكمت المحكمة بإدانة عدد من المتهمين ، ولم تحكم بأعدام واحد منهم ١



مقاتل حزب (الوفاء) يستمع لشهادت صبيك البوليس الذي انتمى لاجلته تنظيم الجهاد في سوريا



ملاح احمد

- إن المجموعة التي هاجمتنا كانت ترتدى لباس عساكر الجيش .. كانوا في البداية حوالي ٧ أفراد .. وجاء الهجوم في السادسة صباحا ، تقريبا ، بعد أن خرج معظم أفراد القوة لحراسة المساجد ، فقاومهم الملازم أول عصام مخلوف ، ضابط مباحث القسم بطبحة لا تستخدم الا كتسلح شخصي للضباط .. وكان من الصعب مواجهة البنادق الآلية بطبحة .. فاستشهد الضابط في ثوان ..

تحركنا لمواجهتهم .. أصبنا عجلات السيارة التي جاءوا بها .. عجزوا عن التحرك والحرب .. قتل واحد منهم وأصيب اثنان .. سحبوا القتيل .. وجروا إلى بيت المواطن سعد محمد عمر الذي يقع في مواجهة مبنى القسم على بعد ٢٥ مترا .. وظل تبادل النيران بيننا وبينهم حوالي ٣ ساعات ، واستخدمنا بعد حضور قوات الأمن المركزي الأسلحة الآلية والقنابل المسيلة للمدحوق .. وكانوا قد نجحوا في أن تنضم اليهم مجموعة أخرى لتدعيمهم فزاد عددهم إلى ٢٠ شخصا .. ولم يستسلم أغلبهم مباشرة ، وإنما قفزوا إلى سيارة «جيب» تحمل رقم ٦ - مطافي أسبوط ، وحولوها إلى قاعدة حصينة لاطلاق الرصاص .. ولكن ..

عند غروب الشمس تم لرجال الأمن السيطرة على الموقف !
وأعلنت على الفور حالة الطوارئ في المدينة ..
وأصبح حظر التجول جزءا من عاداتها اليومية !

00

استغرقت التحقيقات ١٠ أيام ..

كان عدد المتهمين في قضية الإغتيال قد ارتفع إلى ٢٤ منها .. بين منفذ ، ومحرض ، ومشارك ..

وقد بلغ عدد صفحات التحقيقات ٧٥٠ صفحة ..

وقال لي رئيس النيابة العسكرية :

- إننا كنا نعمل في التحقيقات مع المتهمين أكثر من ١٠ ساعات يوميا !
وعندما سأله :

- كيف ضم المتهمون الذين قبضت عليهم مباحث أمن الدولة إلى المتهمين الذين قبضت عليهم المخابرات الحربية ؟
قال :

- كان المتهمون الأربعة الأوائل تحت سيطرتنا تماما .. أما المتهمون الآخرون فكانوا يرسلون إلينا من مباحث أمن الدولة للتحقيق معهم ، ثم يعودون إليها مرة أخرى ..

والذي لم يقله رئيس النيابة العسكرية هو أن أقوال المتهمين في التحقيقات ليست مرتبة حسب ترتيب قرار الاتهام ، وإنما حسب تواريخ القبض عليهم ، وحسب حالتهم الصحية ..

والذي لم يقله أيضا :

أن النيابة العسكرية طلبت من المتهمين تمثيل الحادث كما وقع ، وبالفعل نفذوا ماطلب منهم ..

وما طلبته النيابة العسكرية ، منهم ، يختلف عن تمثيل الحادث الذي قامت به لجنة فنية خاصة في موقع المنصة ، مستخدمة نفس الأسلحة ، ونفس العربة ، ونفس الخطة ، بعد أن استبدلت شخصيات المنصة بشخص خشبية !
وقد مثلوا الحادث بالضبط ..

لكنهم فشلوا في تقليده في نفس الزمن الاصل ..

00

نقل المتهمون - بعد شفاء المصابين منهم - إلى السجن الحربي ..

وكان المتهمون منذ القبض عليهم قد أعلنوا الصيام ، تكفيرا عن قتلهم بعض من كانوا في المنصة بطريق الخطأ ..

وقد قال حسين عباس وعطا طابيل في هذا الشأن :

«إن كل إنسان في يوم القيامة سوف يحاسب طبقا لتوابعه ، وإذا قتل بريء في سبيل الوصول إلى ظالم فإن الله سوف يبعث البريء يوم القيامة بريئا ..»

وفي السجن الحريمي لم تكن إصابة خالد من الرصاصه التي أصابته يوم الحادث قد زال أثرها ، إلا أن روحه المعنوية كانت مرتفعة . .

وقال أقرابه الذين زاروه في السجن : إنه كان يقرأ القرآن دون توقف وإنه لم يكن نادما على ما فعله ، بل كان حزينا لأنه سبب المتاعب لأهله . .

وقد كان عنده حق بالفعل . . فقد قبض على والده «أحمد شوقي الاسلامبولي» . . ووالدته : «قدريه محمد على يوسف» . . وتعرض بيت شقيقته «سميه» بشارع عبد الحميد أبو هيف بمصر الجديدة للفتيش اليومي . . وهو البيت الذي كان يقيم فيه قبل الحادث . . وتعرض زوجها ، وخالته «خديجة» وزوجها «سعد رشوان» ولديه «رشوان» و«جمال» للإستجوابات . . ومنعوا جميعا من السفر خارج البلاد . . حتى إلى المملكة السعودية لأداء فريضة الحج أو العمرة . . وحرموا من حرية التنقل داخل البلاد . (١٢)

وقال الذين زاروه في السجن :

إنه أخبرهم أنهم أدخلوا إلى زنزانه كلبا بوليسيا منحشا . . كان الكلب جائعا ، وكان من الممكن أن ينش لحمه ويقتل به . . (١٣)

لكنه دخل عليه وهو يصلي . .

ويعد أن فرغ خالد من الصلاة وجد الكلب بجواره جالسا على مؤخرته صامتا ، لا يحرك سوى ذيله . .

وربت خالد على رأس الكلب ، حتى جاء من أخرجه من عنده . .

وقال خالد :

- إن هذا الكلب قد أذى آخرين فمن كانوا معي عدا واحدا فقط !

ولم يذكر الذين نقلوا هذه الرواية من هو هذا الشخص !

وعندما كان خالد في السجن الحريمي ، تقدمت أكثر من فتاة تطلب أن

(١٢) في ١٩٨٤/٥/٢٨ . ربح المحامي عبد الحليم رمضان دعوة لعائلة خالد الاسلامبولي ضد رئيس الجمهورية ووزير الداخلية لمنعهم من السفر . . وقد اعتبر عبد الحليم رمضان خالد الاسلامبولي - في حريضة الدعوى - شهيدا ، وطلبا قويا مثله مثل أهم الشرفاء . . وتعجب من أن يعاقب أفراد أسرته ببلده ، وخاصة أن العقوبة في أي جريمة هي عقوبة فردية لمن ارتكبها فقط .

(١٣) روى القصة والده .

يتزوجها . . رغم أن مصيره كان معروفا مقدما . . الاعدام رميا بالرصاص . . لكن . . خالد رفض كل هذه العروض . .

وتقدم رجال مسلمون من مصر ومن خارجها للزواج من زوجات الآخرين . . لكنهم رفضن . .

وفيها بعد مات رضيع حسين عباس ، الذي حضر «سبوعه» بعد هروبه من أرض الحادث ، وكانت الوفاة طبيعية بعد أن أعدم أبيه بفترة وجيزة . .

وفيها بعد . . بالتحديد في ١٧ أبريل ١٩٨٢ ، أصدرت المحكمة الدستورية العليا قرارها ببطلان اعتقال والد خالد الاسلامبولي . . لكن . . قرار الافراج عنه تأخر رغم ذلك . (١٤)

00

وفيها بعد . .

سألت صحيفة معارضة مصرية (١٥) الأب :

- هل كنت تتوقع أن يقتل ابنك السادات ؟

فقال :

- لا !

وستل :

- هل تصورت ذلك بخیالك ؟

فقال :

- لا !

وستل :

- هل هناك علاقة بين ابنك وسعد الشاذلي ؟

(١٤) ربح القضية أيضا الاستاذ عبد الحليم رمضان .

(١٥) صحيفة «الأحرار» .

فقال :

- لا .. فخالد ورفاقه ليسوا من تلاميذ سعد الشاذلي ، كما إدعى هو ذلك ،
فلم يكن خالد قد تخرج في الكلية الحربية حينما ترك الفريق الشاذلي القوات
المسلحة .. لقد تخرج خالد في الكلية الحربية عام ١٩٧٧ ، بينما ترك الفريق
الشاذلي القوات المسلحة عام ١٩٧٣ .

وسئل :

- هل تعتقد أن قرار خالد باغتيال السادات كان قرارا فرديا ؟

فقال :

- تماما !

0 0

وفيما بعد ..

سئلت أم خالد :

- ماذا لو عاد ابنك وعاد السادات ؟

فقالت :

- يعود السادات .. يعود الظلم .. لكن يعود خالد أيضا !

الوصية الأخيرة !

« لا يعلو قبري على الأرض ، ولا تخرج أشي ولا بكاء ولا حويل »
من وصية
عبد الحميد

لا بد . . أن السؤال الذي خطر على بالي ، قد خطر على بالك أيضا . .
كيف تكون حياة إنسان قرر الانتحار علنا ، أمام شاشات التلفزيون ، وهو
يفرغ رصاص سلاحه في جسد أكبر رأس في الدولة ؟
إن المحكوم عليه بالاعدام يعرف أنه سيشتق . . ويتصرف على أنه
سيموت . . سيموت . .
والذي يقرر أن يقتل نفسه ، يمكن أن تتوقع مشاعره . .
لكن . .

الذي سيفعل ، ما فكر فيه خالد ، وعبد الحميد ، وعطا ، وحسين ، كان
غريبا علينا . . ولا نعرف كيف يكون حال من يسعى إليه ؟ هل يشعر
بالحزن ؟ . . هل يمشى وهو يفترق من السعادة ؟ . . هل يسيطر عليه القلق . .
هل تحكمه عقيدة اللامبالاة ؟ . .

إن من المؤكد أن هؤلاء الأربعة كانوا فخورين بأنفسهم . . وكانوا
سعداء . . يسيطر عليهم المرح وروح الدعابة . . وكانوا يؤمنون أن أبواب
الجنة تفتح أمامهم . . وأن مكائهم فيها قد تحدد من اللحظة التي عقدوا النية
فيها على قتل أنور السادات . .
لذلك . .

لم يشعر أحد منهم بالحزن ولا بالاكتماب ولا يفقد الشهية في الأيام السابقة
على ساعة الصفر . .

بل إنهم - بمجرد أن أخذوا قرارهم - راحوا يمرحون ، ويأكلون بشهية
أكبر ، ويتبادلون الآراء السياسية الساخرة من كل ما يحدث في مصر . .

قضى يوم السبت ٣ أكتوبر ، جلس خالد على أرض إحدى حجرات نجبا عبد السلام ، وهو يلعب بطلقات الرصاص ، وكأنها حبات من «الزلط» .. رصها صفوفًا .. ودوائر .. وألقى بها في الهواء ثم راح يتلقفها .. بينما إنشغل عطا بقراءة حديث السادات لمجلة أكتوبر ، الذي كان يتحدث فيه - خصيصا إلى الشباب - ويقدم له نصائح خبرته ومشوار عمره ..

قال عطا :

- أين هؤلاء الشباب الذين يتحدث عنهم ذلك الرجل ؟ .. اننى لا أعرف أولئك الشباب الذين يتحدث عنهم ؟

رد عليه عبد الحميد ، وهو يتقمص شخصية كهل :

- ياولدى .. احنا مش شباب .. احنا بالاحسن الختام .. رجل في الدنيا ورجل في الآخرة !

قال خالد وهو يعيد الحوار إلى مساره الجاد :

- إن مصر لم يكن لها حظ في حكامها .. لا الاجانب ولا المصريين .. إنهم يعاملوننا كما لو كنا من عبيدهم .. لقد نجحوا في القليل وإخطأوا في الكثير .. أعمتهم السلطة وخدعهم كرسي العرش ، فتخلوا أنفسهم آفة ، ونصورونا أقزاما .. حتى عندما وفقهم الله في قرار أو إنجاز ، أذلونا به ، واعتبروا أنفسهم أصحاب الحق في منحنا الرزق والحياة .. ياسبخان الله ، هذا الطاغوت الذى يتحدث اليوم في هذه المجلة وكأنه سيعيش مليون سنة ، لا يعرف أن الله سيضع نهايته على أيدينا بعد ثلاثة أيام ..

في ذلك الوقت كان حسين عباس يأكل وجبة من الكفتة والكباب ، على رصيف قريب من بيت إحدى شقيقاته .. لقد أحس حسين بضرورة أن يغذى نفسه في تلك الأيام القليلة السابقة على موعد العرض ، ليكون قادرا على القيام بدوره بنجاح .. إنه منذ أصيب بمرض في قلبه وهو لا يأكل أصنافا كثيرة من الطعام ، خاصة الدهون ، الأمر الذى جعله يفقد الكثير من وزنه .. ويشعر بالارهاق لأقل مجهود .. وعليه الآن أن يضرب بأوامر الأطباء عرض الحائط ، ليكون قادرا على إطلاق النار من فوق العربة ، والقفز منها دون قلق ..

ويبدو أن حسين عباس لم يأكل بها فيه الكفاية ، لأنه - فيما بعد - وهو يفتقر من

العربة ، وقع بجوار المدفع الذى تجره ، والنوت ساقه اليسرى .. وقام وهو يعرج قليلا ..

بعد أن أنهى حسين طبق الكباب والكفتة الذى أمامه ، قام ليذهب إلى رفاقه ..

كانوا كما تركناهم منذ قليل .. يقرأون حوار السادات الذى كتبه أنيس منصور تحت عنوان : «عن الشباب ، وإلى الشباب» ..

وقال عطا :

- واسمعوا هذا الكلام أيضا !

س : ألا ترى يا سيادة الرئيس أن الشباب له العذر في أن يشور وأن يعبر وأن يجاهر برأيه ؟ وكيف وكنت أنت شابا ثائرا ، أن ترفض أن يكون الشاب ثائرين ؟

ويجيب الرئيس قائلا : نحن .. عندما ثرنا .. كانت ثورتنا على الاحتلال البريطانى وعلى الملك الفاسد .. وعلى الحاشية الأكثر فسادا وعلى الأحزاب الوطنية الهزيلة التى باعت كل شيء من أجل بقائها في الحكم مهما كان الثمن ..

يقاطع خالد ، عطا قبل أن يكمل كلامه ، ويقول :^(١)

- إنها نفس الصورة .. فانا نشور على الاحتلال ولكن ليس الأجنبي ، نشور على الاحتلال المصرى .. البعض يحتلون الكل ويفعلون ما يريدون .. ونشور على الرئيس الفاسد والحاكم الظالم .. وهل هناك أكثر من حالة الفساد التى تفشت في المجتمع نتيجة مخاربة رجال الدين والأساليب الخاطئة للحكم ، والتفاق والرياء والكذب والرشوة والتقارير الحكومية الكاذبة والضحك على ذقون الناس والعباد ! .. ونشور على الحاشية الفاسدة .. ونشور على الأحزاب الوطنية الهزيلة ، وليس هناك أهزل من الحزب الذى ألفه .. وكل من قال لهم ذلك ، وقال لهم إن ذلك ليس في مصلحة مصر ، قالوا عنه إنه عميل ومتواطئ مع السوفيت ! ..

وبواصل عطا القراءة :

- إن واجبنا على الشباب أن نهديه كما اعتدينا .. إنهم أحفاد الفراعنة بنات

الأهرام . . وواجبنا اليوم أن نعطي الفرصة . . أن نضع المناخ . . وأن نتنظر ،
ولن يطول انتظارنا . .

ويقول خالد :

- بالفعل ياسادات لن يطول انتظارنا !!

وفيا بعد قتل الاسلامبولي :

إن هذا الكلام الذي كتبه أنيس منصور على لسان السادات قد جعلنا أكثر
تصميها على قتله ، لأنه حاكم خيالي يعيش في واد والشعب في واد آخر . . حاكم
أعمته الصحافة بالإشادة . . فهو المعجزة . . وهو صاحب النصر . . وهو محرر
العبيد . . فتكبر وطني ونسى كلام الله . . حتى عندما أراد أن يتحدث للشباب
عن مشاكل الشباب بعد فترة حرجة أدخل فيها أربعة آلاف مصري ومصرية في
السجون ، لم يتحدث إلا عن نفسه ومؤلفاته وذاته وكيانه وتجاربه . . وكأن لا شيء
في مصر والعالم . . إلا أنور السادات ؟!

وبينما عطا يقرأ وخالد يعلق ، كان عبد الحميد يأكل قطعة من الفطير
والمشلت ، كان عطا قد أحضرها من قريته ، وكان بين لحظة وأخرى بضحك ،
وكانه في طريقه إلى نزعة . .

وقبل أن يلتهم عبد الحميد كل ما أمامه ، نظر إلى حسين عباس المنجهم
دائما ، وقال :

- افردوها يا أخى . . ربنا حيفرجها إن شاء الله !

ولم يستجب حسين إلى طلب عبد الحميد ، وظلت ملاعجه جادة وصارمة ،
وذلك لسبب بسيط هو : أن هذه هي طبيعته !

وفتح عبد الحميد الثلاجة ، وصرخ :

- بطة ! . . في هذا البيت بطة !

فقال خالد :

لتكن هذه البطة هي طعامنا في الغد . . وليكن السادات طعامنا يوم الثلاثاء !
وضحك الجميع . . إلا حسين عباس . . الذي قال لخالد :

قم . . حتى لا تتأخر على موعدك في الوحدة !

ولم يكن غريبا أن يصدر حسين عباس وهو رقيب أمرا لخالد الاسلامبولي وهو
ضابط ، فمشد أن اتفقوا على قتل السادات ، تلاشت بينهم الحواجز والرتب
وقواعد المجاملات ، وأصبحوا جميعا شخصا واحدا .

00

تفرق الأربعة . .

كل منهم ذهب في طريق . .

كل منهم ذهب يصفى أحواله في الدنيا . . فهذه هي فرصتهم الأخيرة في
التعامل مع الناس من حولهم . . ففى الغد سيذهبون إلى وحدة خالد . .
وسيقطعون صلتهم بالعالم الذى عاشوا فيه . .

خرجوا يودعون حياتهم . .

إن القاهرة تبدو أكثر جمالا بالليل . . وتبدو أيضا - أقل صحبا . . لكن . .
لم يلتفت أحد منهم إلى ذلك الهدوء ، والجمال . . فهذا ليس وقت التأمل . . وإنما
وقت تسديد آخر الفواتير للحياة الدنيا . .

00

في سيارة عبد الحميد «الفيات» انطلق خالد ، يرفاقه إلى أرض الوحدة ، التى
سيدخلونها بخطاب الاخلاق المزور . .

وكان واضحا أنهم جميعا تخففوا من كل ثقل الدنيا . .

سألهم خالد :

- هل كتبتم وصاياكم ؟

قال عطا :

- أنا كتبته وأرسلتها إلى أهلى في قرية رحيل !

قال خالد :

- أرسلتها إلى أين ؟

قال عبد الحميد :

- أرسلتها إلى قرية «رحيل» ، فهذه القرية تحمل نفس اسم عائلة عطا .
ياخالد !

قال خالد :

- على كده ، انت يا عطا من كبار الاقطاعيين في بلدكم ؟

ابتسم عطا ابتسامة لها مغزى . . .

وقال :

- قل من كبار المغبونين في بلدنا !

كان خالد قد ترك وصيته في غرفة نوم شقيقته . . .

وكانت هذه الوصية - كما أشرت من قبل - ضمن خطاب تركه خالد
لأسرته . . .

وقال فيه : (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

أبي وأمي وأخواتي وأخي محمد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عليكم بالالتزام بالاسلام والعمل بالتنزيل والخوف من الجليل ، استودعكم
الله وأرجو أن تغفروا لي وتساعدوني فقد أسبب لكم جميعا المتاعب . إن الله قد
هدانا إلى هذا العمل والاستشهاد في سبيل الله ، جمعنا وأنتم في الجنة إن شاء
الله .

إن الحاكم قد طغى وتجبر ولا خلاص للأمة إلا بقتله . . .

(١) أعطاني أحد المحاميل الذين دافعوا عن المهدي هذه الوصية مصورة بالفونوكس ، بعد أن رفض ذكر
اسمه .

بسم الله الرحمن الرحيم

أبي وأمي وأخواتي وأخي محمد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عليكم بالالتزام بالاسلام والعمل بالتنزيل والخوف من
استودعكم الله وأرجو أن تغفروا لي وتساعدوني فقد أسبب
لكم جميعا المتاعب . إن الله قد هدانا إلى هذا العمل والاست
في سبيل الله جمعنا وأنتم في الجنة إن شاء الله
إن الحاكم قد طغى وتجبر ولا خلاص للأمة إلا بقتله . . .

أبي وأخواتي وأخي محمد وأخي محمد

عليكم رسالتنا وتكون محنة في دنيا الآخرة ، أوصيكم بتقياي الله
وسوءية وأخي محمد أوصيكم بالله في الدنيا والآخرة .

وإني أوصيكم المبلغ الذي طرأ بك تصدق به على فقراء المسلمين

أوصوا بزمي فاطمة ومروءة ورسولهم على الاسلام والعصاة وال

أنا عفتنا العزم على قتل فرعون مصر لعل الله ينقذها من

الضلالة في مصداق الصيامية ومناذ الروح وخراب الزعم

التي أسسها السادات وزوجته . . .

(وأشيد به لا اله الا الله محمد رسول الله)

خالد بن أحمد شوقي / الإسماعيلي

بالحمد

وصية خالد الإسماعيلي

أُمِّي لَا تَحْزَنِي فَإِنَّا شُهَدَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ . . .

تصلكم رسالتي ونكون نحن في دنيا الآخرة ، أوصيكم بشقيقتي أنيسة وسومية وأخي محمد أدعو الله له سبحانه بالنجاح والصحة .

ويا أنيسة المبلغ طرفك تصدقني به على فقراء المسلمين .

أحسنوا تربية فاطمة ومروة وربوهم على الإسلام والصلاة والصوم .

إننا عقدنا العزم على قتل فرعون مصر لعل الله ينقذها من الضياع في مصادقة الصهاينة وفساد الروح وخراب الذمم يقصد الذمم التي أرساها السادات وزوجته .

(وأشهد أن لا إله الا الله محمد رسول الله)

خالد بن أحمد شوقي الاسلامبولي .

توقيع

ويلاحظ أن خالد كتب اسمه على الطريقة العربية - الإسلامية القديمة : «خالد بن أحمد شوقي الاسلامبولي» ، ويلاحظ أنه في توقيعه اكتفى باستخدام اسمه واسم والده فقط ، أي خالد احمد .

أما عبد الحميد فقد وقع وصيته باسم « أبو عبد السلام »

وقد كتبها كما هو واضح من التاريخ تحت التوقيع في ٤ أكتوبر ١٩٨١ . .

وكان النص طويلا . .

وكالتالي : (٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيد الخلق أجمعين .

قال تعالى : ﴿ وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ﴾ وقد خلقنا الله لعبادته وحده الأمر بمعرفته وتغيير منكروه والمفاسد في أرضه ومن ضمن هذه المفاسد بل

من أكبرها رأس الأفعى فرعون مصر فقد طغى في البلاد وجعل أعزة أهلها أذلة
إن العزة لله ورسوله والمؤمنين والعزیز من صان الله وانتهج أوامره . .

أخوتي ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

هذه وصيتي اليكم رجاء من الله تعالى أن تتقوا الله فيها وفي زوجتي وابني وأنا
وائق ثماما منكم هي أختكم الصغيرة وعبد السلام أبن كل واحد فيكم .

أولا : أنا عملت توكيلا رسميا عاما موثقا من الشهر العقاري لها بكل شيء
من بيع وشراء وغيره لنفسها .

وطبعا أنا وائق منكم ولا أشك في أحد طالما نفعل ما يرضى الله تعالى .

ثانيا : أم عبد السلام لا تفهم أي شيء في ملوئ فائقوا الله فيها وأي فرد
منكم محتاجه ، أرجو أن يفعل ما يفعله دائما لي وكأنني موجود .

ثالثا : أنا ما فعلت ذلك إلا لابتغاء مرضاة الله وهي ليس لها أي دخل في ذلك
ولا تعلم أي شيء مثلكم بالضبط .

ولا تعرف من التي يقصدها هنا بكلمة «هي» - أمه أم زوجته

رابعا : سلامي لكم جميعا أخوتي الاحباء عاصم ، عفت ، عبده ، عزة ،
علي ، عرفان وأولادكم وأزواجكم .

وأسال الله تعالى أن تشتروا آخرتكم بدينياكم ولا تغرنكم الحياة الدنيا فإن الله
تعالى كتب لعباده الفوز والفلاح طالما باعوا دنياهم بأخراهم . .

ولا تلتفتوا إلى ما يقول الناس عنا فهكذا لو اتبعنا أكثر من في الأرض لصلونا
عن سبيل الله .

أخوتي سلام الله عليكم ورحمته وبركاته

أبو عبد السلام

(توقيع)

١٩٨١/١٠/٤

ويجانب التوقيع والتاريخ أضاف عبد الحميد :

مهم جدا ترسلوا لأم عبد السلام فلوس لتسديد ديوني كلها لأن الجنة حرمت
لمن عليه دين .

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وآلته الطيبين الطاهرين من بعدك يا ذا الجلال والإكرام
 وهدى قلوبنا لهذا خير نبي وآية من قبلك يا ذا الجلال والإكرام
 وهدى قلوبنا لهذا خير نبي وآية من قبلك يا ذا الجلال والإكرام
 وهدى قلوبنا لهذا خير نبي وآية من قبلك يا ذا الجلال والإكرام
 وهدى قلوبنا لهذا خير نبي وآية من قبلك يا ذا الجلال والإكرام

أفوض اليك يا ربنا أرواحنا وأرواح من
 أحببنا وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وآلته الطيبين الطاهرين من بعدك يا ذا الجلال والإكرام
 وهدى قلوبنا لهذا خير نبي وآية من قبلك يا ذا الجلال والإكرام
 وهدى قلوبنا لهذا خير نبي وآية من قبلك يا ذا الجلال والإكرام
 وهدى قلوبنا لهذا خير نبي وآية من قبلك يا ذا الجلال والإكرام

يا ربنا آمين اللهم لا تسهم أي شيء من طاعتنا
 إلى غيرك ولا تقبل منا ما نريد ولا تجعلنا
 من الخاسرين
 آمين اللهم لا تجعلنا من الخاسرين
 ولا تجعلنا من الخاسرين
 ولا تجعلنا من الخاسرين
 ولا تجعلنا من الخاسرين

يا ربنا آمين اللهم لا تسهم أي شيء من طاعتنا
 إلى غيرك ولا تقبل منا ما نريد ولا تجعلنا
 من الخاسرين
 آمين اللهم لا تجعلنا من الخاسرين
 ولا تجعلنا من الخاسرين
 ولا تجعلنا من الخاسرين
 ولا تجعلنا من الخاسرين

أفوض اليك يا ربنا أرواحنا وأرواح من
 أحببنا وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وآلته الطيبين الطاهرين من بعدك يا ذا الجلال والإكرام
 وهدى قلوبنا لهذا خير نبي وآية من قبلك يا ذا الجلال والإكرام
 وهدى قلوبنا لهذا خير نبي وآية من قبلك يا ذا الجلال والإكرام

يا ربنا آمين اللهم لا تسهم أي شيء من طاعتنا
 إلى غيرك ولا تقبل منا ما نريد ولا تجعلنا
 من الخاسرين
 آمين اللهم لا تجعلنا من الخاسرين
 ولا تجعلنا من الخاسرين
 ولا تجعلنا من الخاسرين
 ولا تجعلنا من الخاسرين

أفوض اليك يا ربنا أرواحنا وأرواح من
 أحببنا وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وآلته الطيبين الطاهرين من بعدك يا ذا الجلال والإكرام
 وهدى قلوبنا لهذا خير نبي وآية من قبلك يا ذا الجلال والإكرام

وفي النهاية كتب :

ملحوظة : (١)

إذا (كتبها إذ) عثرتم أو أعطوكم فرصة أو وجدتم جسدى فأرجو أن تنتقوا الله تعالى أن لا يعلو قبرى عن الأرض ولا تخرج عند قبرى أى أنثى ولا بكاء ولا عويل .

وأتقوا الله فإن الميت يعذب بذلك .

ولا جهالات السبع أو الخميس أو الأربعين أو السنوية أو قرآن (الكلمة غير مفهومة) أو غيره وعموما أنا معتبر نفسى شهيد والشهيد لا يفعل له ذلك كله ويدفن بدون تغسيل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ويلاحظ أن عبد الحميد كتب وصيته على ورق مسطر . . ويخط فيه الكثير من التسرع . . كما أنه من تعدد ملحوظاته نفهم أنه غير مرتب الأفكار . .

وذلك على عكس خالد الإسلامبولى الذى يدل خطه على الهدوء والعناد وعدم التردد . .

وعلى عكس عطا طابيل الذى يتميز خطه بالتناسق ، والوضوح والتعومة فى نفس الوقت ، وكأنه شاعر يتأمل على مهل ، ثم يصيغ بهدوء ، ويخط الكلمات ببراعة . .

لقد أوصى عطا طابيل أسرته بتحمل ما سيجرى عليهم ، وأن يمسكوا أنفسهم ولا يبكوا عليه ، وأن يقرأوا على روحه الفاتحة كلما تذكروه ، وأن لا يترددوا فى سداد أى دين يظهر عليه دون جدل أو نقاش .

ولم يكتب حسين عباس وصية . .

فقد اكتفى بتقبيل ابنه الرضيع «محمود» وشد على يد زوجته ، وقال لها :

- شدى حيلك . . ربنا معاكى !

ولم نفهم الزوجة معنى هذه الكلمات إلا بعد القبض عليه .

0 0

(١) وضع عبد الحميد أكثر من خط تحت كلمة ملحوظة .

بعد أن دخل خالد ورفاقه السجن الحريى ، كانوا لا يصدقون أنهم نجوا من القتل . .

لقد تصوروا أن يوم ٦ أكتوبر ١٩٨١ هو آخر يوم فى حياتهم أيضا .

لكن . . كانت مشيئة الله فوق خيالهم . .

أرادت مشيئة الله أن يلتقوا مرة أخرى فى السجن الحريى . .

إن كلا منهم - فى السجن الحريى - كانت له حجرة خاصة مدهونة بالزيت . . بها مرتبة من «الاسفنج» وثلاث بطاطين . . حجرة كبيرة ، جعلت أكثرهم سخرية (عبد الحميد) يقول :

- إنها أكبر من الغرفة التى كنت أنام فيها فى منزلنا !

وكان بالحجرة «جركن» لمياه الشرب . . و «قصيرة» لقضاء الحاجة . .

وقد قال عبد الحميد عنها :

- إنها أفضل من قصيرة ابنى سلومة (اسم التدليل لابنه عبد السلام) فهى من الجلد الأسود الثقيل .

ويواصل عبد الحميد سخريته فيقول :

- فى المنزل كنت أنام على الحصير وهنا فى السجن أنام على مرتبة . . إن معيشى فى الزنازة رقم «٢» أفضل مئة مرة منها فى بيتى .

وكان الطعام الجيد جزءا من هذه الحياة التى وصفها عبد الحميد بأنها «فاخرة» . .

فى الإفطار على مدى الأسبوع وبالتبادل : عدس وبيض ، أو عدس وتمر ، أو عدس وحلاوة . .

وفى الغداء : خضار باللحم أيام الجمعة والأحد والاثنين ، مع الأرز أو المكرونة ، وسمك يوم السبت ، وفراخ يوم الثلاثاء ، والحلو فاخرة .

وفى العشاء : طعام أقرب لطعام الإفطار . .

لكن . . رغم ذلك لم يكن أحد منهم يتناول طعامه بانتظام لأنهم كانوا قد أعلنوا الصيام . .

كان الحبس انفرادياً ..

وكان أغلبهم يستغل الوحدة التي يعيش فيها بحفظ القرآن الكريم ..

وكل يوم كان لهم نصف ساعة «فسحة» ، ويوم الجمعة يخرجون مدة أطول في الشمس ، برفقة عدد لا بأس به من الحراس ..

وفي السجن ، كتبوا اللافتات التي أخرجوها - فيما بعد - في قفص المحكمة .. وقد كتبت هذه اللافتات على أجزاء من جلابيهم البيضاء ، وعلى فانلاتهم الداخلية ، بالميكروكروم ..

وكانت هذه اللافتات تقول :

وا إسلاماه .. واقدساه .. الخلافة أو الموت .. نحن جند الله .. دينك لحملك ودمك ..

وأحيانا كانت هناك نجمة إسرائيل وقد رسموها وهي تقطر دما .. ونحت عبارة «ماركة مسجلة» باللغة الانجليزية ..

وفي السجن كتبوا القصائد والأشعار ..

على رأسهم كان خالد الاسلامبولي ، الذي تفجرت قريحته ، بالشعر .. وأكثرهم انتاجا له ، كان أنور عكاشة الذي كتب أكثر من قصيدة على لسان خالد الاسلامبولي ..

وفيما بعد ، في المحكمة ، أصر أنور عكاشة على مقاطعة الهيئة «الموقرة» والدفاع ، وألقى قصيدة طويلة .. انتهت بأن قال رئيس المحكمة :

- ماشاء الله وانتم رايقين ويتكتبوا شعر كيان !

وكان زملاء أنور قد قدموه إلى المحكمة بلقب : «شاعر السجن الحربي» :

وفي إحدى القصائد التي كتبها أنور على لسان خالد ، يقول خالد لأمه :

يا أمي خطابي أرسله .. من داخل سجن الشيطان
فبقلبي جراح قد دملت .. ودموعي تملا وديان

ويقول :

ديني مضطهد في وطني ..

فشباب بلادي قد أضحي ..

ويقول :

إن مت شجاعا سأخلد ..

إن مت جباناً فسأرحل ..

وفي قصيدة أخرى عن خالد يقول أنور :

هذا ابن شوقي يتبختر ..

أنا خالد أنا مسلم فلتعلموا ..

ويقول :

هذا هو أخي عبد الحميد زعيمنا ..

وأخى عطا جاء يحمل سيفه ..

ويقول :

وأخي حسين جاء يشدد أزرنا ..

قد طلق الدنيا بكل متاعها ..

وفي قصيدة ثالثة يقول :

سأل القضاة عن الذي أغرائني ..

قلت اسمعوني فسوف ألقى جوابي ..

أنا ما جنيت جناية أحيا بها ..

لكن جنيت جناية رأسى لها ..

بأيت قومي يعلمون من الذي ..

هبت قوى السادات تقتل حزينا ..

ويقول :

أنا في سبيل الله أبذل دمي ..

أنا لا أحارب بالعتاد وإنما ..

ويقول :

وشبابه يحيا سكران

يحيا وكأنه جرذان

وسأسكن دار الرضوان

وسيطوي كتابي النسيان

في ساحة العرض الجميل ويزار

قد جيتكم بعصابة لا تفهر

أنعم به من فارس لا يدبر

أسد على الأعداء جاء مزجر

صلبا إذا شهد الوغى لا يقهر

حتى يكون له الجزاء الأوفر

بل ياسادات وماذا كان بشاني

قلت انصتوا كي تفهموا بياني

خلف الحديد بذلة وهوان

مرفوعة بالحق لا البهتان

مجنى عليه ومن يكون الجاني

ونظننا ننة من الجرذان

ويهون هجر الأهل والخلان

أغزو الطفلة بقوة الأيمان

يا أيها الفاضل المجمل هل تعلمي ..
 إنني سألقى محمدا وأصحابه ..
 وتزفني حور الجنان وتشدولي ..
 أنا قد علمت بأننا سنقتل ..
 فلتصبر ونحسب ما قد بقي ..
 أني علمت نهايتي فكيفاني
 وسوف ألقى ملائكت الرحمن
 كل الخلائق أعذب الألبان
 بمشائق جاءتنا من ربحان
 من عمرنا فالكل عنها فان

00

لقد ..
 فكروا في القتل في لحظة غضب دفعتهم للحظات من التأمل ..
 ثم ..
 نفذوا الفكرة باتفان ..
 ثم ..
 راحوا يمزحون ويتبادلون السخریات اللاذعة ..
 ثم ..
 أحسوا بالنعيم في سجنهم الانفرادي ..
 ثم ..
 واجهوا المحكمة بأبيات الشعر ..
 أي رجال هؤلاء الجناة ؟

عصاة الأبرار

هذا ابنه شوق خاله ليتغير ..
 أنا خاله أنا ما لم فلتعلموا ..
 هذا سموا خرا لمجيد زلمينا ..
 وأمن ولما جازي من سيف ..
 لا يرغبه البعير إلا لبرة ..
 وأخر حبيبه جازي دأري ..
 قد طردته الدنيا بكل مناعله ..
 إن الله يوم يأتى ذكرهم ..
 لكنه رأى الكفر يعلو بأرضها ..
 كلهم سنفذ الكفر يجرنا ..
 أيسر ديد المرء من أوطانه ..
 فقلقة لمفنا لهم قتل سفيركم ..
 فخرها من مدهم جيزا ..
 فإذا تقبلتة بيلع مجيرا ..
 وإذا المرات يقول من سواه ..
 لم تغنه عنه أمة قد رسله ..
 من ساعه لهم لمجيد وزار ..
 قد جنتكم بعصاة لا تقصر ..
 أنعم به مدهم من لا يدبر ..
 أسد على الأعداء جازي مجر ..
 لا يرغبه الموت أو يتفوق ..
 صلبا إذا سجد لهم لا يصبر ..
 حتى يتجوز له الجراء الوافر ..
 من العالميه ومدهم سبيل ..
 وليست بسبيل ..
 ربحانه تره على عينا ولا تغر ..
 ربيعا بزيادة لا تدر ..
 وليست كافي ترز لا عيار ..
 هذا لهم من يدعهم أنهم أنور ..
 أنا خاله قد جنتكم كي تغردا ..
 فإذا جند الكد والزم وأدبر ..
 ويبدو بالاشم الذر لا يفر ..
 ياليت قديم لم يور ولا يصبر ..

أخبركم
 محمد

قصيدة لؤف بن عكاشة بنو خالد السهمي

مصر مقبرة الغزاة

مصر مقبرة الغزاة . . . مصر داهية الطغاة
 مصر تأبى أن تلتها . . . الطغاة الحاكمة
 مصر لم تخرج الجيوش . . . ذات يوم للبقاء
 ذات يوم للبقاء . . .
 خير جند الله قيل . . . صرنا فيه الأسود
 سرق آخر منحيها . . . أخوة مأجور الجور
 فلتقم للديار دولة . . . فوهم آتات الرباه
 فوهم آتات الرباه . . .
 مصر الوردوم توما . . . غاليا فوهم السمار
 مصر للأنوح حكمة . . . مصر الدنيا منيما
 مصر الدين التعداد . . . مصر الدين المذرا
 مصر الدين المذرا . . .
 مصر مقبرة الزمان . . . لهم قول والله قتلهم
 صا صفا للدين سعي . . . سرق توما من أعاليه
 أما زار منيت بكفر . . . سرق توما من أعاليه
 سرق توما من أعاليه . . .
 مصر مقبرة المرأة . . . مصر داهية الطغاة
 مصر تأبى أن تلتها . . . الطغاة الحاكمة
 مصر لم تخرج الجيوش . . . ذات يوم للبقاء
 ذات يوم للبقاء . . .

التمهيد في قصة السدانة في مصر
 شعر أميركا في مصر

قصيدة أخرى لرائد كاشي بنحو خالها الرسولي

جنازة « السبت » الصامت !

« هل توقع أحد أن هذا الإله سيكفي على وجهه »
 من مذكرات نوال السعداوي
 في سجن النساء !

لم تكن جنازة «السادات» حارة !

كان يوم الجنازة يوما عاديا في حياة المصريين ..

خيم الصمت على القاهرة - العاصمة الصاخبة .. وخلت شوارعها -
الشهيرة بالزحام والإختناق - من البشر والسيارات .. وكان عدد جنود الجيش
والبوليس في طرقها أكبر من عدد المواطنين ..

وقد كان هذا هو حال القاهرة منذ سمع الناس بيان حسن مبارك ، مساء
يوم الإغتيال ، والذي أعلن فيه بصفة رسمية وفاة السادات ..

فقد تلقى الناس النبأ بهدوء .. ودون إنفعال يذكر من أى نوع .. وجلس
بعضهم في الأحياء الشعبية ، مثل شبرا ، والسيدة زينب ، والحسين ، يلعبون
«الترد» ويشربون الشاي ، ويدخنون «الترجيلة» وكأن شيئا لم يحدث .. وجرى
البعض الآخر ليدبر حاجاته من لحم العيد الكبير ، الذى كان على الأبواب ..
وفضلت غالبية الناس أن تدخل بيوتها وتقفل عليها باب مسكنها ، وتتابع محطات
الإذاعة العالمية الناطقة باللغة العربية ، لتعرف حقيقة ما حدث في بلادها في
ذلك النهار ..

إن الناس - في القاهرة - الذين تعودوا على الإنفعال ، والمشاركة في مباريات
كرة القدم ، ومهرجانات الأفلام ، والزحام على المجمعات الاستهلاكية ، لم
يجدوا في وفاة السادات شيئا غير عادى ..

وكأنهم كانوا يتوقعون إغتياله ..

وكأنهم كانوا يتوقعون نهايته على هذا النحو ..

وربما كان أكثر الناس إنفعالا هم أقرب الناس إلى السادات .. وأكثر الناس

عداوة له .. أى أصدقاءه وخصومه .. المستفيدون منه ، والمستفيدون من رحيله ..

لقد بكى رجال السادات عليه وانهاروا وتشنجوا وأحسوا أن الدنيا قد اسودت في عيونهم .. ولم يكن ذلك - في أحيان كثيرة - حبا في السادات وإنما خوفا على مستقبلهم ..

فالكثير منهم كان يدرك أن رصاصات خالد الإسلامبولي ورفاقه لم تقتل السادات فقط ، وإنما قتلت عهدا بأكمله .. أما خصوم السادات ، وكانوا من كل التيارات السياسية والاجتماعية فقد تنفسوا الصعداء ، وانشرحت قلوبهم ، وأحسوا أن عهدا جديدا قد بزغ فجره ..

وفيما بعد ، عبرت الدكتورة نوال السعداوى عن رد فعل خصوم السادات بعد إغتياله ، وقالت في مذكراتها التي كتبتها في سجن النساء ، حيث اعتقلت هي وغيرها في سبتمبر ..

وقالت : (١)

لازلت عاجزة عن الإمساك باللحظة . عقل يدرك الحقيقة . قلبي يتنفخ بالفرح والأمل . لكن خلية في عقل لا تزال قلقة متوجسة .. لازلنا وراء القضبان .. من قتل السادات . وما الذى سيحدث ؟! .. أى شيء يمكن أن يحدث ؟ .. ربما إنقلاب .. ربما ثورة .. ربما يطلق سراحنا .. ربما يذبحونا داخل السجون .. كل شيء وارد وأى شيء ممكن ، مادامت رصاصات انطلقت وقتلت رئيس الجمهورية وهو محاط بالحراس والبوليس والجيش .

أول مرة في تاريخ مصر ، تنطلق رصاصات وتقتل رئيس الجمهورية . أى لحظة تاريخية أعيشها بجسدى وعقل وأنا داخل هذا السجن .

أنفاسي تتلاحق . صدري يعمل ويهبط . الدم يتدفق في رأسي . شريان في عقل يكاد ينفجر .

نهضت فجأة وقلت : حتى إذا لم نخرج من هنا يا جماعة فقد تحررت البلد ! وهتفنا في نفس واحد : نعم تحررت البلد !

سمعنا الطبل والرقص ينبعث من العنابر الأخرى . صوت الشاويشة «نونتجة الليل» يرن في الليل ويقول لنا من خلال القضبان :

مبروك يا سياسيات . مبروك عليكم وإن شاء الله كلكم إفراج ، والبلد كلها إفراج إن شاء الله !

دخلت إلينا إدارة السجن بكامل هيئتها . بعضهم يرتدى رباط عنق أسود . وجوههم شاحبة . عيونهم حمراء . لا بد أنهم لم يناموا الليل مثلنا .

ضحك أحدهم قائلا : من يدري ماذا يحدث غدا ؟ هذه هي السياسة ، يوم في السجن ! ويوم في الحكم ! .. وقالت واحدة منا : ويوم في القبر !

عيونهم لا تزال مليئة بالخوف والقلق . لا شيء مضمون . ولا أحد يعرف الغيب .

وهل توقع أحد أن هذا الإله الذى جلس على العرش وصاح قائلا : لن أرحم أنه سينكفىء على وجهه فوق الأرض ، وتدوس الأقدام (وهى تجرى بعيدا عنه) على قبة رأسه وعلى الأوسمة والنياشين وعلى النجمة التى علقها فوق صدره ؟ .

0 0

كان «الصمت» الذى خيم على مصر ، من يوم إغتياله إلى يوم أن دفن ، مثار دهشة ، وتسأول من العالم كله .. وكان أيضا مثار مقارنة بالإبهار العصبي والنفسى الذى حدث يوم وفاة عبد الناصر ، ويوم جنازته .. بل كان مثار مقارنة بما حدث في جنازات مطربين وفنانين مصريين مثل أم كلثوم ، وعبد الحليم حافظ ، وفريد الأطرش ..

لقد كان يوم جنازة عبد الناصر يوما لا ينسى من أيام مصر .. جاء الناس من كافة أنحاء البلاد ، سيرا على الأقدام ، وبكل أنواع المواصلات .. وسدت الكتل البشرية الشوارع والطرق . وناقت دموع المصريين جريان نهر النيل .. وارتدت النساء الملابس السوداء .. وكادت الجماهير أن تحطفت «الجشيان» .. وانطلقت الحناجر تقول في صوت جنائزى ، تلقائى ، «الوداع يا جمال .. الوداع يا حبيب الملايين ..»

وفي جنازة أم كلثوم تعطلت الحياة في العاصمة المصرية ..
وفي جنازتي عبد الحليم حافظ ، وفريد الأطرش ، كان الناس يلقون بأنفسهم
أمام العربتين اللتين أقلتا جثائى المطربين الشهيرين ..
أما في جنازة السادات ، فقد فرش السكون رداء اللامبالاة على الناس ،
الذين راحوا يتابعون طقوسها عبر شاشات التليفزيون في بيوتهم ..
وراحوا يلومون زوجته ، لأنها ظهرت في الجنازة ، بكامل أناقتها ، وبدون أن
تلف شعرها بغطاء رأس أسود اللون كما فعلت الشهبانو ، زوجة شاه إيران ، يوم
جنازته ..

وفيما بعد ، استغزت هذه الظاهرة - ظاهرة عدم إنفعال المصريين بمصرع
السادات - صحف ومجلات وتعليقات ومحطات تليفزيونات العالم ..
فقد قالت مجلة «باري ماتش» - مع صور الجنازة - إن القاهرة تعاملت مع
حادث اغتيال الرئيس السادات ، وكأن الذى قتل هو رئيس جمهورية «بيرو» أو
«نيكاراجوا» الذى لا يعرف المصريون اسمه ، ولا أى شئ عنه .. لقد تعامل
المصريون مع موت الرئيس السادات ، وكأن الذى مات ليس رئيسهم ، ولم يسبق
أن عرفوه أو سمعوا عنه من قبل .

وقالت صحيفة «الموند» ، أكثر الصحف الأوربية إهتماما بمصر ، وفيها لها :
«لولا أن نقل التليفزيون وقائع جنازة الرئيس السادات ما أحس المصريون أن
رئيسهم قد دفن .

وقالت مذبةة التليفزيون الأمريكية اللامعة «بريوارا والتز» في برنامج خاص عن
السادات : «لو قدر للرئيس السادات أن يرى من العالم الآخر إلى أى مدى كان
المصريون يكرهونه ، مات كمدا بعد أن مات اغتيالا !»

وقد نشر الصحفيون ، والكتاب ، والفنانون ، وأساتذة الجامعات المصريون
الذين تحدثوا في تليفزيونات الغرب ، هذه الظاهرة بأكثر من رأى :^(٢)
فهناك من قال : إن السادات انعزل عن الشعب المصرى تماما ، فلم يجد من
يبكى عليه ، أو يسعى للسير وراء جثمانه ..

(٢) من أشهر البرامج التليفزيونية التي تناولت هذه الظاهرة ، البرنامج الانجليزى «يوم عيم الصمت على
القاهرة» الذى كان من أبرز المتحدثين به : د . سعد الدين إبراهيم ، وصالح جلعين ، ولطفى الحولى ،
وغيرهم .



الشارع المصرى يوم جنازة السادات



مجلة نعيم الأمريكية



وهناك من قال : إن السادات كان لابد أن يقتل ، وأن المصريين جلسوا على المقاهي ينتظرون موته ، وعندما عرفوا النبأ راحوا يبوتهم وأغلقت عليهم الأبواب . .

وهناك من قال : إن مشاعر المصريين كانت تعتبر السادات رئيسا غير جدير بالثقة التي منحوها له . . وأنه في سنواته الأخيرة توجه إلى المصريين بكل الأحاسيس الرديئة . . فكان طبيعيا أن يعتبر الناس في مصر ، موته ، كالكابوس الذي يتزاح من فوق صدورهم . .

وهناك من قال : إن المصريين اعتبروا قاتل السادات (خالد الإسلامبولي) بطلا شعبيا . . فلكلوريا . . مثل : سليمان الحلبي ، أو أدهم الشرقاوي ، أو أبو زيد الهلالي ، الذي يرتبط في أساطيرهم المتداولة على مر العصور والأجيال ، بالتخلص من الظلم ، والقهر ، والجبروت . . فكان طبيعيا أن يرفضوا السادات ، وأن يسعوا إلى طرده من ذاكرتهم . . ومن حياتهم . .

وهناك من قال : إن السادات «نغض المصريين من كل المشاعر ، فلماذا يطالبهم - بعد رحيله - أن يتعاملوا معه بأي نوع من المشاعر . .

وهناك من قال : إن معاداة السادات لعبد الناصر ، كانت سبب هذه الظاهرة . .

وأفضل التفسيرات التي قيلت في صالح السادات ، قالت : إن المصريين خشوا أن يكون الإغتيال بداية لإنقلاب أو تمرد ، أو قرار بحظر التجول . . فأخذوها من «قصيرها» ويقوا في بيوتهم . .

00

كانت الجنازة في يوم السبت التالي ليوم الإغتيال . .

كانت الجنازة بعد 4 أيام - فقط - من حادث المنصة ، ومن الفرع والتوتر الذي ساد البلاد ، ومن فقدان الثقة في الأمن والحراسة المصريين . .

لذلك رفض الرئيس الأمريكي «رونالد ريغان» أن يشترك في الجنازة ، فقد عارضت المخابرات الأمريكية - لأسباب أمنية - أن يشترك في الجنازة . . كما عارضت المخابرات الأمريكية سفر نائب الرئيس «جورج بوش» لنفس الأسباب . .

وجاء الوفد الإسرائيلي (متاحم بيغن رئيس الوزراء ، واسحاق شامير وزير الخارجية ، وإريل شارون وزير الدفاع ، ويوسف بورج وزير الداخلية) ومعه الحرس الخاص به . . وشملت تجهيزات الأمن ، بين ما شملت سيارة مصفحة ، نقلت جوا من إسرائيل لتمكين الوفد من الهرب السريع في حالة وجود خطر محتمل . . و «لأن المصريين كانوا لا يزالون تحت تأثير صدمة التقصير الأمني ، فقد أعلنوا مسبقا أنهم لن يعترضوا على حمل رجال الأمن الإسرائيليين أسلحتهم» (3)

وجاء الوفد السوداني - والوفد العربي الوحيد الذي اشترك في الجنازة - برئاسة الرئيس جعفر نميري ، بعد أن دارت مناقشة بينه وبين النائب الأول حول المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها الرئيس نميري إذا ما حضر الجنازة بنفسه . . وقد روى نميري هذه القصة في كتابه : «السادات : المبادئ والمواقف» فقال :

عند وصولي لمطار الخرطوم أبلغني النائب الأول لرئيس الجمهورية بأنه فرغ من تشكيل الوفد السوداني برئاسة ، والذي سيسافر إلى القاهرة للإشتراك في تشييع جنازة الرئيس السادات . أخبرته بأن الوفد سيكون برئاسة ، وأضفت أنني ظننت أن هذا واضح منذ أن طلبت طائرة تنقلني من «دقلا» إلى الخرطوم . .

وتشمر المناقشة بين الرئيس نميري ونائبه . . وكانت وجهة نظر النائب أن هناك مخاطر ماثلة على حياة كل من سيشارك في الجنازة ، فإزالت الظروف التي أحاطت بحادث الإغتيال غامضة ، وليس معروفا مدى تغلغل مجموعة الإغتيال داخل القوات المسلحة والتي تشارك في تشييع الجنازة . .

ويصمت نائب الرئيس السوداني لحظة ، فيسأله نميري : «هل انتهيت ؟» . .

فيقول : «نعم !»

(3) كتاب «يوم أن قتل السادات» . . وقد جاء في هذا الكتاب أن الوفد الإسرائيلي تكون من 40 شخصية بخلاف الرجال الأمن ، ونزل معظمه في فندق «هيات برنس» بمدينة نصر ، أما رئيس الوزراء فقد نزل في نادي السكة الحديد على بعد كيلو ونصف فقط من النصب التذكاري الذي سيهدن السادات إلى جواره .

فيرد نمبرى : « إذن فإن قرارى مع تقديرى لمبررات قرارات مجلس الأمن القومى هو أنتى سأسافر على رأس الوفد السودانى إلى القاهرة .. »

وقبل أن أسمعه يعقب أضفت : « وعمل أعضاء الوفد السودانى أن يحملوا معهم الملابس القومية السودانية : الجلباب والعمامة والعباءة .. »

ويسأله النائب : لماذا ؟

فيرد نمبرى : « حتى تكون مميزين عن غيرنا فى الجنازة ، ولنكون وسطهم أهدافا شهيرة يمكن توجيه النيران إليها بسهولة .. »

00

كان مرور الجنازة بسلام إختبارا هاما لمدى إستعادة الأمن المصرى - داخل وخارج الجيش - لسمعته ، ولسيطرنه على الموقف ..

ولذلك ..

فإنه رغم أن خط سير الجنازة كان قصيرا .. فى نفس طريق العرض العسكرى .. إلا أن رجال « الصاعقة » بملابسهم المموهة وأسلحتهم المدمية - قد لفوا المكان .. وأحاط جنود الحرس الجمهورى المشيعين من الجانبين .. وحلقت طائرات الهليكوبتر فى السماء .. وسدت المنافذ بالعربات المدرعة ..

ومنذ الصباح الباكر وكل رجال الأمن فى حالة استنفار وترقب ..

وفى الساعة التاسعة والربع تحرك فريق منهم ، فى قافلة السيارات التى حملت جيهان السادات وأفراد أسرتها إلى مستشفى المعادى ، ودخلوا وراءهم حيث جثمان السادات مسجى ، ومغطى بالعلم المصرى ، ولم يتركهم يتفردون بالجثمان خوفا عليهم وعليه ..

وبعد دقائق خرجت جيهان السادات وبناتها ، وتركز الرجال (الابن وأزواج البنات) والحرس الشخصى للسادات ، وراء إمام الجامع ، ليصلوا صلاة الجنازة ..

وبإنتهاء الصلاة ، رفع الحرس الشخصى للسادات النعش ، وحملوه إلى سيارة إسعاف كانت تنتظر على الباب ، ويحيطها ضباط وجنود من « الصاعقة » ، وتتقدمها سيارتان من الحرس الجمهورى ..

عدد هائل ومتنوع من رجال الأمن والحراسة كان يحيط بجثمان السادات .. وربما لو كان هذا العدد أحاط به وهو فى المنصة ما كان قتل !

وضع الجثمان فى طائرة هيليكوبتر الخاصة بالسادات ، والتى قدمها له الرئيس نيكسون بعد أن زاره فى مصر ، وأحس بأزمة اختناقات المرور فى القاهرة ..

وصعدت جيهان وأفراد أسرتها إلى طائرة هيليكوبتر أخرى ..

وانطلقت الطائرتان فى إتجاه المنصة .. لتهبطا فى الساعة العاشرة والربع فى استاد نادى السكة الحديد ، القريب من المنصة ..

كان ٦ ضباط من الحرس الجمهورى فى إنتظار طائرة السادات .. وحملوا الجثمان إلى عربة « جيب » ، نقلت الجثمان إلى عربة المدفع التى أحاط بها ٦ ضباط من الحرس الجمهورى ، وتتقدمها ١٢ ضابطا يحملون الأوسمة والنياشين ، وكان خلفها ١٢ ضابطا آخر من مختلف الأسلحة ..

فى الساعة الثانية عشرة إلا الربع بدأت طقوس الجنازة .. عزف « المارش » الجنائزى لفرديريك شومان .. تحركت وحدات ومزينة تحمل أعلام الكليات الحربية .. وتحرك خلفها ١٥٠ جنديا يحملون باقات الورود التى تعد خصيصا للجنائزات ..

كان الضيوف يجلسون فى خيمة خاصة وقاية لهم من الشمس ..

وكان من السهل تمييز كبار المشيعين الذين جاءوا من ٨٠ دولة ، لعل أبرزهم رؤساء أمريكا السابقين : نيكسون ، وفورد ، وكارتر .. ووزير الخارجية الحالى : ألكسندر هيج .. ووزير الخارجية الأسبق : هنرى كيسنجر .. « ومجموعة من كبار موظفى الإدارة الأمريكية ممن شاركوا فى عملية السلام .. » والرئيس الفرنسى : فرانسوا ميتران .. والرئيس الفرنسى الأسبق : جيسكار ديستان .. والأمير تشارلى ولى عهد بريطانيا « ١ » .. والمستشار الألمانى هيلموت شميت .. ومن الصين « دنج سياو بنج » .. ومن استراليا « مالكوم فريزر » .. ورئيسة البرلمان الأوروبى « سيمون فيل » .. والرئيس الإيطالى .. وملك بلجيكا .. والرئيس اليونانى .. وغيرهم من الضيوف الأجانب ..

(٤) قبل وفاة السادات بشهور ، كان الأمير تشارلس ، وزوجته ليدى ديانا ، يزوران مصر فى رحلتها للضياء شهر العمل ، فذهبا السادات وزوجته لرحلة بحرية فى قناة السويس ..

وباستثناء - نمبري - لم يكن في الجنازة أى شخصيات عربية^(٦) . . ولا أى شخصية مصرية غير رسمية . . .

وقام المشيعون من أملاكهم عندما وصلت عربة المدفع عندهم ، ومشوا وراءها ، خلف الصف الأول ، حيث كان حسنى مبارك ، وجمال السادات ، وجعفر نمبري . .

وبقيت جيهان السادات وبناتها والنساء الأخريات ، جالسات في المنصة ، حيث قتل السادات ، وبعد أن أعيد طلاؤها واصلاحها . .

وبعد نصف ساعة وصلت عربة الجثمان إلى المنصة ، فطلب رجال المراسم من المشيعين الصعود إلى مدرجاتها ، فاندفعوا إلى سلام المدخل ، وضغطوا على بعضهم البعض ، ليصلوا إلى أملاكهم . .

وفي ذلك الوقت توجهت جيهان السادات وأسرتها إلى يسار النصب التذكارى للجندى المجهول ، حيث سيدفن السادات . . ورفع الجنود الجثمان من العربة ، وأنزلوه - بمساعدة العميد أحمد سرحان أقرب ضباط الحرس الجمهورى إلى قلب الرئيس السادات - إلى القبر . . بينما راحت جيهان السادات تتلو آيات من القرآن الكريم في سرها . . ووقف ابنها يشد على يديها . . وأمسكت بها إحدى بناتها من الخلف . . وعن يسارها وقف حسنى مبارك . .

بعد انتهاء الدفن في قبر الرخام الأسود ، راحت جيهان السادات تتقبل العزاء . . وأخذ المعزون يصاقحونها ، ويصافحون أيضا كبار الضيوف . .

وبعد نصف ساعة أخرى اختفى الزحام من المكان . .

(٥) كان لجاهل العرب لجنازة السادات جزءا من مقاطعتهم لمصر بعد كاسب ديفيد ، وقد حلت الأبناء أن الفلسطينيين في بيروت قد أطلقوا الرصاص فرحا باغتيال السادات .

(٦) أغرب تفسير لمقاطعة المصريين لجنازة السادات هو ما جاء في الكتاب الإسرائيلى «يوم أن قتل السادات» حيث قال المؤلفان : إن السادات الذى كان يعد بطلا في نظر العالم الغربى ، خاصة بعد رحلته المقدس ، إلا أنه كان في نظر الكثيرين من أبناء شعبه رمزا للخيالة . . والأكثر من ذلك زادت غربة السادات في بلاده ، بعد راحة السادات التى تسربت من فم الغربيين منه . . ورويدا رويدا تضاعفت الغربة بسبب زوجته التى تناقضت تصرفاتها مع كل القيم والأخلاق الإسلامية . . ويقول المؤلفان : «إن المصريين لم يحبوا في السادات هجومه على الدول العربية ، كما لم يبدوا ارتياحهم للشائعات التى كاثفا للحكام العرب الذين لم يسيروا على هديه . لأهم لم يروا داعيا للدخول في مثل هذه المواجهة الحادة مع زعماء الأمة العربية» . .

وبقى القبر في مكانه أمام المنصة ، ليشير الناس اليها ويقولون : هنا قتل . . وهنا دفن !

00

لا أحد يعرف لماذا تمحدد يوم «السبت» ليكون هو يوم «الدفن» و«الجنازة» ؟

هناك رأى - يمكن أن يكون وجيها - يقول : أن مصر حددت اليوم بحيث شديد ، لأنها كانت لا تريد أن يعشى في الجنازة أى مسئول إسرائيل ، الأمر الذى يتيح للمسئولين العرب لكى يمشوا فيها . . ذلك أن يوم السبت ، هو اليوم المقدس ، الذى إستراح فيه الرب ، عند اليهود ، والذى يخضعون فيه لطقوس صارمة ، تجعل من الأفضل أن يبقوا في بيوتهم . .

ورغم ذلك . . ورغم وجاهة هذا الرأى ، فإن الإسرائيليين إشتبكوا في الجنازة بوفد كبير جدا ، على رأسه كان رئيس الحكومة مناحم بيغن . .^(٧)

لقد عقد مجلس الوزراء الإسرائيلى جلسة خاصة - في القدس - في اليوم التالى لإغتيال السادات ، برئاسة مناحم بيغن ، وبحث «التطورات الدرامية في مصر» . . وفي النهاية وافق على أن يرأس بيغن الوفد الإسرائيلى في الجنازة . . وإعلان هذا النبا ، تراجع اسحاق نافون عن قراره بالسفر إلى مصر ، لأنه لايمكن أن يسافر رئيس الحكومة ورئيس الدولة معا في مثل هذه المهام . .

اتخذ مجلس الوزراء قراره بسهولة ، ولم تثر خلفه أى ردود فعل ، كالتى أثبتت حول ظهور أول سفير إسرائيلى في القاهرة - الياهو بن اليسار - في العرض العسكرى الذى أقيم في أكتوبر ١٩٨٠ . . فقد قال الإسرائيليون : «إنه كان من الأجدر بالسفير ألا يحضر مثل هذا العرض الذى يعد رمزا لانتصار مصر على إسرائيل في حرب أكتوبر ، ورمزا لجروح إسرائيل التى لم تشف بعد» !

وقد طاردت هذه الإنتقادات المسئولين الإسرائيليين الذين طلب منهم إتخاذ قرار بشأن إشتراك السفير الإسرائيلى الجديد في القاهرة : «موشيه ساسون» في العرض العسكرى الأخير . . في أكتوبر ١٩٨١ . .

وكان الإنجاء هو الحفاظ على مشاعر الإسرائيليين وعدم حضور السفير العرض العسكرى . . لكن . . المسئولين - بعد تفكير عميق - وجدوا أن «عدم حضور

(٧) المعلومات الواردة عن إشتراك إسرائيل في الجنازة مصدرها الكتاب الإسرائيلى «يوم أن قتل السادات» .

السفير الإسرائيلي هذا العرض قد يفسر في مصر بأنه خروج إسرائيل عن السلام ، بالإضافة إلى أن اشتراك بن اليسار في العرض السابق ، سابقة ليس من السهل الرجوع عنها .

وبعد طول جدل ، ترك الأمر لتقدير السفير الإسرائيلي «ساسون» نفسه !^(٨)
كان قرار ساسون هو حضور العرض . . لكنه تعمد أن يصل متأخرا حتى لا يستفز مشاعر المصريين . . فجاء العرض قبل أن يبدأ بثلاث ساعة فقط . .

وعندما بدأ الإعتداء على المنصة ، سارع حارسه الخاص إليه ، وألقى به على الأرض ، وألقى نفسه عليه ، وغطاه بجسده تماما . . وراح حارسه الثاني يرقبه من بعيد ، فجاءت إليه رصاصات طائشة وأصابته . . ورغم ذلك انضم الحارس المصاب إلى السفير وحارسه الخاص ، واندفعوا يركبون سيارتهم بمساعدة ضابط مصري ، ونجحوا في الخروج من منطقة الخطر . .

وفيما بعد سئل ساسون :

- ألم يكن من الأفضل عدم حضورك العرض ؟

فرد مندهشا :

- يا الهي . . هل تستطيعون أن تتصوروا ماذا كان سيعتقد المصريون وماذا كانوا سيقولون لو لم أكن حاضرا هناك ؟ . . لقد نجونا من الإغتيال . . ونجونا من تهمة إغتيال السادات !

ولعل العبارة الأخيرة التي قالها موشيه ساسون ، والتي تشير إلى «براعة» الإسرائيليين من دم السادات هي التي جعلت بيجن يعلن مشاركته في الجنائز بقلب قوى . .

ولعل اشتراكه في الجنائز كان محاولة سياسية لجس نبض القيادة المصرية الجديدة . . ومعركة مستقبل السلام بين مصر وإسرائيل ، من هذه القيادة . .

وقد قال بيجن في جلسة مجلس الوزراء التي عقدها بعد عودته من الجنائز :

- لقد كانت مهمة إنسانية ثم تحولت إلى مهمة قومية !

وأضاف :

- لقد كانت إستشارا هاما لمستقبل العلاقات بين مصر وإسرائيل !

على أن المشكلة التي عانى منها مناحم بيجن ، وباقى أفراد الوفد الإسرائيلي ، يوم الجنائز ، هي كيفية التغلب على طقوس يوم «السبت» التي تفرضها الديانة اليهودية عليهم . .

ولأن بيجن كان يعاني من أمراض ، نجعله لا يستطيع أن يمشي طويلا ، ولأنه كان من المستحيل أن يركب وسيلة مواصلات يوم السبت ، فقد اختاروا له نادي السكة الحديد - كأقرب مكان يمكن أن ينزل فيه ويمكنه منه أن يمشي إلى مكان العزاء - ولم يكن النادي مجهزا - كما قال الإسرائيليون فيما بعد - فنزل بيجن في حجرة ، وبورج في حجرة أخرى ، وشامير وشارون في الحجرة الثالثة والأخيرة من حجرات النادي التي تصلح للإقامة . .

وعشية يوم السبت اكتشف الوفد الإسرائيلي أن سلة الطعام «الكوشية»^(٩) التي أتوا بها معهم من إسرائيل تنقصها زجاجة خمر للتقديس ، فأمر بورج السفارة بإحضار واحدة بأي ثمن ، وقبل حلول السبت بساعة واحدة انقلبت السفارة رأسا على عقب بحثا عن زجاجة خمر «كوشية» إلى أن وجدوها في النهاية .

وفي نفس الوقت اقترح البعض على بيجن - بسبب الآلام التي يعاني منها في قدميه - ألا يشارك في الجنائز ، وأن يظل في النادي حتى تغرب الشمس فيستطيع ركوب سيارة تأخذه إلى قبر السادات ، فيضع عليه اكليلا من الزرود . . لكنه رفض . .

وكان بيجن ، قبل ساعات من طقوس يوم السبت ، قد زار جيهان السادات ، وشد على يديها في نأثر بالغ ، وقال لاهنها جمال :

- أنتعشم أن نعتبرني مثل عمك ، وأن نحضر لزيارتنا في إسرائيل في أي وقت نشاء !

وردت جيهان السادات المجاملة إلى بيجن . .

(٨) في حديث تلفزيوني مع صحيفة «معاريف» قال السفير الإسرائيلي : إن اشتراكي في هذا الحدث ليس إلا جزءا من مسيرة السلام وتطبيع العلاقات بين الشعبين والدولتين . فدعوة وزير الدفاع المصري للسفير الإسرائيلي بالظاهرة لحضور هذا العرض ترمز - في نظري - إلى انتهاء عهد الحروب بين جيش مصر وإسرائيل .

(٩) الطعام الديني اليهودي .

وقالت له :

.. يمكنكم الإعتماد على مبارك ، فزوجي أعده وأهله لمنصب الرئيس !

00

قبل أن يدفن السادات ..

بل ..

قبل أن يحف دمه ..

انطلقت في مصر سيول «النكات» الساخرة التي كان السادات بطلا لها ..

كانت النكات تتعرض لكل الانتقادات التي يمكن أن يوجهها شعب لحاكم ، لم تكن تصرفاته تعجبه .. الإستراحات الفاخرة .. تدخل زوجته في شئون البلد .. أنافته المفرطة .. الصلح مع إسرائيل ..

وتعرضت النكات للصورة التي كان عليها بعد اغتياله ..

وتعرضت لما كان يشاع عن حياته الخاصة ..

وقد كانت هذه النكات اللاذعة ، والمتلاحقة ، والسريعة ، مثار تعجب لكثير من المحللين والمراقبين ، وخاصة أنها تواجه شخصا قد مات ، والمصريون يحترمون الموت ، ويطالبون بذكر محاسن الموتى فقط ..

فصحيح أن النكتة التي من هذه العينة معروفة في مصر ، وتعرضت لكل حكمائها حتى جمال عبد الناصر ، لكن صحيحا أيضا أنها كانت تتوقف بمجرد أن يموت الحاكم ..

وقد سئل الرئيس حسنى مبارك عن رأيه في موجة النكات التي تجتاح مصر الآن .. أى بعد وفاة السادات مباشرة ..

فقال : (١٠)

إن النكات لم تتوقف في أى وقت ، إنها هي فقط تظهر وتختفى ، ولكنها دائمة

هناك ، ونحن مصريون ونعرف المزاج المصرى الذى يواجه المواقف الصعبة أو الأزمات العنيفة بالسخرية منها ، ومن نفسه أيضا ..

ولعلنا نتذكر أن الرئيس جمال عبد الناصر في أول خطاب إلى مجلس الأمة بعد النكسة طلب إلى الشعب أن يكف عن النكتة .. أى طلب إلى الشعب ألا يضرب قواته المسلحة من الظهر .. وربما كانت هذه أول مرة في التاريخ نجد رئيس دولة يعلن «تأثيم» الضحك .. فقد كانت النكتة قاسية ، موجعة .. كأنها الشعب يسخر من أبناء القوات المسلحة .. أى يسخر من أبنائه وأبنائه .. أى يسخر من نفسه .. فكأنه يبكي بعين ويضحك بالعين الأخرى .. يبكي ويضحك على نفسه في وقت واحد .. وأرى أن هذا هو الذى حدث أخيرا ..

وعندما سئل مصطفى أمين عن هذه الظاهرة ..

قال : (١١)

.. النكات السياسية هي وسيلة الشعب للتعبير عندما لا تكون هناك ديمقراطية .. وإذا كانت هناك حكومات ديمقراطية وصحافة حرة ، وأحزاب تعبر عن آراء واتجاهات الشعب .. بالتأكيد النكات السياسية ستضعف .. أما إذا لم تكن هناك ديمقراطية ، وإذا أصبحت الصحافة مكمنة انتشرت النكات !

وقال د . يحيى الرخاوى أستاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة :

.. النكتة السياسية ليست تنفيسا فحسب .. ولكنها اعلان لموقف ، وإنذار قاس ، ولكن الاغتراف فيها قد يجعل منها بديلا عن الحوار المستول ، والكلمة الناقدة الموضوعية .. وكل ذلك يتوقف على جرعة الديمقراطية ومستولية ودرجة تضح من يارسها .. (١٢)

وقال د . سعد الدين ابراهيم أستاذ الاجتماع بالجامعة الأمريكية : (١٣)

.. قطعاً النكتة السياسية هي تعبير عن قصور في البناء الديمقراطي للمجتمع ، بل هي إحدى النتائج لهذا التصور .. والنكتة السياسية هي وسيلة لتوصيل صوت الشعب إلى الحاكم ، وإنذار له ..

وكما انتشرت النكات السياسية تحاكم السادات ..

(١١) مجلة الوادى - يناير ١٩٨٢ - ص ٣٤ و ٣٥ .

(١٢) و (١٣) مجلة الوادى - المصغر السابق .

(١٠) حوار مبارك مع مجلة «اكتوير» طب الهلال السادات

انتشرت شرائط «كاسيت» ، بفقد أصحابها السادات ، وبمحاكمون بسخرية
تصرفاته ، وعهده ..

ثم ..

اندفعت المحاكمات والكتابات التي تدينه وتدين عهده ..

وبدأت أعنف حملة سياسية وصحفية ضده ، وصلت إلى ذروتها بالكتاب
الذي أصدره محمد حسين هيكل : «خريف الغضب - قصة بداية ونهاية عصر
السادات» الذي انتهى به الأمر إلى المصادرة ، فتداول عدد كبير من المصريين
قراءته سرا ، ومن خلال نسخ مصورة بياكينة «الفوتوكوبى» !

00

على كل حال ..

انتهى الحال بالسادات إلى حجر من الرخام الأسود ، دفن تحته ..

وكتب عليه :

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون»
ونحتها :

«الرئيس المؤمن - محمد أنور السادات : بطل الحرب والسلام ..»

عاش من أجل السلام ومات من أجل المبادئ ..

هكذا ..

كان رأى الدولة الرسمي فيه ..

لكن ..

كان رأى الشارع مختلفا تماما ..

رصاصات الحرس القاتلة !

« لقد اكتشفنا نرجلا يشع في الأمن والحراسات »

ضابط كبير
بعد الإختيال

أين كان رجال الأمن وقت أن إخترفت ٣٩ رصاصة جسد السادات ؟
هذا هو السؤال الذى شغل بال العالم ، بعد أن عرف الناس - فى مصر
وخارجها - من قتل السادات ؟ وكيف قتل السادات ؟ !
وقد صاغ هذا السؤال صياغة ساخرة ، كاتب أمريكى ساخر ، هو «آرت
بوكوالد» ، فجعله :

عمل فيك الأمن ايه ياسادات ؟ ..
على وزن عنوان الفيلم الأمريكى الشهير : «عملت ايه فى الحرب
يابابا ؟» ..

وكانت صياغة بوكوالد الساخرة هى عنوان مقال له ، كتبه فى صحيفة
«هيرالد تريبيون» ، تعرض فيه بصورة لاذعة إلى رجال أمن الرؤساء فى
العالم .. «الذين يأكلون» - كما قال - «أكثر مما يعملون» .. و«ينفق
عليهم» - كما قال أيضا - «أكثر مما يستفاد منهم» !

ونحن لا نعرف إلى أى مدى يمكن أن نثق فى رأى «بوكوالد» - العجوز ..
لكننا نعرف أن التساؤل عن عدم تدخل حراس السادات فى الوقت المناسب ،
قد شغل الناس ، بعد إغتياله .. ولا يزال ..

00

إن المعلومات التى توصلنا إليها بصعوبة عن الأمن الشخصى للسادات
تقول :

- إن «الولاء الشخصى» كان عاملا هاما فى اختيارهم .. وكان هذا

« الولاء » أهم - أحيانا - من « الاعداد » . . أى أن قاعدة أهل « الثقة » وأهل الخبرة « قد تنطبق عليهم أيضا . .

« وهذا لا يعنى أنهم كانوا من الهواة . . أبدا . . فقد تلقوا تدريباتهم جميعا في وحدة « حراسة » الرئيس الأمريكى ، في بعثة « سرية » إستمرت حوالى العام . . وتخصصوا في مهام الحراسة والتأمين « قبل أن يرافقوا السادات في كل مكان يذهب إليه . .

وقد ترددت بعض المعلومات شبه المؤكدة أن المخابرات المركزية ، ساهمت في تدريبهم على مختلف الاحتمالات الأمنية المتوقعة . . من الانقضاخ على الرئيس وقت تعرضه إلى هجوم مباغت إلى الهروب به بطريقة مأمونة . . ومن مطاردة السيارات إلى سرعة الإنبها وسهولة رد الفعل . . ومن كيفية السيطرة على الجماهير الغاضبة إلى سرعة التقاط الأسلحة وسرعة استخدامها . .

« وقد قدرت المبالغ التى أنفقت عليهم ، بحوالى ٢٠ مليون دولار . . وهناك تقديرات ترفع الرقم إلى ٢٥ مليون دولار أمريكى . .

« ويشمل هذا الرقم تزويدهم بوسائل إتصال حديثة بهدف حصر المكالمات الخاصة بهم في نطاقهم هم وحدهم . . دون أن يتمكن أحد من خارجها من التحدث عليها . . فاستبدلت أجهزة اللاسلكى المسماة « ووكى - ووكى » التى كانوا يمسكونها في أيديهم ، بمساعات صغيرة في حجم « زرار » الجاكيت ، توضع في آذانهم ، أو تعلق في ثيابهم . . ويقال إنهم زودوا بأحذية خاصة ، خفيفة ، تمكنهم من القفز والجرى ، بدلا من الأحذية العادية ، الثقيلة التى كانوا يستخدمونها . .

« ومن بين ترتيبات الأمن التى أضيفت للسادات ، فرقة خاصة لمكافحة الإرهاب ، كان بعض من أفرادها من غير المصريين . .

« أما الأسلوب المتبع في حماية السادات ، فكان أسلوبا علميا ، يسمى بالأسلوب « المحورى » : « أى حراسة تتقاطع بحراسة أخرى ومن كل محور ، وكل اتجاه ، بحيث يلتقى نشاطهم جميعا وحركتهم الدائرية الواعية حول جسد السادات » . .^(١)

« وقد وصل عدد الأطقم الخاصة بحماية السادات إلى ١٠٠ طاقم !

هذه هى المعلومات التى جمعناها عن رجال أمن السادات . .

لكن . .

ماذا حدث يوم الحادث ؟

00

مساء يوم ٥ أكتوبر ، جاء رجال الأمن والحراسة الخاصة من رئاسة الجمهورية في بيت الرئيس السادات بالجيزة إلى وزارة الدفاع ، في الساعة الخامسة ، قرب المغرب ، ليتسلموا رسميا مهمة تأمين الرئيس وهو يزور مبنى وزارة الدفاع صباح ٦ أكتوبر ، « ويقومون بإجراء معانة على الطبيعة لبرنامج دخول الرئيس إلى مقر المبنى ، وأين سيغى وإلى أين سيتحرك حتى مغادرته إلى أرض العرض العسكرى برفقة نائب الرئيس ووزير الدفاع » . .^(٢)

كانت مهمة تأمين الرئيس في مبنى وزارة الدفاع من اختصاص المخابرات الحربية ، حتى سنة ١٩٧٧ ، لكنها أصبحت من اختصاص رئاسة الجمهورية « أو بتوسع الجيزة » كما كان يطلق عليهم . . وقد حاول رجال المخابرات الحربية وضباط الأمانة العامة لوزارة الدفاع ، الاعتراض على أن يتولى أحد - من خارج الجيش - حماية الرئيس وهو في مبناهم . . ولكن اعتراضهم لم يقدم ولم يؤخر . . وبقي الوضع على ما هو عليه . .

وفي العادة تكون زيارة « يتوع الرئاسة » أو « أهل الجيزة » في مساء ٥ أكتوبر ، مقدمة لوصول قادة لهم في صباح اليوم التالى إلى نفس المكان ، لتنام المعانة واحكام السيطرة ، ويبقون في انتظار وصول الرئيس ولا يغادرون مبنى وزارة الدفاع إلا بعد أن يغادره الرئيس . .

نفس الشيء يحدث بالنسبة لأرض طابور العرض . .

ففى يوم ٥ أكتوبر عقد اجتماع - أو مؤتمر كما يقول العسكرىون - برئاسة قائد المنطقة المركزية^(٣) . . ولأن قائد المنطقة المركزية . اللواء أ . ح سليمان عطية كان

(٢) حمدى لطفى - المرجع السابق -

(٣) قائد المنطقة المركزية هو قائد القوات المتمركزة ما بين الجيزة والقاهرة والقليوبية .

(١) حمدى لطفى - مجلة الواقى - عدد أكتوبر ١٩٨٢ - ص ١٩ .

يؤدى فريضة الحج ، فقد تولى نائبه اللواء أ . ح محمد صبرى زهدى (١) رئاسة المؤتمر ، الذى ضم رجال رئاسة الجمهورية بمختلف تخصصاتهم الأمنية ، ورجال المخابرات الحربية ، والعامية .

وتحرر محضر رسمى بإصدار . . وتوزيع الاختصاصات والواجبات . .

وطبقا لما جاء فى هذا المحضر . .

« كانت مهمة تأمين المنصة من اختصاص رئاسة الجمهورية بناء على طلب وتصميم ضباط الحراسة الخاصة ومجموعة الأمن الخاصة برئيس الجمهورية » . .

وفىما بعد قدم وزير الدفاع هذا المحضر . . الذى وقع عليه الجميع . . للرئيس حسنى مبارك ، أوبالآخرى قدم صورة منه ، لأن الأصل ذهب إلى رجال القضاء العسكرى الذين باشروا التحقيق على الفور ، فى هذه القضية التى عرفت بقضية تأمين المنصة وإهمال الأمن .

وفىما بعد إتضح وجود « ارتباط كبير حول مسئولية تأمين المنصة ، فقد تنازعت هذا الاختصاص عدة جهات ، بينها المخابرات الحربية والحرس الجمهورى والحرس الخاص للرئيس . . » (٢)

« وقد قال العميد أحمد سرحان وهو من الحرس الخاص ، أن مسئوليته انحصرت فى تحقيق شخصية كل من كانوا على المنصة بجوار الرئيس وفى التأكد من سلامة أى مشروبات تقدم للرئيس أثناء العرض » . .

وفىما بعد ، قال أحد المحققين - الذين إشتراكوا فى تحقيق قضية إهمال الحراسة - أننا اكتشفنا « ترهلا بشعا » فى مختلف المجاميع الخاصة بأمن وحراسة الرئيس ، وأن الأمر لم يكن يعدو عن مظهرية براقية . . » (٣)

0 0

يوم الإغتيال . .

لم يكن رجال الحراسة الشخصية للسادات فى مكانهم الصحيح . .

كانوا يحيطون به وهو قادم فى سيارته السوداء المكشوفة . . لكن . . عندما جلس فى الصف الأول ، اتفصوا عنه . . وجلس بعضهم فى آخر المنصة ، وجلس البعض الآخر خلفها « يشرب الشاي والمثلجات » . .

لم يجلس أحد منهم خلف السادات فى الصف الثانى ، ولو كان هذا حدث ، لكانت فرصة القضاء عليه فرصة ضعيفة . . حيث كان متوقعا أن يشد إلى أسفل ، ويلقى الحارس بنفسه عليه ، ليحميه بجسده من الرصاص . . أو . . كان متوقعا أن يشد الكرسي من تحته ، فيقع على الأرض فى الوقت المناسب . . وأغلب الظن أن السادات نفسه كان سيبا رئيسيا فى ذلك . .

فهو الذى طلب من القناص الذى كان يجلس على كرسي أمامه أن يقوم من مكانه ويذهب إلى الخلف . .

وهو الذى رفض أن يكون أحد من الحرس خلفه ، وأصر على أن تكون الفرقة الخاصة بمكافحة الإرهاب خلف المنصة . . وكانت حجة السادات - على ما يبدو - هى أن الخطر قد يأتى من الخلف لا من الأمام . . كما أنه لم يشأ أن يظهر أمام العالم - عبر شاشات التلفزيون - بمظهر الخائف الذى يحيط به الأمن من كل جانب . .

إن أقرب رجال الأمن للسادات كانوا على بعد ٦٠ مترا ، بينما كان الجناة على بعد ٣٠ مترا فقط . . «وحين هرع رجال الأمن إليه بسرعة بعد الحادث كان الوقت قد فات » . .

وأغلب الظن أن أحدا لم يتوقع أن يكون هناك خطر على حياة السادات فى العرض . . وخاصة أن الجميع كان يعرف أن أبر ضرب النار قد نزعته من مكانها . . من كل الأسلحة . .

كما أن هذا العنصر . . عنصر المفاجأة قد شل حركة الجميع . . ودفع بعض الحرس إلى الإختباء تحت المقاعد ، مثلهم مثل أى شخص آخر ، غير مدرب على رد فعل مثل هذه العمليات . . ودفع البعض الآخر إلى إطلاق النار - دون جدوى - على الجناة . . وبعد أن انتهت العملية . . وإنسحبوا فى اتجاه رابعة العدوية . .

(١) اللواء محمد صبرى زهدى كان هو قائد طابور العرض ، وهو من نواد الفرعات فى حرب أكتوبر . وقد بقى فى منصبه بعد حادث الإغتيال ٩ شهور ، وأحيل للمقاعد فى يوليو ١٩٨٢ .

(٢) هيكل - حريف اللطيف - ص ٥٢٦ .

(٣) يابشر القضية اللواء عز الدين رياض ، وعاونته مجموعة من المحققين برتبة عقيد ومقدم ، وكان هدفهم طوال التحقيق الذى استمر فى سرية تامة حتى فبراير ١٩٨٢ هو تحديد مسئولية تأمين المنصة التى جلس فيها السادات لشهد العرض العسكرى .

حمدى لطفى - المصدر السابق الإشارة إليه .

لقد أخطأ الحرس عندما أطلق الرصاص ، بعد قوات الأوان ، فقد أصيب الجناح برصاصهم إصابات قوية ، كان من الممكن أن تقضى عليهم ، وتقتلهم ، فيصعب معرفة ما حدث ، ويصعب التوصل إلى شركائهم . .

إذا لم يكن رصاص الحرس ، قد أصاب السادات ، كما أدعى المحامون الذين دافعوا عن الإسلامبولي وزملائه ، فإنه على الأقل قد أصاب بعض من كانوا في المنصة . .

فقد ذكر تقرير الطبيب الشرعي أن إصابة محمد رشوان المصور برئاسة الجمهورية كانت « من طلقة عيار ٣٨ ملل » وهي ذات عيار تسليح شرطة رئاسة الجمهورية والحراسة الخاصة لرئيس الجمهورية . (٧)

وقد استخدم المحامون هذه الحقيقة في التشكيك فيما قالته المحكمة من أن المتهمين الأربعة الأول « هم المسئولون بفعلهم معا عن قتل كل من رئيس الجمهورية وسبعة آخرين ومحاولة قتل ٢٨ » ، على النحو الذي تضمنه قرار الإتهام تحديدا . .

ويقول المحامي شوقي خالد ، محامي عبد الحميد ، في الإلتباس الذي رفعه لرئيس الجمهورية :

إن تقرير الطب الشرعي الذي عولت عليه المحكمة كان قد انتهى إلى استحالة إصابة أي من في المنصة بالرصاص الصادر عن حسين عباس من فوق العربة ، كما قطع ذات التقرير باستحالة أن يصاب أي من الموجودين بالمنصة من شطابا القنابل الدفاعية التي ألغافها خالد وعبد الحميد . .

كذلك . .

ورد في تقرير الطب الشرعي :

أن المرحوم سمير حلمي ابراهيم ، قد أصيب بمقذوف فرد يتعذر « الجزم بتحديد نوعه أو نوع السلاح بالنسبة لعدم استقرار المقذوف بالجسم » . .

(٧) ورد في تقرير الطبيب الشرعي أن الرئيس السادات لم يكن يرتدي النصف الأسفل من ملابسه الداخلية ، وأن يتطرقون البذلة كان مبطنا بالستان . . أما الدائنة الداخلية فهي ماركة « جيل » .

وبالنسبة للسيد خلفان ناصر ، تعذر اجراء الصفة التشريحية على جسده ، كما تعذر الاطلاع على أية أوراق طبية عن الاصابة أو شهادة وفاة . .

أما الأنبا صموئيل ، فتعذر كذلك اجراء الصفة التشريحية له . . « وجاء رأي الخبير بالنسبة له غير الجزم المتعين اثباته » .

وبالنسبة للسيد حسن علام ، قرر الطب الشرعي أنه لا يمكن أن يجزم في شأن إصابته بنوع الطلقة أو السلاح . . كما أن « إصابته بعيار من اليسار مخترقا الصدر بميل قليلا إلى الأمام وباتجاه من مستوى القدمين إلى الرأس ، وهي نفس ميل واتجاه العيار الثاني الذي أصابه وإن كانت من الخلف » . .

ويضيف شوقي خالد في التماسه : (٨)

« أن ذلك قاطع الدلالة على عدم إمكانية حدوثه من أي من المتهمين حتى على ضوء اعترافاتهم التي وقرت في ذهن المحكمة ، ولا على ضوء ماوقر في يقينها أيضا من أن المتواجدين في المنصة قد اتخذتهم الدهشة ، وانبطحوا أرضا فلم يطلق أحد منهم الرصاص » . .

لقد جازمت المحكمة أن المنصة لم تشهد تبادلًا أو تراشقا بالنيران . .

أي أن الحرس الخاص لم يستخدم سلاحه . .

لكن . .

أحد شهود الإثبات ، وهو الصول « الزهيري » قرر :

« كانت هناك اعبرة نارية داخل المنصة من كل اتجاه ! ولاندري إن كان رجال الأمن يطلقون تجاه المتهمين من عدمه ! » (٩)

وأمام المحكمة قرر اللواء محمد نبيه السيد أنه أصيب من رشاش خالد الإسلامبولي .

لكن . . التقرير الطبي الخاص به قال أن إصابته « نشأت من مقذوف عيار ناري مفرد كرصاصة من ذات السرعة العالية » وهي بهذه الصفة لا يمكن أن تكون من عيار رشاش .

(٨) التماس محامي التهم الثاني المرفوع لرئيس الجمهورية .

(٩) ص ٥٧ من محاضر الجلسات .

باختصار ..

كان إستخدام الحرس الخاص ، ورجال الأمن ، لسلاحهم بعد فوات الأوان ، ضد القضية ، وضدهم ..

أى أنهم ، كما يقول المثل العامى : « جاء يحلها .. عياها ! »

0 0

وليس سرا أن شكوكا حامت حول إمكانية أن يكون السادات قد أصيب ، إصابات إضافية ، برصاص الحرس الخاص به ، والذي كان السادات بدله بصورة لم تحدث من قبل لحرس حاكم من الحكام

وكانت الصحافة العالمية قد أشاعت أن « قوات الحراسة الخاصة أصابت الرئيس السادات برصاصهم أثناء تبادل النيران مع القنلة . وأنه يمكن وبشكل طبيعى إصابة الرئيس برصاص حراسه الموجودين خلفه وبكل حسن النية .. كما أنه يمكن أن تكون الإصابة بسوء نية أيضا ! »^(١٢)

ووصلت الشائعة مسامع جيهان السادات .. فناقشت الأمر مع بعض أفراد الأطفم الذين « بكوا » أمامها تأثرا .. وطلبوا التحقيق في هذه الواقعة ..

فلجأت حرم الرئيس الراحل الى الطب الشرعى الذى استخرج الطلقات من جسد السادات ، وجرت معاينة معملية على نوع الطلقات التى يستخدمها الحرس الخاص والطلقات الأخرى أمام جيهان السادات فتأكدت لها براءة رجال الرئيس ..^(١٣)

ولا نعرف إلى أى مدى يمكن أن تصل خبرة جيهان السادات في عالم الأسلحة والدخيرة ، حتى تستطيع أن تحكم ببراءة رجال الرئيس ..

وإن كان تقرير الطب الشرعى - الأصل - لم يشر إلى أى إتهام يمكن أن يوجه لرجال الرئيس السابق !!

0 0

وكما أن حراس الرئيس لم يكونوا في المكان المناسب .. فانهم كانوا أيضا لا يحملون السلاح المناسب !

فهم كانوا يحملون طبنجات ومسدسات حديثة ، ومتطورة ، إلا أنها كانت غير مجدية بالمرّة في مواجهة الرشاش والفنابل والبنادق الآلية ..^(١٤)

وقد قال الرئيس حسنى مبارك :

- إن الحرس الشخصى للسادات كان مسلحا بالمسدسات فقط .. وانهم للأسف الشديد ، سيطرت عليهم المفاجأة ، ولم يفيقوا منها إلا بعد ٢٠ ثانية ، بدأوا بعدها في الرد على النيران بالمثل .

وحتى في ذلك الوقت - عندما إتضح لهم أن طلقاتهم لا تصيب المهاجمين - نحمدوا في مكاتهم ولم يخطوا خطوة إلى الأمام لتقصير المسافة .

والذى يرى الفيلم التليفزيونى الإيطالى الذى سجل عملية إغتيال السادات ، لايد أن يكتشف بسهولة وجود بعض رجال الأمن وهم يطلقون رصاصهم في اتجاه المهاجمين ، دون أن يصابوا بأى أذى ..

وقد اعترف خالد الاسلامبولى ورفاقه في التحقيقات :

- إن عدم رد الفعل السريع لرجال الأمن كان مفاجأة كبرى بالنسبة لهم !! وقالوا :

إن احتمالات نجاح العملية كانت صفرا عندما اندفعوا من العربة ، لكن هذه الاحتمالات أخذت تتزايد وتتزايد كلما نجحوا في التقدم تجاه المنصة دونها عائق !!^(١٥)

0 0

ومما لاشك فيه أن ما حدث من تقصير في عملية إغتيال السادات ، كان ماثرا دهشة ودراسة العالم كله ..

(١٢) اتضح ان مسدسات بعض الحرس كانت عالية من الرصاص ، وكان ذلك نوعا من العقاب يفرضه السادات على بعض رجاله .. أن يلقوا خدمة بدون ذخيرة ..
(١٣) من أقوال التهمين أمام المحكمة .
(١٤)

صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية طلبت من ثلاثة من كبار مستشاري الأمن في البيت الأبيض أن يكتبوا لها عن رؤيتهم الخاصة لهذا الحادث ..

فاجمع الثلاثة على أن اثنين فقط من المسلحين بالبنادق الآلية كان يمكنهما بمشئهم السهولة إحباط الإغتيال !

مجلة «شبيجل» الألمانية عقدت ندوة لخبراء أمن الزعماء والرؤساء ، لمناقشة الحادث ..

فانتهت الندوة إلى أن غياب القناصة الذين تعودوا وضع السادات ، وكل من يقترب منهم من مرمى رصاصهم كان العامل الحاسم للقضاء على السادات بهذه السهولة .. ودون مقاومة !

وقال خبراء آخرون :

- إن غياب البنادق الآلية ساعد الجناة على التقدم إلى هدفهم دون أن يصابوا !

أي أنه لو كان في المنصة أسلحة أكبر من المسدسات والطبنجات لما حدث ما حدث !

والمفاجأة بعد ذلك ..

هي : أن المنصة كان بها بنادق آلية وأسلحة أخرى ..

وقد قرر ذلك العقيد محمد فؤاد حسين ، الذي أطمأنت المحكمة إلى شهادته ..

وقال : (١٤)

- أنه يوجد حراس للمنصة الرئيسية أمام الصف الأول مباشرة وهو حرس جمهوري ، وأن عددهم كثير ومعهم سلاحهم وأنه كان يوجد حرس مسلح داخل المنصة وأن أمن الرئاسة والحرس الجمهوري كان معهم طبنجات ، وبنادق آلية وأسلحة مختلفة .

0 0

ولا يجوز أن تلقى بكل اللوم على الحرس الخاص للسادات ..

فهناك جهات أخرى يجب أن تتحمل جزءا من هذا اللوم ..

الجهة التي سمحت لخالد الاسلامبولي بالاشتراك في العرض رغم التأكد من إنصافه بالجماعات الإسلامية ، ورغم تحذير المخابرات الحربية من إشتراكه في العرض ، ورغم معرفة أن أخيه كان من المعتقلين ..

الجهة التي كانت مسئولة عن أمن دخول وخروج الأفراد من مقر وحدات الاسلحة المشتركة في العرض ، والتي سمحت بدخول ٣ أفراد إلى مقر وحدة خالد الاسلامبولي ، دون حتى إبراز الخطاب المزور الذي كانوا يحملونه ..

الجهة التي كانت مسئولة عن التفتيش .. والتي لم تقم بعملها على الوجه المناسب ..

والجهة التي أمنت منطقة العرض كلها ، والتي أعطت الجنود سلاحا ، ولم تعطيهم ذخيرة ، فلم يستطيعوا الرد على رصاص المهاجمين ..

وفيما بعد ، أضيفت لقضيتي «الإغتيال» و «الحراسة» ، قضية ثالثة هي قضية «المدفعية» ، أو قضية الإهمال في المدفعية .. (١٥)

وفي هذه القضية جرى التحقيق مع إدارة المدفعية وضباط اللواء ٣٣٣ الذي كان يخدم فيه خالد الاسلامبولي (١٦) .. وقد استمرت دراسة الأوضاع في المدفعية ، وفي هذا اللواء بالتحديد تحت إشراف المشير أبو غزالة (١٧) لمدة أربعة أسابيع كاملة ، ثم أحيل الأمر إلى القضاء العسكري فبدأ التحقيق يوم ٨ نوفمبر ١٩٨١ مع مجموعة كبيرة من ضباط المدفعية .. وتولى الإشراف على التحقيق اللواء دكتور يحيى الشبلي مساعد المدعي العسكري العام ، وهو أحد رجال القضاء العسكري للقوات الجوية .. وساعده ٧ من أعضاء النيابة العسكرية ..

وانتهى التحقيق بتقديم ٦ من ضباط المدفعية إلى المحكمة العسكرية ، التي

(١٥) حمدي لطفى - المصدر السابق .

(١٦) اللواء يقسم عادة ٣ كتائب ، وقد أثبتت التحقيقات أن خالد الاسلامبولي كان ضابطا لمن الكتبة ليلة العرض .

(١٧) كان ضابطا مدفعية أصلا .

جرت كل جلساتها سرية ، برئاسة اللواء عبد العال ابراهيم عبد العال مساعد مدير ادارة المحاكم العسكرية وقتها ..

وصدرت الأحكام بإدانته ٥ ضباط وبراءة واحد فقط !

كما تضمنت أحكاما خفيفة جدا بينها حكم بالتكدير ، وحكم واحد بطرد قائد الكتيبة (مكرم عبد العال وهو برتبة رائد) لأنه لم يأخذ باقتراح ضابط المخابرات الحربية الذى أوصى بعدم اشتراك خالد الاسلامبولي في العرض ، وأصيب هذا الضابط بعد ذلك بانفيار عصبي .. وجاءت بفة الأحكام بتأخير الترقيات ، كما كانت هناك توصيات قيادية بإنهاء خدمة هؤلاء الضباط في أقرب نشرة عسكرية ، وهى النشرة التى تنظم ترقيات العسكريين واحالة بعضهم الى التقاعد .

وفى بعد نقل مدير سلاح المدفعية ، لواء منير شاش .. وهو أحد أبطال المدفعية في حرب أكتوبر ، وكان قائدا لقوات مدفعية الجيش الثالث أيامها .. نقل في يوليو ١٩٨٢ مساعدا لوزير الدفاع .. ثم .. محافظا لشمال سيناء في ٤ سبتمبر ١٩٨٢ .

00

وهناك ..

من يلقى - يجزء من اللوم - من باب التخفيف من نقصير الحرس ، على تصميم المنصة نفسها ..

فالمنصة ليست مرتفعة .. إلى حد أن الجناة قد طالوا من رقد خلقها بمجرد أن شسوا قليلا عل أمشاط أصابعهم .. وإلى حد أنهم لم يستخدموا الكرسي الموجود أمامها والذي كان يجلس عليه أحد الحراس ..

والمنصة ليست بعيدة بعدا كافيا عن طريق العرض العسكرى .. فالمسافة بينها وبين خط طابور العرض لا تزيد على ٣٠ مترا فقط ..

كما أنه ليس هناك بينها وبين أسلحة العرض حاجز من الأمن ..

وفى بعد قال رئيس قسم الإستشارات الأمنية الخاصة بحراسة الأشخاص في شركة «كوتسلدتيد» البريطانية :

- كان من الواجب إقامة حاجز شفاف مضاد للرصاص بمساحة المنصة !

00

وينفى سؤال له دلالة واضحة ..

هل كان تعدد أجهزة الأمن في منطقة العرض وأرض المنصة سببا في القتل السهل الذى حدث ؟

هل أدى تعدد أجهزة الأمن ، وتعدد قياداتها ، إلى بروز خطأ بيروقراطى ، ساهم في قتل السادات ؟

إن من المثير للدهشة أن نذكر : أن السادات قتل وسط ثمانى هيئات أمنية : مباحث أمن الدولة .. شرطة رئاسة الجمهورية .. حرس الرئاسة الخاص .. الحرس الجمهورى .. المخابرات العسكرية .. الشرطة العسكرية .. المخابرات العامة .. «المكلفة بأحياط أى مؤامرة خارجية» .. والأمن المركزى «الذين تخصصوا في قمع المظاهرات» ..

فهل اعتمدت كل جهة على غيرها ؟

- أم ..

عمل الجميع معا دون تنسيق ؟

- أم ..

حدث صراع بينها حول هذه المهمة ؟

ولاتزال الاجابات حائرة ..

وفى بعد حاولت كل جهة من هذه الجهات الأمنية أن تبرئ نفسها من الإغتيال وتلقى به على الآخرين !

وفى بعد - أيضا - حصل نقاش حاد بين وزير الدفاع ووزير الداخلية (نبوى اسماعيل) حول من المسئول عن إغتيال السادات ؟!

وفينا بعد أراد المشير أبو غزالة التخفيف من التقذ الذي وجه إلى جهات الأمن العسكرية . .

فقال :

- إن كل احتياطات الأمن لا تنفى إمكانيات تنفيذ عملية الإغتيال ، إذ أن هناك دائما في أية خطة حراسة ، ثغرة يمكن النفاذ منها ، بدليل نجاح خطة إغتيال جون كيندى ، وبدليل محاولة اغتيال الرئيس رونالد ريغان وسط أفضل حرس مدرب في العالم !

وفينا بعد . . أشار حسنى مبارك إلى مسئولية الرئيس السادات عن ما حدث له . .

فقال :

- إن السادات إعترض على حراسته لأنه شعر بأنه موجود وسط شعبه ولم يتوقع حدوث هذا الذى حدث !

| ١١ |

فى القفص الحديدى !

« الحاكم الذى يعطد صليحا مع اسرائيل . . كالفر »
قوى هيئة كبار
علماء الأزهر

شهدت أولى جلسات محاكمة قتلة أنور السادات ..

صباح يوم الجلسة الأولى

يوم ١٢ نوفمبر ١٩٨١ ..

كل شيء «غير هادئ» بالمرّة في أرض المحكمة العسكرية العليا .. محطة
«الجليل الأحمر» العسكرية .. بالقرب من نادي «السكة الحديد» الرياضي ..
شرقي القاهرة .. وبالقرب من مدينة نصر ، حيث قتل السادات ..
سيارات الشرطة العسكرية تسد منافذ الدخول إلى مدينة نصر .. حواجز
الأمن ونقاط التفتيش زرعت في تقاطعات الطرق والشوارع الرئيسية .. مرور
السيارات «الملاكى» تحول عن المنطقة .. شبكة دقيقة وحساسة - من أجهزة
اللاسلكى - تربط بين أفراد ومعدات وأسلحة خطة «الحراسة» .. وطائرات
هليكوبتر تحوم - أحيانا - في السماء ..

كان العالم كله ينتظر هذا اليوم ..

وكان العالم كله يعتبر هذا اليوم أول اختبار للرئيس الجديد حسنى مبارك ..
هل سيتشدد في المحاكمة .. أم أنه سيحاول أن يفتح صفحة جديدة مع
المسلمين المتطرفين ..

فكان أن قرر حسنى مبارك أن تجري المحاكمة - على غير ما كان متوقعا -
مفتوحة أمام كاميرات التلفزيون ، وأمام الصحافيين الذين وفدوا من أربعة
أنحاء العالم لتغطية هذه المحاكمة ، التى اعتبرت بالفعل محاكمة القرن العشرين
بأكمله ..

قبل ساعتين بالضبط من بدء المحاكمة ، تجمع الصحفيون والمحامون وأقارب المتهمين أمام نادى السكة الحديد ..

وروجعت أسبائونا على مدخل المحطة العسكرية أول مرة .. وروجعت مرة أخرى داخل المحطة .. وروجعت مرة ثالثة أمام مدخل المحكمة .. وكان عددها ١٠٠ صحفى ومصور .. بخلاف ٣٠ محاميا ..

وفي المرة الأخيرة استبدلت بطاقات تحقيق الشخصية المدنية بتصاريح الدخول .. وكان لكل فئة من هذه الفئات تصريح خاص بها ..

وانتهت الاجراءات الأمنية معنا بتفتيش نهائى ، استخدمت فيه أجهزة الكشف عن الأسلحة ..

وكانت أجهزة الأمن العسكرية قد استقرت على هذه الاجراءات ، وعلى خطة التأمين والحراسة في صورتها النهائية قبل أربعة أيام من ساعة صفر المحاكمة .. وعرف كل مسئول فيها دوره ، وموقعه منذ ذلك الوقت ..

وكانت عملية نقل المتهمين من السجن الحربي - إلى المحكمة - هي أخطر جزء في هذه الخطة المحكمة .. فقد تم نقلهم منذ الفجر في سيارات متعددة ، ونحت حراسة مشددة إلى المحكمة ..

وصاحب هذه الإجراءات الصارمة للأمن اجراءات طوارئ أخرى ، خاصة بسيارات الإسعاف ، والخدمات الطبية .. وحضرت بعض مجندات السكرتارية العسكرية لتفتيش الصحفيات وأقارب المتهمين من النساء ..

وعموما ..

لم تتعرض هذه الخطة ولا هذه الاجراءات لأية متاعب ولا لأية مفاجآت ..

0 0

لم يكند الصحافيون ، ومصورو الصحف والتلفزيون يدخلون قاعة المحكمة ، حتى فوجئوا بخالد الاسلامبولى يخرج يده اليسرى من القفص وهو يمسك مصحفا صغيرا له غلاف من اللون الأحمر ، ويصرخ في صوت مسرحى قوى :

أنا خالد الاسلامبولى ..

أنا قاتل السادات ..

أنا قاتل فرعون ..

أنا قاتل الطاغوت ..

وأسرعت كاميرات الدنيا التى جاءت تبحث عنه ، تصوب عدساتها اليه ، بعد أن لفت انتباهها إليه .. ووفر عليها التفتيش عنه وسط المتهمين ..

كان المشهد فرصة لا تعوض أمام المصورين فانقضوا على المتهمين بكاميراتهم ..

كان المتهمون يقفون كل ستة في قفص ..

وكان أغلبهم صامتا ..

إلا خالد الاسلامبولى الذى كان استعراضيا طوال الوقت .. وحاول أن يسرق الكاميرات من باقى زملائه ! فعندما دخل أقارب المتهمين القاعة ، صرخ :

مفتش حد من قرايى جه ؟ ..

ولم يكن قد اكتشف وجود خالته وزوجها في نهاية القاعة ..

ثم راح يهتف والمتهمون يرددون وراءه :

في سبيل الله قمنا نبتغى رفع اللواء ..

لا لحزب عملنا نحن للمدين فداء ..

الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر .. لا إله إلا الله ..

عليها نحي .. وعليها نموت ..

وفي سبيلها نجاهد وعليها تلقى الله ..

وكان خالد الاسلامبولى في القفص أقل حجما من حجمه في الصور التى نشرت له بعد الحادث .. كان يرتدى بلوفر رماديا ، وقميصا أزرق تحت ، وينظفون من القماش الرخيص .. ورغم ذلك كان أكثر المتهمين أناقة .. فقد

ارتدى أغلبهم الجلباب بألوان مختلفة : أبيض .. أزرق .. وبنى فاتح ..
وارتدوا تحت الجلباب البلوفرات والقمصان .. وارتدوا فوقه الجاكيت والبالطو ..
وتميز عبود الزمر ، وسط المتهمين ، بملابسه ورتبه العسكرية ، وإن لم يضع غطاء
الرأس العسكرى (البارية) ..

وحضر الدكتور عمر عبد الرحمن وهو يرتدى الملابس التقليدية للشيوخ : الجبة
والقفطان والكاكولة ..

وظل محمد عبد السلام معظم الوقت جالسا على الأرض في القفص بسبب
ساقه التي كانت في الجبس ..

كان عددهم ٢٤ منها ..

كلهم حضروا الجلسة فيما عدا المتهم الثامن عاصم عبد المجاد الطالب
بهندسة أسبوط ، والذي كان يعالج في مستشفى الشرطة بالعجوزة ..

وقد جاء المتهمون إلى القفص بعد أن وجه اليهم المدعى العام العسكرى تهمة
قتل .. أو الإشتراك في قتل السادات ..

وكان نصيب الخمسة الأوائل منهم (خالد وعبد الحميد وعطا وحسين وفرج)
هو نصيب الأسد في إتهامات المدعى العام العسكرى ..

فالمتهمون من الأول إلى الرابع وقتلوا عمدا مع سبق الإصرار والترصد رئيس
جمهورية مصر العربية الراحل محمد أنور السادات ، عقدوا العزم على قتله غدرا
وغيلة أثناء وجوده بالمنصة الرئيسية في العرض العسكرى يوم ٦ أكتوبر ١٩٨١^(٢)

أما المتهم الخامس ، فقد «اشترك بطريق الاتفاق والتحرىض والمساعدة مع
المتهمين من الأول والرابع في الخيانات السابق بيانها» ..

ووجهت للمتهمين الخمسة ، تهمة تقول : «إنهم حازوا وأحرزوا الأسلحة
والذخائر بغير ترخيص قانونى ، كما حازوا وأحرزوا واستخدموا المفرقات بغرض
ارتكاب إغتيال سياسى» حسب ما جاء في التحقيقات .

واتهم الخمسة أيضا بتهمة نسبت اليهم فكروا معينا وصفته إدارة المدعى
العسكرى بأنه فكر مؤتم ، وحاولت ، وأن تستخلص من ذلك أن مجرد اعتناق هذا

الفكر هو بذاته نوع من الإشتراك بطريق التحريض والاتفاق في التهمة الرئيسية ،
وهى القتل .^(٣)

٥٥

في الساعة التاسعة و ٢٨ دقيقة بالضبط ، صفق الرقيب أول ابراهيم زين
العابدين وصرخ بأعلى صوته :

.. محكمة !

وفي الساعة التاسعة وثمانين دقيقة ، بدأت المحاكمة ..

محكمة العصر ..

وهي فعلا كذلك ..

فالتجنى عليه رئيس جمهورية وصلت شهرته إلى كل الناس ، وأثار الجدل
والخيرة بينهم بسبب صدماته وقراراته .. وأيضا تصرفاته ..

والمتهمون جناة غير تقليديين .. غير عتريين .. أعمالهم تتراوح ما بين ٢٩ ،
١٨ سنة ، باستثناء المقدم عبود الزمر (٣٥ سنة) والدكتور عمر عبد الرحمن (٤٣
سنة) .. بينهم ٧ خدموا في القوات المسلحة ، و ٨ طلبة في الجامعات والتعليم
الثانوى .. وعدد من الحرفيين يتراوح عملهم بين طب الأسنان وأعمال
الدهان ..

وبمجرد أن سمع من في القاعة كلمة «محكمة» هبوا واقفين ..

ودخل رئيس المحكمة اللواء الدكتور سمير محمد فاضل .. وهو حاصل على
درجة الدكتوراه في القانون ، وعُدم في سلك النيابة والقضاء العسكرى منذ كان
ضابطا صغيرا .. وتولى منصب رئيس نيابة شرق القاهرة ، ثم أصبح نائبا
للمدعى العام العسكرى ، قنائبا لمدير المحاكم العسكرية ..^(٣)

(٢) الإنلاس الذي رفقه المحاسن شوقي خالد ، محاسن عبد الحميد عبد السلام ، إلى رئيس الجمهورية ، بعد
صدور الحكم ، وقد جاءت هذه الفقرة في مقدمة الإنلاس

(٣) فيها بعد .. بعد انتهاء القضية خرج الدكتور سمير فاضل من الخدمة ، على المعاش ، وقد سرت شائعة
أثناء المحاكمة أنه سيعين مديرا في الخارج ، لكن هذا لم يحدث .. وقد حاول الدكتور سمير فاضل أن يبعد
اسمه في جدول نقابة المحامين لكن طلبه رد .. بعد أن أهدت النقابة بأنه أثناء نظر هذه القضية أحل بحقوق
الدفاع

ثم تبعه القاضيان : اللواء مصطفى ماهر ، واللواء عبد العزيز الشاعر . (١)
وجلس على يمين المنصة العقيد بحري محمود عبد القادر رئيس النيابة
العسكرية ، واللواء فاضل خليل المدعي العام العسكري . .

00

فتحت الجلسة . .

وسأل رئيس المحكمة خالد الإسلامبولي عن اسمه وسنه ووظيفته .

وبعد أن أجاب خالد الإسلامبولي . .

سأله رئيس المحكمة :

- هل لك محام ؟

فقال خالد :

- لا . . إن الله يدافع عن الذين آمنوا !

قال رئيس المحكمة :

- سنعين لك محاميا !

وبعد أن كرر رئيس المحكمة نفس السؤال على باقي المتهمين ، انضح أن
هناك تسعة منهم بلا محامين . .

وفيا بعد . .

كان من نصيب خالد الإسلامبولي ، المحامي عبد الحليم رمضان . . وهو
محام شهير ، يبلغ من العمر ٥٧ سنة ، وعرف عنه كراهيته للسادات ولنظامه ،
وسبق أن رفع قضايا كثيرة ضد العديد من قراراته . . ولهذا كان سعيدا للغاية
بدفاعه عن المتهم الأول في حادث إغتيال السادات . . وكان عبد الحليم رمضان
قد سبق له الدفاع عن شكري مصطفى زعيم جماعة «التكفير والهجرة» عام
١٩٧٧ ، والتي اتهمت بقتل الشيخ الذهبي . (٢)

وأثبت أحد الخوارج ، نقيب المحامين حضوره مع المتهم الثاني عبد الحميد
عبد السلام ، لكنه لم يحضر . . وتولى الدفاع عن عبد الحميد ، المحامي شوقي
خالد ، وهو ناصري ، وعضو حزب العمل الاشتراكي ، وكان من قبل نائب
أحكام بالقوات المسلحة . .

وكانت المفاجأة هنا ، هي أن بعض المحامين الذين كانوا في السجن - على ذمة
اعتصالات سينمبر - قد أثبتوا حضورهم عن المتهمين . . ومنهم : عبد العزيز
الشوربجي ، وفريد عبد الكريم ، وأحمد ناصر .

وقد وصل عدد المحامين الذين لعبوا دورا في هذه القضية إلى ٣٥ محاميا . .
كان من بينهم عطية سليمان ، وعطية خميس وحافظ الختام وعبد السبكى
واسماعيل النجار ، وعبد مراد ، وإبراهيم صالح ، وعمدوح عبده مراد . .
واختفت من القضية الأسماء الكبيرة في هذا النوع من القضايا ، وهي الأسماء التي
تتقاضى أتعابا مرتفعة ، لم يكن ليقدر عليها أهالي المتهمين . .

وبقيت الأسماء الالامعة التي لم تلصقت إلى الأتعاب ، واعتبرت هذه القضية
قضية سياسية بالدرجة الأولى . .

وقد قال في عبده مراد محامي عبود وطارق الزمر :

«أنا قبلت هذه القضية لأنها بلدياتي من دناهيا وأعرف عائلتهما من قبل !

وعبد مراد بالمتابعة ، كان أول مدع عسكري في عهد الثورة ، ثم خلع بدلته
العسكرية ليصبح محاميا في أشهر القضايا السياسية التي كانت الثورة طرغا فيها
مثل قضية «خميس والبقرى» بكفر الدوار ، ومثل قضية انقلاب سلاح الفرسان
ومثل قضية الإخوان ، ومثل قضية علي عبد الحفيظ التي اتهم فيها بتدبير انقلاب
ضد السادات .

والثير أيضا . .

أن من بين هيئة الدفاع كان اثنان من رؤساء المحاكم العسكرية العليا (سابقا)
وهما اللواء يسري محرم واللواء محمد صالح . .

والأكثر إثارة . .

أن بعض المحامين حضر الجلسة الأولى وهو غير متحمس للدفاع عن
المتهمين . .

(١) بعد القضية أحيل عضو البعث إلى المعاش وعين عضو اليسار رئيسا لفرع المحاكم العسكرية .
(٢) بلغ من حراس عبد الحليم رمضان خالد الإسلامبولي أنه شبهه بالهسين (مخ) في كرامته .

وكان السبب هو إحساسهم أن الرأي العام لا يتعاطف مع المتهمين ..

وقد قال لي ممدوح عبده مراد - المحامي :

- إن موقف المحامين في هذه القضية حرج جدا .. لأنه يقف ضد مشاعر وأحاسيس الرأي العام غير المتعاطف مع المتهمين !

وكان هذا الرأي في الحقيقة ، رأيا خاصا بصاحبه ..

وقال محمد يسرى محرم - المحامي - رأيا مشابها أمام المحكمة ..

فقد قال في جلسة ٣٠ نوفمبر ١٩٨١ (٦) :

- إن هيئة الدفاع الموجودة بهذه القاعة ما حضرت إلى هنا إلا لأداء واجب الدفاع وهي أمانة لا بد من أدائها ولكنها في نفس الوقت تشجب سفك الدماء واعتباره وسيلة للتفاهم وحل المشاكل !

ورغم وجهة هذا الرأي ..

إلا أنه كان غريبا من محام جاء إلى المحكمة ليفعل المستحيل لإنقاذ المتهمين من العقوبة ..

أو .. على الأقل ..

جاء ليخفف العقوبة عليهم !

00

في استراحة المحكمة ، نجحت في الوصول إلى قفص المتهمين ، وطلبت من خالد الاسلامبولي أن يتكلم .. وبالفعل تكلم ..

وتدخل في الحديث عبد الحميد عبد السلام ...

وقد نشرت هذا الحديث في عدد ٣٠ نوفمبر ١٩٨١ من مجلة «روز اليوسف» ، تحت عنوان : «روز اليوسف تستجوب قتلة السادات» وكان هذا الحديث هو الوحيد في صحافة العالم مع المتهمين .. (٧)

وقد سألتني خالد :

- هو فيه حد من مباحث أمن الدولة هنا ؟

قلت له :

لا أعرف !

سألتني :

- أنت صحفي ؟

فقلت :

- نعم .. وأريد أن أسألك لماذا قتلت السادات ؟

قال :

- لأنه كان يضطهد الجماعات الإسلامية ويعتقل رجال الدين !

سألته :

- من قال لك هذا الكلام ؟

قال :

- محدش !

سألته :

- كيف وضعت الخطة وكيف نفذتها ؟

وقبل أن يرد خالد ، أسرع عبد الحميد يقول لي :

- أنا .. أقول لك إزاي ..

قلت :

- قول .. بسرعة !

قال :

- دخلنا أرض الطابور ولم يشك أحد فينا ، وهربوا لنا الذخيرة ، واحتفظت بأمر ضرب النار .. كلنا ضربنا الرصاص في وقت واحد من العربة ونزلنا جرى لنلتف حول المنصة ..

(٦) ص ٥ من محاضر الجلسات

(٧) توجب على نشر هذا الحديث سحب التصريح الخاص بي ، واعتناع رجال المخابرات الحربية عن التصديق لي بحضور الجلسات الأخرى ، ومن حسن الحظ أن جلسة واحدة أخرى علنية فقط هي التي تمت .. وحرمت منها

قلت لخالد :

- هل رأيت السادات وهو يسقط ؟

قال :

ما أتحدثش بألى .

التفت لعبد الحميد :

- وأنت يا عبد الحميد ؟

قال :

- ما أعرفش !

سألت خالد :

- هل أفتى الدكتور عمر عبد الرحمن بإباحة دم السادات ؟

قال :

- مكناش محتاجين لأى فتوى .

سأله :

- عارف مصيرك ايه دلوقتي ؟

قال :

- الله أعلم ، المهم دلوقتي إنى أشوف أهل وقرايى .

ولم يزد الحديث بينى وبين الاسلامبولى وعبد الحميد عن هذا القدر ، فقد صرخ أمين السر :

- محكمة !

ودخلت هيئة المحكمة .

وبعد أن قرأ القاضى ما توصلت اليه المحكمة من قرارات ، رفعت الجلسة .

وكان القاضى قد أمر بمزيد من الطعام للمتهمين . . . وسمح لأقاربهم بزيارتهم . . . ووافق على الكشف الطبى الذى طلبوا اجراءه عليهم . . . وأمر بنقل عاصم عبد الماجد من مستشفى الشرطة إلى مستشفى السجن الخرى . . .

وفى بعد . . .

قررت هيئة الدفاع بطلان إقرارات المتهمين التى إنتزعت منهم بالتعذيب والإكراه . . . فقد أثبتت هيئة الدفاع أن المتهم الثانى عبد الحميد عبد السلام نال أكبر قدر من التعذيب «بالوسائل الأمريكية الحديثة» التى وردت إلى مصر فى عهد القنبل أنور السادات مع كامب ديفيد^(٨)

وقال الدفاع : لقد ركبت أجهزة كهربائية ذات ذبذبات عالية على أدمغة المتهمين لتؤثر على إرادتهم . . . ووصل التعذيب إلى حد أن أحدهم فقد النطق^(٩) .

0 0

بدأت الجلسة الثانية من المحاكمة صباح ٣٠ نوفمبر ١٩٨١ .

وضع ملف القضية رقم «٧» لسنة ١٩٨١ - أمن دولة عسكرية عليا ، على المنصة . . .

وسأل القاضى خالد الاسلامبولى :

- هل تعترف بالتهمة الموجهة إليك ؟

أمسك خالد القضبان وقال فى ثبات :

- نعم . . . أعترف أننى قتلت أنور السادات . . .^(١٠) فهذا ما أمرنى به الدين الحنيف !

قضى عبد الحليم رمضان من مكانه - فى النصف الأول من الساعة - إلى القفص ، وطلب من المحكمة أن تأذن له بالكلام مع المتهم . . . وبعد أن أذنت له المحكمة بذلك ، همس فى أذن خالد بوضع كلمات ، ثم وقف أمام المنصة وطلب من المحكمة أن تعيد قراءة نص الاتهام الموجه إلى موكله من جديد . . .

صرخ خالد :

اننى لا أعترف بقتل السادات !

(٨) و (٩) شوقي خالد - الاتهام المرفوع لرئيس الجمهورية
(١٠) لوحظ طوال التحقيقات والمحاكمات أن المتهمين حريصون على عدم ذكر لقب الرئيس قبل اسم السادات

وأضاف :

أنا لست مجرماً !

ويبدو أن خالد الإسلامبولي قد إستجاب لممس محاميه من باب عدم إجراجه فقط ، لأنه هو وبقيّة المتهمين ، قد طلبوا من المحامين عدم بناء دفاعهم على إنكار قتل السادات . .

وقالوا لهم :

- إما أن نبني دفاعكم على أننا نعتزف بقتل السادات ، وإما سنفرض عليكم الإنسحاب !

لم يكن اقتناع عبد الحليم رمضان لخالد الإسلامبولي بالعدول عن اعترافه هو المفاجأة الوحيدة التي فجرها عبد الحليم رمضان في هذه الجلسة . .

كانت هناك مفاجأة أخرى . .

طلب ضم التحقيقات التي تجريها نيابة أمن الدولة مع بعض المتهمين في القضية رقم ٤٦٢ لسنة ١٩٨١ ، حصر أمن دولة عليا ، وهي القضية المعروفة باسم قضية «الجهاد» ، لتناولها وقائع وثبها مرتبطة بوقائع القضية المطروحة ، حتى يمكن تحقيق القضايا إعمالاً بنصوص قانون . . (١٢)

لكن . .

المحكمة رفضت الإستجابة لهذا الطلب . . واستناداً إلى أن مواد القانون المسار إليها تخاطب سلطة الإحالة وتلزمها برفع الدعوى بجميع الجرائم أمام المحاكم العادية إذا شمل التحقيق الواحد عدة جرائم مرتبطة ارتباطاً لا يقبل التجزئة . . وقد وجدت المحكمة أنها لا تنطبق على هذه الحالة . . فالمحكمة لا تتعرض «إلا للوقائع المطروحة أمامها فعلاً» . . ولا يجوز لها أن تطلب ضم أوراق تحقيق السري لايزال جارياً أمام جهة قضائية أخرى بمقولة وجود ارتباط بين وقائعه ووقائع الدعوى المطروحة أمام المحكمة . . (١٣)

00

ولم تكذ المحكمة ترفض هذا الطلب . .

حتى أعلن الدفاع عدم صلاحية القضاء العسكري لنظر هذه القضية . .

وكانت حجج الدفاع في هذه النقطة لا نهاية لها . .

منها . .

أن الضابط المصدق على أحكام المحكمة ، وهو رئيس الجمهورية ، كان ضمن المتواجدين في المنصة أثناء الاعتداء عليها ، وهو - هنا - يعد قانوناً وواقعاً مجنيا عليه . . أو هو في القليل شاهد في الدعوى . . أو هو في أقل القليل كان مطلوباً للشهادة من المتهم الثاني . . (١٤)

أي أن الضابط المصدق - هنا - هو خصم وحكم في نفس الوقت !

ومنها . .

أن القضاء العسكريين هم جزء من الإدارة العامة للقضاء العسكري ، والإدارة الأخيرة هي إحدى إدارات القيادة العليا للقوات المسلحة (المادة الأولى من قانون الأحكام العسكرية) ، وهذه الإدارة طبقاً للمادة الثانية من ذات القانون يتولاها مدير لا يشترط أن يكون قاضياً وهو لا يؤدي اليمين القانونية بالنسبة لنظيره في المحاكم والإدارات المدنية ، وهو يمارس اختصاصاته المنوطة بقوانين ونظم القوات المسلحة . . والقضاء العسكريون يصدر القرار بتعيينهم من وزير الدفاع ويؤدون القسم أمامه . . وهم خاضعون لكافة الأنظمة المنصوص عليها في قوانين الخدمة العسكرية . . ولما كان وزير الدفاع من بين المجنى عليهم . . أو هو على الأقل شاهد ، فإن القضاء العسكري التابع له ، لا يكون مناسباً لنظر الدعوى ، لوجود شبهة التحيز للمستول الأول عنه . .

ويضيف شوقي خالد - المحامي : (١٥)

إن القضاء العسكري غير مستقل ، ولا يتمتع بالحصانة . . وهما الضمانتان

(١٣) لم يكن الدفاع بحاجة إلى إثبات وجود حسنى مبارك في المنصة وقت الاعتداء عليها ، لكنه رغم ذلك ، دأب على وجوده ، بشرائط التهديد التي صورت الحوادث ، وبظهوره في التلفزيون وهو يلقى البيان الأول بعد احتياط السادات وهو يرتبط أصابعه برباط طي . وإلى ما فرقه عبد الحميد عبد السلام في جلسة ١٩٨١/١٢/٥ من أنه كان يظفرتة النيل منه ، إلا أنه أشار إليه بالإبعاد ، لأنه لا يريد هو . . - انظر التماس محامى المتهم الثاني

(١١) المادة ١٨٣ من قانون الأحوال الجنائية والفترة الأخيرة من المادة ٢٦٤ من نفس القانون . المطالبة بقرار وليس الجمهورية رقم ١٧٠ لسنة ١٩٨١ .
(١٢) جيبات الحكم ١

عدم صلاحية القضاء العسكري هنا بعدم بطلان

بدفع الدائن بدفعه - وقيل الخسائر في العود لأصحاب الدين - إلى الدفع بعدم صلاحية النيابة الصدى طعننا بعدم بطلان أسباب التماس :

١ - أن السيد النائب الصدى من السيد رئيس الجمهورية ، كان ضمن المتواجدين في النسخة التي قال فيها قرار الاتهام أنها كانت هذه المباحين لها وبالذات المتواجدين في المصداق

ثانياً : أن السيد النائب الصدى بعد ثانوياً وبأدنى مدتها عليه وسنحاول أن نشير ذلك في مرفقنا للرد على ما أوردته المحكمة من أسباب

ثالثاً : هو في القليل شاهد في الدعوى ٢٠٠ - وفي أقل القليل كان ملحقاً بشهادة من الشهيم الثاني .

رابعاً : أن الحكم لا يعد نياً بالانحياز للصديق عليه من النيابة الصدى وإذا كانت المحكمة ترد على الدفع الصدى من الدفاع بعدم صلاحية القضاء العسكري طعننا بعدم بطلان ما حوّلها من المحكمة تفشى بطاير عليها في المرافقة وفي الجلسات . ولم يؤدي رئيس الجمهورية أو وزير الدفاع شهادة وتثبت كذلك التي تم الطاعة ٦٠ ق ١٠ ع .

وهذا القول من المحكمة بعيد عن التوافق لأسباب التالية :

- ١ - إذا كانت المحكمة قد اعتدت باتساع التدبير كدليل في الدعوى فإن التماس بها تسجيلها لوجود رئيس الجمهورية ضمن الحاضرين .
- ٢ - أنه في جلسة ١٩٨١/١٢/٥ تم تركها أنه كانت يمكنه التماس من

الأساسيات اللتان وضعهما الدستور لحماية الحقوق والحريات ، ذلك لأن القضاء العسكري تابع لوزارة الدفاع ، ولا يمكن القول إطلاقاً أنه مستقل - حتى استة - إلا معنوياً - عن وزير الدفاع وعن هيئته ، وخاصة أن هيئة المحكمة قد تشكلت بقرار من مستشار وزير الدفاع وبشجيه .

والاستقلال القضائي الذي أخذت به مصر في دستورها الدائم كان تطبيقاً من وجهة نظر مصرية للزيادة العاشرة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ، حين قررت أن لكل إنسان الحق على قدم المساواة التامة مع الآخرين في أن تنظر قضيته أمام محكمة مستقلة (١٥)

والاستقلال هنا يعني البعد التام عن السلطة التنفيذية !

ومنها . .

عدم دستورية القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٦ ، القاضي بإصدار قانون الأحكام العسكرية . .

وقال الدفاع : (١٦)

إن هذا القانون أصبح «ملتحقاً بأكفانه» من يوم صدور دستور جمهورية مصر العربية في ١٩٧١/٩/١١ . . فقد نص هذا القانون على أنه وينظم القضاء العسكري ويبين اختصاصاته في حدود المبادئ الواردة في الدستور . . ولما كان الدستور وقت صدور القانون لم يولد بعد ، فإن القانون المذكور لا علاقة له بالدستور ، وصدر الدستور بلفي وجوده .

وقال الدفاع :

إن القانون ٢٥ لسنة ١٩٦٦ صدر في ظروف سياسية وتشريعية معينة تطلبت سرعة إصداره على النحو المدون والثابت في مضابط مجلس الأمة عام ١٩٦٦ ، فقد نوقشت موادها البالغ عددها ١٦٦ مادة في نصف ساعة . وردت المحكمة على الدفع بعدم دستورية قانون الأحكام العسكرية قائلة : (١٧) إن المادة ١٩١ من الدستور قد نصت على أن : «كل ما قرره القوانين واللوائح

(١٥) و (١٦) شوقي خالده المرجع السابق
(١٦) شوقي خالده المرجع السابق
(١٧) أسباب الحكم

من أحكام قبل صدور هذا الدستور يبقى صحيحا وناظرا ومع ذلك يجوز الغاؤها أو تعديلها وفقا للقواعد والأجراءات المقررة في هذا الدستور

فقال الدفاع :

« إن هذا النص قصد به حماية الإستقرار القانوني حتى يتم تعديل القوانين واللوائح طبقا للدستور حتى لا يحدث انقلاب تشريعي مفاجئ .. ولا يغيب عنا المحاولات العديدة التي قامت بها إدارة القضاء العسكري لإستصدار قانون جديد للأحكام العسكرية سنة ١٩٧٦ ، وكان سندها في ذلك الوقت الدستور الجديد .

ومنها :

« أن هذه القضية ليست من اختصاص القضاء العسكري ، لأن الإعتداء وقع على أنور السادات ، ليس بصفته العسكرية كقائد أعلى للقوات المسلحة ، وإنما بصفته المدنية كرئيس جمهورية .. والدليل على ذلك أنه كان يرندى «وشاح القضاء» .. ثم .. أن مكان الجريمة لا يعد تكتة عسكرية ، كما أن أغلب المتهمين ليسوا من العسكريين ..

وقد استخدم الدفاع هذه الحجج وغيرها في الطعن الذي قدمه إلى المحكمة الدستورية العليا بتاريخ ٢٧/٢/١٩٨٢ «لتعين جهة القضاء المختصة بنظر الدعوى» وقد قبل الطلب الذي تقدم به الدفاع ، وكان متوقعا «وقف الدعوى القائمة حتى تفصل المحكمة الدستورية العليا في الطلب» .. لكن هذا لم يحدث ..

واكتفت المحكمة بالقول : (١٨)

« إن الدفاع دفع بعدم اختصاص القضاء العسكري بنظر الدعوى .. واستند في ذلك إلى عدة أسانيد هي :

١ - أن المشرع قصد بالاختصاص المكاني أن يكون على وجه الاستقرار في مكان معين ، أما الحادث فوقع في مكان معبور من المواطنين عسكريين وغير عسكريين وليس معدا لاستقرار القوات المسلحة .

٢ - الإعتداء لم يقع على الرئيس السابق محمد أنور السادات بصفته قائدا أعلى للقوات المسلحة بل بصفته رئيسا للجمهورية .

٣ - وجود شركاء ومساهمين من غير الخاضعين لقانون الأحكام العسكرية مع المتهمين العسكريين ، يحول دون اختصاص القضاء العسكري بنظر الدعوى .

٤ - المادة الثالثة من القانون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء محاكم أمن الدولة ، التي تعقد الاختصاص بنظر تهمته إحراز وإستعمال المفرقات المسندة إلى المتهمين «بالبند سادسا في قرار الاتهام لمحكمة أمن الدولة العليا وبالتالي يتعقد لها الاختصاص بنظر الدعوى بأكملها نظرا لتوافر الارتباط الذي لا يقبل التجزئة .

وقد رفضت المحكمة هذه الأسانيد وقررت أن القضاء العسكري هو المختص بنظر الدعوى .. وهو اختصاص «مكاني» وفقا لأحكام المادة الخامسة من قانون الأحكام العسكرية - فقرة أ - التي تنص على أنه «نسرى أحكام هذا القانون على من يرتكب إحدى الجرائم الآتية : (أ) الجرائم التي تقع في المعسكرات أو الثكنات أو المؤسسات أو المصانع أو السفن أو الطائرات أو المركبات أو الأماكن التي يشغلها العسكريون لصالح القوات المسلحة أينما وجدت» .

وقالت المحكمة : (١٩)

« والنص هنا لا يشترط أن يكون شغل القوات المسلحة هذه الأماكن على وجه الإستقرار والدوام كما يدعى الدفاع .. »

« ومن المعروف أن المكان المعد للعرض العسكري والذي وقعت فيه الجريمة مكان يشغله العسكريون لصالح القوات المسلحة فترة إجراء العرض ويحظر دخول أى فرد من المدنيين فيه خلال هذه الفترة إلا بتصريح من القوات المسلحة .. »

« ويتضح مما تقدم أن الاختصاص يتعقد للقضاء العسكري بنظر الدعوى وفقا لحكم الفقرة (أ) من المادة الخامسة من قانون الأحكام العسكرية .. »

« أما ما أورده الدفاع من أن المادة الثالثة من القانون ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ تنص على أن «تخصص محاكم أمن الدولة العليا دون غيرها بنظر الجنايات» .. وفرد على ذلك بأن المحاكم العسكرية تعتبر محاكم خاصة بالنسبة للمتهمين الخاضعين لاختصاصها ، أو الجرائم التي تدخل في اختصاصها .. »

« وبناء على ما تقدم فإن المحكمة انتهت إلى رفض الدفع بعدم اختصاص القضاء العسكري ولائياً بنظر الدعوى » . . وإذا كان من الصعب علينا أن نفهم هذا الجدل القانوني بين المحكمة والدفاع ، فإننا نسجل - أبسط ما جاء فيه - من باب رصد ما حدث في هذه القضية التاريخية !

00

اعتباراً من الجلسة الثالثة ، قررت المحكمة نظر الدعوى في جلسات سرية . .

وقالت المحكمة :

« إنها اتخذت هذا القرار حفاظاً على أسرار القوات المسلحة » ومراعاة للنظام العام نظراً لما تتضمنه أقوال بعض الشهود وما تشتمل عليه المستندات المرفقة بأوراق الدعوى من أمور تتعلق بتسليح وتشكيل وواجبات القوات المسلحة ، مما قد يتناوله العرض أو المناقشة في أي مرحلة من مراحل نظر الدعوى أمام المحكمة .

« ونظراً لما أفصح عنه الدفاع منذ بدء الدعوى من انقياء لتأسيس دفاعه على تأصيل وتأييد لفكر المتهمين الجاري محاكمتهم والذي كان دافعاً لهم لإتيان ما نسب إليهم من أفعال وكفالة حق الدفاع في أن يخطط لتقيس الخطة التي يراها صالحة للدفاع عن المتهمين وحرصاً على حرية الدفاع في إبداء كل ما يراه من وجهة نظره مؤثراً في موقفهم دون ما حرج للنظام العام أو بلبلة الأفكار وذلك إعمالاً لحق المحكمة المقرر بالمادة ٢٦٨ من قانون الإجراءات العسكرية والمادة ٧١ من قانون الأحكام العسكرية . . » (٢٠)

ولكن . .

الدفاع رفض الأسباب التي ذكرتها المحكمة لسرية الجلسات . .

وقال :

إن المحامين لم يفصحوا - كما نقول المحكمة - في الجلسات العلنية عن تأييدهم لفكر المتهمين . . بل تمادى أحدهم إلى حد استنكار ما فعله المتهمون . . » (٢١)

(٢٠) جيبات الحكم
(٢١) شوقي خالد - المرجع السابق .

وقال :

« وإذا كانت المحكمة قد جعلت الجلسات سرية ابتداء من الجلسة الثالثة في ٢/٥ ١٩٨١ ، حرصاً على حرية الدفاع في إبداء كل ما يراه من وجهة نظره دون قيد عليه ، فإن ذلك ليس صحيحاً ، فقد قررت المحكمة السماح للمخاطبات الخربية بتصوير المحاكمة ، صوتاً وصورة ، وهذا في حد ذاته قيد على الدفاع ، وتهديد له !!! » (٢٢)

في الجلسات السرية . .

سألت المحكمة خالد الأسلامبولي : (٢٣)

« لماذا قتلتم السادات ؟ »

فقال :

« لقد فعلت ما فعلته لأن السادات لم يطبق شريعة الله . . ونصالح مع اليهود . . وقبض على علماء المسلمين دون مبرر ! »

وقال :

« وأردت تحذير كل من يأتي بعده ، وتخويف كل من يمشى على طريقه ! »

وسألت المحكمة :

« ولماذا قتلته وهو الذي قال : إن الشريعة هي المصدر الرئيسي للتشريع ؟ »

فقال :

« كان ينافي . . أراد الظهور في صورة الحاكم المسلم فقط ، لكن تصرفاته لم تكن كذلك . . لقد ضحك علينا جميعاً ! »

وسألت المحكمة عبد الحميد : (٢٤)

« لماذا قتلتم السادات ؟ »

فقال :

« لقد فعلت ذلك لأن السادات كان يقدم شرار القوم على خيارهم ، ولأن

(٢٢) شوقي خالد - المرجع السابق .

(٢٣) من سجلات المحكمة

(٢٤) شوقي خالد - المرجع السابق .

نظامه سخر من المنتحين والمحجيات ، وأنه نفذ قول الله تعالى ﴿ ومن لم يحكم
بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون ﴾

وقال عطا طایل كلاما بهذا المعنى . .

وقال حسين عباس : (٢٧)

- إننى توصلت إلى نتيجة مؤداها أن السادات كان يجب أن يقتل ، وكان ذلك
قبل أن التقي بإخالد ومحمد عبد السلام .

سألت المحكمة :

- هل كنت تذكر السادات ؟

فقال :

- أنا لم أشعر بكرهية شخصية تجاهه . . فأنا مسلم وأصل ، وكل ما يهمنى
هو تنفيذ تعاليم الإسلام !

ومثل عطا طایل : (٢٨)

- ألم تشعر أنك قد تقتل أبرياء على المنصة ؟

فقال :

- يوم الحساب سوف يحاسبهم الله على أعمالهم ونواياهم . . ولو كنت قد
قتلت أبرياء فالله وحده هو الذى سيحاسبنى على ذلك !

وسألت المحكمة :

- ماذا تأخذ على السادات ؟

قال :

- إنه لم يرغب فى تطبيق شريعة الله وفصل بين الدين والدولة وأباح الخمر
والرقص فى الملاهى !

قالت المحكمة :

- لكن السادات كان يصل ويعصم وكان يطالب بتنفيذ الشريعة الإسلامية ؟

قال :

- متافق !

ومثل محمد عبد السلام فرج : (٢٩)

- هل تقتل رجلا حاول حكم مصر حكما ديمقراطيا ؟

فقال :

- أية ديمقراطية هذه ؟ . .

ديمقراطية انجلترا التى أباحت الشذوذ الجنسى لأن ستة من النواب مصابون
به . . أهذه هى الديمقراطية ؟ !

ويبدو أن هذه الأقوال ، قد فتحت ثغرة كبيرة ، لينفذ منها الدفاع ، ليجد
مخرجا له وللمتهمين فى هذه القضية الصعبة . . والتى يعترف فيها المتهمون - أكثر
من مرة - بالقتل !

أراد الدفاع اثبات أن السادات خرج على شريعة الله ، فاستحق بذلك القتل
كعقاب شرعى . .

فقال عبد الحليم رمضان :

- إن السادات لم يكن كافرا بالاسلام فقط . . بل إنه خرج فى حكمه عن
شريعة الله وأخرج معه مصر كلها وانتهج لنفسه سياسة تتعارض تماما مع صالح
الدولة !

وفى بعد قال عبد الحليم رمضان : (٣٠)

- إن ما فعله خالد الاسلامبولى (ورفاقه) لا يوصف بالإغتيال وإنما بالقصاص
لرجل نازع الله فى ملكه وعزته وجلاله ، وأشهد العالمين أنه هو الله من دون الله ،
وأوحى إلى حواريه فى مجلس الشعب بمشروع قانون يخلع عليه صفة سادس
الخلقاء الراشدين وادعى من بعد ذلك النبوة ، ونازع محمدا ، خاتم الأنبياء
 والمرسلين بمعجزة أسرائه من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، فادعى
الإسراء من قصره الحرام فى الجزيرة إلى المسجد الأقصى فى مبادرة الشنوم التى

أسماها مبادرة السلام ، واستنكر على الله عهده الذي قطعه لعباده على نفسه في قوله (وما أنا بظلام للعبيد) ، وأحل لنفسه ما حرم الله واقتدى فوصف الإنسان بالخيانة ووصف علماء المسلمين بالكلاب !!

وفي جلسة ٢٨ ديسمبر ١٩٨١ ، قام المحامون بالدفع بالإباحة . - إباحة قتل السادات !

وقال المحامون :

- إنهم تقدموا بهذا الدفع بمقولة أنه قامت بالبلاد حالة فساد دفعت بالمتهمين لإرتكاب الأفعال المنسوبة اليهم ، فخرجت أفعالهم بذلك عن دائرة التحريم بانعدام الركن الشرعي للجريمة وذلك تطبيقاً للمادة ٦٠ من قانون العقوبات التي تنص على أنه لا تسرى أحكام قانون العقوبات على كل فعل ارتكب بنية سليمة عملاً بحق مقرر بمقتضى الشريعة ، والمادة السابعة من قانون العقوبات التي تنص على أنه لا تحل أحكام هذا القانون في أي حال من الأحوال بالحقوق الشخصية المقررة في الشريعة الغراء ، وبمقتضى المادة الثانية من الدستور التي تقرر أن مبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع (٣١)

وقدم الدفاع ما يثبت أن القتل كان تاركاً لدينه مفارقاً لجماعة الاسلام واستشهد في هذا الصدد بالآتي :

خروجه على الأمة الإسلامية بالكامل بعقده صلحاً منفرداً مع اليهود أعداء الله والإسلام . . ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا الكافرين أولياء من دون المؤمنين ﴾ - ٩٤ النساء .

جعل اليهود أولياء الله . . ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء ﴾ - ٥٦ المائدة .

ضربه المسلمين في ليبيا وتأييده لاسقاط حكم اسلامي في أوغندا ليتولى الحكم نظام عنصري . .

تدعيمه لكميل شمعون في لبنان والمؤازرة لضرب المسلمين . .

دعوته لإنشاء ما يسمى بمجمع الأديان الثلاثة في سيناء رغم الآية الكريمة . . ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً ﴾ .

سكوته عن ضرب الصهاينة للمسلمين في جنوب لبنان في ذات الوقت الذي كان فيه يدين حملة شعواء - بمناسبة وبدون مناسبة - على الوجود السوري في لبنان . .

وقدم الدفاع إلى هيئة المحكمة فتوى هيئة كبار علماء الأزهر ، الصادرة عام ١٩٧١ ، والتي تكفر الحاكم الذي يعقد صلحاً مع إسرائيل . . وهذه الفتوى كافية لكونها من إجماع هيئة كبار علماء الأزهر (٣٢) .
وقال الدفاع :

إن القتل كان من المشركين بالله والدليل على ذلك قوله :

أنا لا يسدل القول عندي . . وقوله : أنه أراد توصيل مياه النيل لإسرائيل لتكون ماء زمزم الجديدة . وفي هذا ادعاء للآلوهية وهذا شرك . بل هي بحق أقصى أنواع الشرك . أن يتصور العبد أنه إله آخر وهو قد صنع من نفسه إلهاً جديداً . . بدليل أنه كان يحكم على النحو الذي يدعى فيه لنفسه أنه رب الأسرة . . ليتحكم في أرواق البشر . . يعطي نعمته برضائه على من يشاء . . ويذل من يشاء (استغفر الله العظيم) . . و . . ﴿ إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ﴾ (٣٣)

وقال عبد الحليم رمضان :

- إنه إعمالاً لقاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وهي قاعدة تعطي الحق في رد الاعتداء على أي حق من حقوق الله ، حتى وصل هذا الحق للقتل فإن المتهمين ليسوا قتلة وإنما هم نفذوا شريعة الله . . أوفى أسوأ الأحوال هم قتلوا دون توافر القصد الجنائي - قياساً على حكم المادة ٦٣ جنائيات - ويصبح قتلهم قتلًا خطأ وليس قتلًا عمداً . . وذلك استناداً إلى حسن نيتهم وتحريم قبل اقتدامهم على فعلهم - بدليل استنادهم إلى كتاب « الفريضة الغائبة » وعملاً بقاعدة درء الحدود بالشبهات مما يسقط الفصاص عنهم !

وردت المحكمة على الدفاع . .

وقالت : (٣٤)

- لا بد أن نشير بأذى ذى بدء إلى أن الفعل المنسوب للمتهمين هو قتل الرئيس الراحل محمد أنور السادات ، وآخرين ممن تواجدوا في مكان الحادث . .
ويذهب الدفاع إلى أن القتل تم بمقتضى حق تفرره الشريعة الإسلامية ، ويلزم للرد على هذا الزعم أن نعود المحكمة إلى قواعد الشرع الاسلامي المقرر بكتاب الله والسنة النبوية الشريفة وما ذهب إليه أئمة الإسلام وفقهاء الشريعة الإسلامية في تفسيرهم لما ورد بالقرآن والسنة وذلك مصداقا لقوله تعالى : ﴿ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ (من الآية ٥٩ من سورة النساء) وقوله تعالى ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ ﴾ وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه الزهري عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : سمع النبي صلى الله عليه وسلم قوما يتشاورون في القرآن (يتجادلون) فقال : «إنا هلك من كان قبلكم بهذا ، ضربوا كتاب الله بعضه ببعض ، وإنا نزل كتاب الله يصدق بعضه بعضا ، ولا يكذب بعضه بعضا فيما علمتم منه فقولوه ، وما جهلتم منه فكلوه إلى عائله .

ففى صدد ما نبخته من أمر إستباحه دم المسلم ومتى يكون ولمن يكون نعود إلى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله ويؤمنوا بي وما جئت به » ، فإذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها » - رواه البخاري . . وقد فسر الرسول صلى الله عليه وسلم هذا الحق بثلاث في قوله : لا يحل دم امرئ مسلم إلا بأحدى ثلاث : الثيب الزاني والنفس بالنفس والتارك لدينه المفارق للجماعة^(٣٣) وقال تعالى في كتابه الحكيم ﴿ إِنْ أَنْفَكُوا لَا يَقْضُوا دِمَاءَهُمْ وَلَا يُغْنُوا عَنْهُمْ دَرَاهِمُهُمْ وَلَا شَيْءٌ مِمَّا كَفَتْ يَدَاكَ إِنَّهُمْ شَرٌّ مُنْجَسُونَ ﴾^(٣٤) . .
وفي حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ذاك جبريل أتاني فقال : من مات من أمتك لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة ، قلت وإن زنا وإن سرق ، قال : وإن زنا وإن سرق - رواه البخاري^(٣٥) .

(٣٣) اعتبر الدفاع السادات - طبقا لهذا الحديث الشريف - تاركا لدينه - مفارقا للجماعة بجمعه اليهود اولياء من دون الله وبضربه المسلمين في ليبيا ، ويدعوه لحكم الموارنة في لبنان . .

(٣٤) اعتبر الدفاع السادات مشركا عندما أعلن عن توصيل مياه النيل - وعزم الجندية - إلى إسرائيل ، وعندما ادعى أنه كبير العائلة يمز من يشاء وبذلك من يشاء .

(٣٥) يقول الدفاع إن شرط دخول الزاني والسارق الجنة بالطبع أن يتوب إلى الله عز وجل وأن يستغفره وأن يلبي الصلاة إلى آخر أركان الإسلام . . لكن الحديث يقول إن الشرك لا يدخل الجنة بما يعنى بالقطع أنه ليس من المسلمين . ولم يكن السادات كذلك ، والدليل على ذلك كل الألة التي سبق أن أوردناها . شوقي خالد - المرجع السابق .

«هذه النصوص من القرآن والسنة تهدينا صراحة إلى أنه وإن كانت الاعمال مصدقة للايمان ومظهرها عمليا له فإن المسلم إذا ارتكب ذنبا من الذنوب بأن خالف نصا في كتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لا يخرج بذلك عن الإسلام مادام يعتقد صدق هذا النص ويؤمن بلزوم الامتثال له . وفقط يكون عاصيا ، وانما لمخالفته في الفعل أو الترك . . ويتساءل الشيخ جاد الحق مفتي الديار المصرية في تقريره المرفق بأوراق القضية : هل يجوز تكفير المسلم بذنوب ارتكبه ؟ ومن له الحكم بذلك إن كان له وجه شرعي ؟ واستطرد بجيبا ، مستندا إلى ماورد في القرآن والسنة :

قال الله سبحانه وتعالى ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَى الْيَكْمَ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعَتَدَ اللَّهُ مَغَازِمَ كَثِيرَةً ﴾ (من الآية ٩٤ - النساء) . .

وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : ثلاث من أصل الايمان : وعد منها الكف عمن قال لا اله الا الله . لا تكفره بذنوب . ولا تخرجه من الاسلام بعمل .

ومن هذه النصوص يتضح أنه لا يحل تكفير مسلم بذنوب اقترفه سواء كان الذنب ترك واجب مفروض أو فعل محرم غيب عنه . .

وتسوق المحكمة في مجال اسباغ صفة المسلم على من نطق بالشهادتين . . قصة أسامة بن زيد مع أحد الكفار بعد أن قال لا إله إلا الله وبرر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم بأنه ما نطق بالشهادة إلا خوفا من السيف ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم «هلا شققت قلبه» .

ونرجع هنا إلى رأى لقضية الشيخ محمد متولى الشعراوى في كتابه : أنت تسأل والاسلام يجيب - الجزء الثاني - الصادر عن دار المسلم صفحة ٨١ ، ٨٢ في رده على سؤال عما اذا كان يجوز لفرد أو جماعة أن يكفروا فردا آخر أو جماعة أخرى فقال : «أى إنسان مهما كان علمه لا يستطيع أن يجترأ على واحد يعلن ألا إله إلا الله ويقول عنه أنه كافر . . جائز أن يقول إنه لا يلتزم في أعماله بأمر الدين . . أقول لهم هل الذين يشيرون اليه بذلك لا يقوم بتنفيذ أحكام الله انكارا أم كسلا . . إن كان كسلا تستمهل حتى آخر يوم في حياته ولا تكفره ، وأما إن كان منكرا لهذه الأحكام فيكون كفره ليس لأنه لا يطيع الأحكام . . وانما لأنه ينكر هذه الأحكام .

ويقول فضيلة الاستاذ الشيخ محمد أبو زهرة « الايمان بالقلب والاسلام مظهره - فمن خرج عن الاسلام فلا بد من مظاهر قاطعة في خروجه على الاسلام . واتفق العلماء على أنه لا يقضى بردة مسلم اذا فعل فعلا أو قال قولاً لا يشمل الكفر ويحتمل غيره بل روى عن الامام أنه قال : اذا قال كلمة تحتمل الكفر من مائة وجه وتحتمل الايمان من وجه فانه لا يحكم بالكفر »

والذى يباح دمه فهو المرتد ويباح دمه للامام دون غيره . . لان اطلاق ذلك للناس يؤدي إلى الفساد ويؤدي إلى الاتهام الباطل بالكفر مع التنفيذ بغير الحق ويؤدي إلى التناحر والرمى بالفسوق بعد الايمان وذلك ما دمه الله تعالى في قوله ﴿ ينس الاسم الفسوق بعد الايمان ﴾

وتعود إلى رأى فضيلة الشيخ جاد الحق مفتى الديار المصرية « السابق » كواحد من كبار علمائنا المعاصرين المتفقهين في الدين استجابة لقوله تعالى ﴿ فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون . . ﴾ (من الآية ٧ من سورة الانبياء) في تفسير ما استند اليه المتهمون من آيات القرآن الكريم في تكفيرهم للرئيس الراحل محمد أنور السادات واستحلال دمه فتجده يقول في تقريره تفسيراً لقوله تعالى ﴿ ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون ﴾ (من الآية ٤٤ من سورة المائدة) وقوله تعالى : ﴿ ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون ﴾ (من الآية ٤٥ من سورة المائدة) . وقوله تعالى : ﴿ ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون ﴾ (من الآية ٤٧ من سورة المائدة) .

ذهب الخوارج إلى أن مرتكب الكبيرة كافر « مجمعين بهذه الآيات الثلاث الأخيرة وهذا النظر منهم غير صحيح . ذلك لأننا اذا رجعنا إلى قواعد اللغة ودلالات الحروف والأسماء تجد أن كلمة (من) الواردة في تلك الآيات من أسماء الموصول ، وهذه الأسماء لم توضع في اللغة للعدم بل هي الجنس تحتمل العموم وتحتمل الخصوص . قال أهل العلم باللغة والتفسير وعلى هذا يكون المراد والمعنى (والله أعلم) « اما من لم يحكم بشئ » مما أنزل الله أصلاً أي من ترك أحكام الله نهائياً وهجر شرعه كله فهم الكافرون وهم الفاسقون وهم الفاسقون وذلك بدليل ما سبق من الأحاديث الدالة على أن مرتكب الكبيرة لا يخرج بها عن ايمانه واسلامه وانما يكون أثماً فقط . . أو أن المراد في الآيات بقول الله (. . بها أنزل الله) هو التوراة بقرينة ما قبله وهو قوله : ﴿ إنا أنزلنا التوراة . . ﴾ واذا أخذنا هذا المعنى كانت الآيات موجهة لليهود الذين كان كتابهم

التوراة فإذا لم يحكموا بها كانوا كافرين أو فاسقين ، والمسلمون غير متعبدين بها اختص به غيرهم من الأمم السابقة .

وهذا البيان يكون مجرد ترك بعض أوامر الله أو مجرد فعل ما حرم الله مع التصديق بصحة هذه الأوامر وضرورة العمل بها يكون هذا أثماً وفسقاً ولا يكون كافراً مادام مجرد ترك دون جحود أو استباحة . .

وعلى ذلك يكون تكفير الحاكم لتركه بعض أحكام الله وحجوده دون تطبيق لا يستند إلى نص في القرآن أو السنة . . وانما نصوصها تطبق عليه إثم هذه المخالفة ولا تخرجه بها من الاسلام ، ولعل فيما قاله رسول الله وأوردناه فيما سبق من قوله « ثلاث من أصل الايمان . الكيس من قال لا إله إلا الله ، لا تكفره بذهب ، ولا تخرجه من الاسلام بعمل . . » لعل في هذا الرد القاطع على دعوى تكفير المسلم الذي لم يجهد شيئاً من أصول الاسلام أو شريعته »

وفي باب الصبر على جور الأئمة وترك قتالهم والكف عن إقامة السيوف ساق الإمام محمد بن علي بن محمد الشوكاني في كتابه نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار - الجزء السابع - ص ١٨١ وما بعدها ساق الأحاديث الشريفة الآتية :

عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من رأى من أميره شيئاً يكرهه فليصبر فإنه من فارق الجماعة شراً فإت ، مات ميتة جاهلية » .

وعن ابن مالك الأشجعي قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « خيار أئمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم وتصلون عليهم ويصلون عليكم ، وشرار أئمتكم الذين يبغضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم قال : قلنا يا رسول الله أفلا نتأبدهم (أي نقاتلهم) عند ذلك ؟ قال : لا ما أقاموا فيكم الصلاة إلا من ولى عليه وال فرأى بئني شيئاً من معصية الله فليكره ما يأتي من معصية الله ولا ينزع يداً من طاعة » .

.. وعن عرفة الأشجعي قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « من أناكم وأمركم جميع على رجل واحد يريد أن يشق عصاكم أو يفرق جماعتكم فاقتلوه » .

وجاء بذات المرجع صفحة ١٨٥ . . . وقد استدلل القائلون بوجوب الخروج عن الأحكام ومناذرتهم بالسيف ومكافحتهم بالقتال بنصوص من الكتاب والسنة في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ولا شك ولا ريب أن الأحاديث السالف ذكرها انحصرت من تلك العموميات مطلقا ، وهي متوافرة المعنى كما يعرف ذلك من له أدنى معرفة بعلم السنة .

فاذا ما طبقنا قواعد الشرع السابق تفصيلها والتي استندنا فيها الى كتاب الله وسنة رسوله وآراء أهل الذم من فقهاء المسلمين على ما نسبته المتهمون للرئيس الراحل محمد أنور السادات تكفيره واستحلالا لدمه ، نجده رحمه الله لم يجحد ما أنزله الله في كتابه الكريم وعلى لسان رسوله عليه الصلاة والسلام ، ولم ينكر ضرورة الحكم بما أنزل الله بدليل تعديل نص المادة الثانية من الدستور في عهده بناء على استفتاء شعبي تم عام ١٩٨٠ ، أصبحت فيه الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع وانعقدت اللجان ولا زالت تعمل لتقنين الشريعة الإسلامية وإحلالها محل القانون الوضعي على مستوى مجلس الشعب والأزهر الشريف ، وإن ما نسبته المتهمون للمجنى عليه من أتيانه أموراً مخالفة للدين الإسلامي فهي أمور إن صححت فتدخل في باب الذنوب والمعاصي التي لا تخرجه عن رتبة الإسلام .

ونستشهد هنا بمن اتخذ المتهمون مفتياً لهم في شئون الدين والشرع الإسلامي وهو المتهم العاشر الشيخ عمر عبد الرحمن فقد جاء بأقوال المتهم الخامس محمد عبد السلام فرج عطية بمحضر تحقيق النيابة العسكرية ص ٢٤٤ أنه وكرم وفؤاد الدواليبي استفتوا الشيخ عمر بخصوص الرئيس الراحل السادات وحل دمه فأفتى بعدم حل دمه وإن كفره كفر دون كفر وليس كفر ابوا حيا يخرج من ملة الإسلام كالفاسق وأنه ارتكب معصية أو كبيرة لا تخرجه من ملة الإسلام . .

وبهذا يكون ما دفع به الدفاع من إباحة ما ارتكبه المتهمون من جريمة قتل الرئيس السابق أنور السادات مستندين إلى حق مقرر بمقتضى الشريعة وفق المادة ٦٠ عقوبات دفع لا أساس له من واقع أو قانون مما تنتهي معه المحكمة إلى رفض هذا الدفع . .

أما الدفع الاحتياطي بالغلط في الإباحة استنادا إلى حسن نية المتهمين فلم يتضح أي حسن نية من جانب المتهمين . . بدليل استفتائهم للمتهم العاشر ورفضهم

لفتواه بعدم حل دم المجنى عليه على نحو ما ورد بأقوال المتهم محمد عبد السلام بتحقيق النيابة العسكرية . كما فات الدفاع أن المتهمين لم يقتصروا على قتل الرئيس السابق محمد أنور السادات وحده بل قتل آخرين معه تصادف وجودهم في موقع الحادث رغم توقعهم إمكان تعدى آثار الاعتداء إلى غير الرئيس السادات على حد ما ورد بأقوالهم مما تنتهي معه المحكمة إلى رفض الدفع بالغلط في الإباحة المقدم من الدفاع . .

هكذا . .

ردت المحكمة على محاولة الدفاع إثبات أن المتهمين لم يقتلوا السادات ، وإنما اقتصوا منه قصاصا شرعيا . .

لكن . .

الدفاع عاد وفند ما قالته المحكمة ورد على أسانيد دينية وفقهية وشرعية على أسانيدها السابقة . . وقد تحولت قاعة المحكمة - فيما يبدو - في النهاية إلى حلقة جدل فقهي حول : هل كان السادات كافرا أم لا ؟

وكان لكل من الطرفين حجته التي لا يستهان بها . . (٣٦)

لكن . . كان للمحكمة الغلبة . . وفرضت رأيها . . وأخذت بما انتهت إليه هي . .

٠ ٠

وعاد الجدل بين المحكمة والدفاع مرة أخرى . . عندما حاول الدفاع التفرقة بين الفاعل الأصلي (الاشتراك المباشر) والشریک غیر المباشر (الإشتراك بالتسبب) . .

قال الدفاع :

- إن أحكام النصوص الوضعية تتعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية ، خاصة ما يتعلق منها بأحكام الاشتراك المباشر ، والاشتراك بالتسبب . . وعلى هذا فإن معاقبة الشریک بالتسبب - وهو المحرض أو المتفق أو المساعد وهو ما تسب لبعض المتهمين - يكون بالتعزير فقط وليس بالعقوبة المقررة للفاعل الأصلي وهي الحد أو القصاص . .

(٣٦) كانت حجة الدفاع قوية في الرد على المحكمة . وقد صعب على أن أعرض هذه الحجة - فقرة التماس شوقي عادل .

وهو ما يتعارض مع أحكام المساءلة الجنائية الواردة في قانون العقوبات الوضعي . . . وعلى ذلك لا بد من وقف السير في الدعوى المنظورة وتحديد أجل لرفع الدعوى الدستورية أمام المحكمة الدستورية العليا لا تنص المادة ٢١ من القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ بإصدار قانون المحكمة الدستورية العليا .

ورداً على هذا الدفع . . .

قالت المحكمة : (٣٧)

إن المحكمة تشير بإدائه ذي بدء إلى ما هو مستقر من أن قواعد التفسير للنصوص تأتي تأويل النص أو تحميله أكثر مما يحتمل إذا كان واضحاً لغوياً . . . فعبارة المصدر الرئيسي للتشريع لا تمنع لغوياً وجود مصادر أخرى للتشريع وهو نفس مفاد النص قبل تعديله . والشارع الدستوري الذي وضع نص المادة الثانية لم يفته أن هناك مجموعات من القوانين الجنائية والإجرائية والمدنية وغيرها متقولة معظم أحكامها من تشريعات أجنبية ، وتقتضي المعاملات الجارية والحفاظ على النظام بقاءها حين تعديل ما يتعارض منها مع أحكام الشريعة الإسلامية ، لذلك حرص ذات المشرع على النص في المادة ١٩١ من الدستور على ما يلي : « كل ماقورته القوانين واللوائح من أحكام قبل صدور هذا الدستور يبقى صحيحاً وناظراً ومع ذلك يجوز إلغاؤها أو تعديلها وفقاً للقواعد والإجراءات في هذا الدستور » .

وقالت المحكمة :

مع ذلك فإذا ما إنتقلنا إلى أهم ما ضرب به الدفاع وهو تعارض مواد التجريم المقدم بها المتهمون في قضايا مع أحكام الشريعة الإسلامية لوجدناه ينتهي إلى تعارض أحكام المساءلة الجنائية في قانون العقوبات مع أحكام الشريعة الإسلامية بالنسبة للقتل بالنسب ، مخريضا أو اتفاقاً أو مساعدة ، مستنداً في ذلك إلى ما أشار إليه من مراجع نخلص منها بالذكر :

١ - كتاب الجريمة والعقوبة في الفقه الإسلامي - الجزء الأول - لفضيلة المرجع الأستاذ محمد أبو زهرة . وبالرجوع لهذا المرجع في باب الاشتراك في الجريمة نجده ينتهي في صفحة ٤٠٢ إلى إختلاف فقهاء المسلمين في هذا الشأن فأبو حنيفة وأصحابه يقصرون عقوبة القصاص على من يباشر دون من يتسبب أما جمهور الفقهاء فإنهم يشركون التسبب في القصاص كما اشترك في الجريمة . .

٢ - أما المرجع الآخر الذي استند إليه الدفاع في هذا الصدد فهو كتاب المرجع الأستاذ د. القادر عودة - التشريع الجنائي الإسلامي مقارناً بالقانون الوضعي - الجزء الثاني . . نجده في الصفحة ١٣٢ يقول في التفرقة بين القاتل والشريك - إن الفقهاء يفرقون بين المباشر للجريمة ومن اتفق أو أعان أو حرص عليها ، فعقوبة المباشر القصاص أما من اتفق أو أعان أو حرص فحكمهم ليس واحداً فمن اتفق أو حرص فجزاؤه التعزير عند الأئمة عدا مالكا أما من أعان فجزاؤه القصاص عند الله والتعزير عند باقي الأئمة . .

والقانون المصري يفرق بين عقوبة المشاركين في القتل وعقوبة الفاعلين الأصليين (مادة ٢٣٥ عقوبات) . . وهذه هي وجهة نظر الفقهاء فكان نص القانون في هذه المسألة تطابق نظرية فقهاء الشريعة وإذا كان القانون قد أجاز الحكم بالإعدام فإن عقوبة التعزير من ضمنها عقوبة الإعدام . .

فإذا ما انتهى رأي من استشهد به الدفاع من الفقهاء إلى أن نص القانون قد جاء في هذه الخصوصية تطبيقاً لمبادئ الشريعة الإسلامية فقد وضع عدم جدية ما استند إليه الدفاع تبريراً لدفعه بعدم دستورية مواد التجريم وغيرها من النصوص التي أشار إليها والتي يتضح عدم جدية نص الدفاع عليها بعدم الدستورية . .

وقد رد الدفاع على هذا الكلام قائلاً :

إن المحكمة تتفق مع ما قاله المتهمون من أن هناك قوانين منقولة معظمها عن تشريعات أجنبية ، ولا علاقة لها بالشريعة الإسلامية . . كما أنها تقرر أن النص الدستوري الخاص بالشريعة الإسلامية هو مجرد حبر على ورق ، وهذا غير صحيح ، لأن مفاد النص قبل التعديل شأنه بعد التعديل « لأنه نص يؤكد ارتباط الأحكام بشريعة الله وليس من حق البشر أن يقولوا بغيره » .

○ ○

تحولت محاكمة المتهمين بقتل السادات إلى محاكمة للسادات نفسه . .

وقد فعل الدفاع المستحيل ليصل إلى هذا الهدف . .

ووجه نقداً عالياً (وأحياناً جارحاً) له .

ومن ذلك : (٣٨)

سعيه منفردا إلى توقيع اتفاقية كامب ديفيد مع العدو الصهيوني وما تبع ذلك من آثار مدمرة في سياسة التطبيع ومحاولات الصهيونية العالمية تدمير الكيان المصري كله سياسيا واقتصاديا واجتماعيا واخراج مصر من الصف العربي حتى يسهل احتواؤها لصالح والحساب المخابرات الأمريكية وإسرائيل . .

التطبيق الزائف والمنحرف للديمقراطية واستخدام المؤسسات الشعبية والدستورية في إصدار مجموعة من القوانين المقيدة للحريات العامة والتي أهدرت أدمية الإنسان المصري كقانون الاشتباه وقوانين العزل السياسي وقانون ما يسمى بحماية القيم من العيب والقوانين المؤثرة تأثيرا ضارا على مسار الحياة الاقتصادية لطبقات الشعب العامل . .

ما استتبع ذلك من ضرب للسلطة القضائية والاعتداء عليها والقضاء على مبدأ الفصل بين السلطات وتجميع كل السلطات الفعلية ، التشريعية والتنفيذية والقضائية في يد الحاكم الفرد ، المطلق وما نتج عن ذلك من فتح السجون والمعتقلات على مصراعها لكل القوى السياسية في مصر . .

تكوين طبقة من الطغالبين من حفنة قليلة سيطرت على مقدرات هذا الشعب وحولته من شعب منتج إلى شعب تابع مستهلك يتسول لقمة العيش من أعدائه ، مع تحالف هذه الطبقة مع الصهيونية العالمية كفكر وتطبيق سياسى أدانه المجتمع الدولي . .

أصراره على تزايد الضغط والكبت والإرهاب والمناخ الديكتاتوري ومحاولات تدمير الوحدة الوطنية بإحداث الفتنة الطائفية المفتعلة ، الأمر الذى أدى إلى تزايد معدلات العنف من جانب السلطة الحاكمة آنذاك .

وقال الدفاع :

« إن السادات بعد أحداث ١٨ ، ١٩ يناير ١٩٧٧ ، إنهار وفقد أعصابه ، وأصبح زبونا دائما للطبيب النفس والعصبى ، الذى كان يعطيه حقنة خاصة كل ١٢ ساعة ويرافقه في كل رحلاته . . وهذا يعنى أنه «صائل» أو «جامع» . . وكل قراراته كانت عصبية وغاضبة . . وكان من الواجب الحجر عليه !

وحاول الدفاع التفتيش في أوراق السادات القديمة ليثبت وجهة نظره . .

وحاول استدعاء قائمة طويلة من كبار الشخصيات التى قتل السادات وهو على خصومة حادة معها . . أولى القليل على خلاف معها . .

منها اسماعيل فهمى وزير الخارجية الأسبق الذى استقال احتجاجا على زيارة السادات للقدس . . ومحمد إبراهيم كامل وزير الخارجية الأسبق الذى استقال احتجاجا على موافقة السادات على نصوص معاهدة كامب ديفيد . . والدكتور أسامة الباز الذى كان مديرا لمكتب اسماعيل فهمى . . والدكتور حلمى مراد أمين عام حزب العمل المعارض . . وعبد العزيز الشوربجي نقيب المحامين الذى عزله السادات من منصبه . . وعمر التلمسانى أحد قيادات الإخوان المسلمين الذين اعتقلهم السادات ، وكمال الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة ، والذى أرسل رسائلته الشهيرة للسادات وقال له فيها : «اتق الله» . . ومحمد حسنين هيكل . . والدكتور إبراهيم حلمى عبد الرحمن . . والدكتور عيد المنعم لطفى . . والدكتور سعد الدين إبراهيم . .

أراد الدفاع - من خلال شهادة هؤلاء المعروفة مقدما - أن يقول : ان قتل السادات كان انقاذا لمصر ، وكان لصالحها .

«وقد رفضت المحكمة استدعاء هؤلاء للشهادة ولعدم تعلق الوقائع المطلوب سماع شهادتهم عنها بموضوع الدعوى» واعتبرت المحكمة أن ذلك لا يعد من جانبها إخلالا بحق الدفاع .

ورفضت المحكمة أيضا - الاستجابة لطلب الدفاع - استدعاء جيهان السادات « لسماع شهادتها عما سبق أن صرحت به من تحذيرها للرئيس الراحل من احتمال اغتياله وعدم الاهتمام بذلك التحذير » . .

وقد أراد الدفاع من وراء ذلك إثارة الشبهة حول إمكانية وجود شركاء آخرين - لم يظهر وا في الصورة - كان من مصلحتهم اغتيال السادات واقتناعه بأنه لا خوف على حياته . . «لأنه وسط أولاده» . .

كذلك كان طلب جيهان السادات من أجل إحراجها في المحكمة . . من خلال توجيه الأسئلة واللائحات التى تثبت فساد عصر زوجها . . وتثبت أنها شاركت في هذا الفساد . .

ورفضت المحكمة - كذلك - استدعاء رئيس الجمهورية للشهادة ، ولا وزير الدفاع عبد الحليم أبو غزالة . . وقد أراد الدفاع بوجودهما في قاعة المحكمة على قيد

الحياة ، إثبات أن الاغتيال كان موجها للسادات فقط ، وليس لغيره ، بدليل نجاة أقرب الجالسين إليه في المنصة وعدم أصابتهم إلا بحدوش .

وقالت المحكمة :

«ولما كانت المحكمة قد استمعت إلى عدد من شهود الإثبات عن ذات الواقعة فطلب سماع شهادة السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الدفاع عنها ، فقد رفضت المحكمة هذا الطلب لاعتبارها في هذه الخصوصية بما سمعته من شهود إثبات» . وكان الدفاع قد طلب استدعاء رئيس الجمهورية بناء على طلب المتهم الثاني عبد الحميد عبد السلام ، أما طلب استدعاء وزير الدفاع فكان بناء على طلب المتهم الأول خالد الأسلامي .

00

وطلب الدفاع استدعاء عدد من كبار رجال الدين لمناقشة فكر التهمين الديني . .

منهم الشيخ جاد الحق على جاد الحق مفتى الديار المصرية . . والدكتور زكريا السرى . . والدكتور عبد الرحمن بيصار . . والشيخ محمد منبى الشعراوى . . والشيخ المحلاوى . . والشيخ صلاح أبو إسماعيل . . والشيخ حسين مخلوف . . والشيخ موسى شاهين عميد كلية أصول الدين . . والشيخ عبد الله عبد العزيز بن باز رئيس هيئة الفتاوى بالملكة العربية السعودية . .

و: قضت المحكمة هذا الطلب . .

واكتنفت برد المغني على كتاب الفريضة الغائبة وعلى فكر المتهمين . . وهو الرد الذي قدمه لنا محكمة مكتوبا . . وضم لأوراق القضية . .

ورد الدفاع على هذا التقرير بقرنه: (١٣٩)

١٠ - فوجئت أوراق الدعوى بالنداسار ما يسمى بفتوى شرعية صادرة عن مفتي الديار المصرية (الساكن) تؤم واقعة مثل الرئيس السابق السادات .

وقد طعنتم هيئة الدفاع في تلك الفتوى أو ذاك التقرير بالبطلان ، فقد أودع أوراق الدعوى سراجاً لأن النيابة العسكرية لم تثبت في أوراقها أنها طلبت من المفتي أن يوافقها برأيه أو رده على فكر المأمحين .

(٢٩) النحاس شولي خالد، المرجع السابق.

بطلان تقرير المفتي
ولا خلاف بحق الدفاع لعدم مطاع شبهة

فوجئت أوراق الدعوى بأنند حاسر مايسعى يلتوى شروعة عادية من خلق الدينام
الضحية السابق توهم وأقعة لكل الرد بهر السابق السادات *

وفي الطهيم القاتلي الضحك فان هذه الفتوى لا تخفى عن كنيها تدير خيبر
الغروب فيه ان يقيم في شئون الديار .

وقد طمعت هيئة الدفاع على تلك القوى أو ذات النفوذ باليه لأن باعتبار أنه
أدع أوراق الدعوى صفحا لأن النجاة العسكرية لم تثبت في أمرها أنها ظلمت
من حق الدمار السابق أن يوانها برأيه أو يرد عن فكر التبعين .

وهذه الاوراق الصادرة عن مكتب الدمار السابق لا تخرج من كونها أحد أمرك .

١- أنها تقر خبرتي فهي لشئون الدين ومن ثم فهو نابل للمناقشة والاعلم
عليه وجادته وأما انتداب خبرا آخر يكن أكثر تفهما لشئون الدين .

١ - أنها شهادة مكتوبة كدليل اثبات صادر عن قضي الدمار السابق وفي كلتا الحالتين وطبقا للقانون فكان يتعين عليه أن يحلف اليمين القانونية أمام جهة التحقيق أو أمام الهيئة ذات الاختصاص القضائي - ومن هنا فإن هذا التفسير باطل بطلانا مطلقا لأبوابه الحق من بين يديه .

فإذا حاجت البيعة ذات الاختصاص القضاي وكانت بأنها قد اخلت برأى القس
كفقه من لقبه الاسلام وأنه ليس شخ ضروري لان يحلف اليمين باعتباره فيها ..

فإن هذا القيل أو الاثر، على الله من جانب الهيئة التي
 موزع على سبيل الحق والعدل والقائمين بذلك :

وهذه الأوراق الصادرة عن مفتى الديار السابق لا تخرج عن كونها أحد أمرين : إما أنها تقرير خبير فني في شئون الدين ومن ثم فهو قابل للمناقشة والطعن ومجادلته ، وإمكان انتداب خبير آخر يكون أكثر تفهماً منه لشئون الدين ، أو أنها شهادة مكتوبة كدليل إثبات صادر عن المفتي . . . وفي كلتا الحالتين وطبقاً للقانون ، كان يتعين عليه أن يحلف اليمين القانونية أمام جهة التحقيق أو أمام المحكمة ، ومن هنا فإن هذا التقرير باطل بطلاناً مطلقاً لا يأتيه الحق من بين يديه .

فإذا ما جاءت المحكمة وقالت بأنها قد أخذت برأى المفتي كفقهاء الإسلام وإنه ليس ثمة ضرورة لأن يحلف اليمين باعتباره فقيهاً . . . فإن هذا القول أو الافتراء على الله من جانب المحكمة ، ذلك أن الرجل الذي صدر عنه ما يسمى بالفتوى لا يكتسب صفة كفتى للديار من كونه من العلماء أو من رجال الدين ولكن يكتسب هذه الصفة من قرار جمهوري أصدره القليل محمد أنور السادات .

ثم . . . هل كان رأى المفتى منزهاً عن الخطأ أو الانحراف ؟ . . . ليس هو بذاته الذي وافق وأقر قانون الأحوال الشخصية الجديد الذي أحل الزنا وأباحه بنص القانون ليرضى الحاكم المقتول ؟ . . .

ثم . . . إن المحكمة تقول إن رفض سماع الشهود من علماء المسلمين يعني أنه قد يضطر إلى سماع كل علماء المسلمين ، فإن هذا القول من جانب المحكمة فريد من نوعه لم يألوه القضاء بل يعتبر اختلالاً بواجب تحقيق العدالة وتبجيلاً في إصدار الأحكام بلا نزوي . . .

00

وكما شكك الدفاع في تقرير المفتي ، شكك أيضاً في تقرير الطب الشرعي . . . وقال :

« إنه تم الطعن على تقرير الطب الشرعي بالبطلان استناداً إلى أنه لم يثبت من تحقيقات النيابة أنها قامت بنذب الدكتور عبد الغنى البشري (كبير الأطباء الشرعيين سابقاً ومستشار وزير العدل لشئون الطب الشرعي حالياً) وذلك أن ما ثبت في أوراق النيابة هو نذب كبير الأطباء الشرعيين للقيام بالمهمة الفنية - الطبية

بطلان تقرير الطب الشرعي

حاشا لمن معرّض الدفاع عن المتهم أنه تم الطعن على تقرير الطب الشرعي بالبطلان استناداً إلى أنه لم يثبت من تحقيقات النيابة أنها قامت بنذب الدكتور عبد الغنى البشري (كبير الأطباء الشرعيين سابقاً ومستشار وزير العدل لشئون الطب الشرعي حالياً) وذلك أن ما ثبت في أوراق النيابة هو نذب كبير الأطباء الشرعيين للقيام بالمهمة الفنية - الطبية . . . ونحوه . الدفاع بأن الذي يتشاوره الطبيب كخبير هو الدكتور عبد الغنى البشري . . . وبما حقه أوراق تحقيقات فقد ثبت على وجه القاطع واليقين أن الدكتور عبد الغنى البشري البشري وحتى تظليح هذه قياة بالمهمة لم يتم جحد اليمين القانونية ، رتبى الشك في نوبها بعد أنه حلف اليمين بتأدية واجب على هذه المهمة بل أن جحد اليمين لم يسأه بعد أن ارتضى من مسؤولية فعله . . .

والعلم أن كل أربعة أو حتى أكثر خبراء طبيين أو كيميائيين يمكن أن يتكروا على قولهم أن ما قام به الدكتور عبد الغنى البشري هو فعله . . . وأن ما قدشبه النيابة المدعى به في هذه الحالة جحد اليمين ، بل أن جحد اليمين على هذا السبب لا يمكن أن يثبت أنه أتياه من قبله من غير شك . . .

ومن الضروري أن المحكمة يجب أن تأخذ بعين الاعتبار أن ما قام به الدكتور عبد الغنى البشري هو فعله . . . وأن ما قدشبه النيابة المدعى به في هذه الحالة جحد اليمين ، بل أن جحد اليمين على هذا السبب لا يمكن أن يثبت أنه أتياه من قبله من غير شك . . .

وفوجيء الدفاع بأن الذي مباشر المأمورية كخبير هو الدكتور عبد الغنى البشرى وبسراجعة أوراق التحقيق ثبت على وجه القطع واليقين أن الدكتور البشرى وحتى تاريخ بدء قيامه بالمأمورية لم يقم بحلف اليمين القانونية ، ولكن اتضح فيما بعد أنه حلف اليمين بتاريخ لاحق على بدء المأمورية ، بل إن حلف اليمين قد جاء بعد أن انتهى من مأموريته فعلا !

ولما نعلم في أى شريعة أو في أى ضمير قانونى أو خلقى قضائى يمكن أن يتكرر مثل هذا الأمر أو تقوم له قائمة . ومن المؤسف أن تأتى المحكمة وتقول إن ما قدمته النيابة للمحكمة يفيد صحة نذبه وحلف اليمين (١٠) .

وعاصمة أن ما يقطع في الدلالة على كذب مزاعم النيابة والادعاء العسكرى من أن الدكتور البشرى قد حلف اليمين في ورقة مستقلة . . فإن هذه الورقة المزعومة لم يرد إليها أى ذكر أو بيان أو إشارة في تفرغ حافظة المستندات التى أحيلت بها الأوراق إلى هيئة المحكمة ، فإذا افترضنا أو سلمنا جدلا أن الدكتور البشرى قد حلف اليمين في ورقة مستقلة حسبا تزعم النيابة وإذا افترضنا جدلا أن النيابة العسكرية تقدر مسئولياتها وتقدر قيمة الورقة المزعومة ، فإنه كان يتعين على النيابة العسكرية أن تدرج هذه الورقة الهامة ضمن حافظة المستندات بل إن الدفاع يكاد يقطع بأن هذه الورقة قد قدمت إلى هيئة المحكمة أثناء المرافعات التى تمت بالنسبة للمتهم السابع بما يقطع في الدلالة على أنها مبدوسة وباطلة بطلانا مطلقا وكان يتعين على هيئة المحكمة أن تستبعد هذه الورقة المبدوسة وتقضى ببطلانها . .

وإذا كانت هناك ثمة فرصة لأن نتخاطب بمتنطق القانون فإنه من المسلمات البديهية أن قيام الخبير بمباشرة مأموريته لا بد وحيثا أن يسبق المباشرة حلف اليمين ولا تكون إجراءاته أو أعماله أو محاضره تكتسب من الصحة إلا إذا كانت مسبقة بحلف اليمين القانونية (١١) .

00

وشكك الدفاع - كذلك - في إقرارات المتهمين . .

بطلان إجراءات التفتيش



وإذا كان الدفاع في اتهام الحاكمة والمحققين من خلال هذا الاتهام اتساعا يترجم جانب القانون تضايدا واستسكا بهم واستسكا بالشريعة القانونية باعتبارها صمام الأمان لكل شهم يجرى معه تحقيق أو تجرى محاكمة وباعتبار أن المبادئ القانونية هي الضمان الوحيدة التى يحمى بها الشهم .

وإذا كانت الشريعة الإسلامية السمحة قد سبقت كل الشرائع الأخرى في تقرير مبدأ أن الشهم يجرى حتى تثبت أدانته بقولها * وأدرؤا الحدود بالشبهات * فإن الشهم يجب أن تتوالى له كل الضمانات أثناء التحقيق وأن تجرى معاملته بالإنسانية بعنهم آدمية حتى تتقرر أدانته بحكم نزيه محايد غير متحيز .

وإذا كانت كافة إجراءات الضبط والتحقيق وصحة الأدلة كلها باطلة بطلانا مطلقا لأن كافة إجراءات اتصافه تأتى بالتالى بالذلة بالترتيب على قاعدة أصولية أن ما يبنى على باطل فهو باطل .

وننتقل بذلك لتطهير بلا على الوجه الثالث :-

وتبينة من الدفاع ببطلان التحقيق مع المتهمين

(١٠) شولى خالد - المرجع السابق

(١١) شولى خالد - المرجع السابق

فقد قالت المحكمة : (١٦)

« إن المتهم الأول خالد الاسلامبولي اعترف صراحة في تحقيق النيابة العسكرية أن فكرة اغتيال رئيس الجمهورية في طابور العرض العسكري لم ينفذها أربابها فيه أحد ابتداءً وانما نبعت من ذاته على أثر تعيينه بطابور العرض العسكري »

وأن خالد قد أوضح في ذات اعترافه أنه قام بنفسه بعرض فكرته وما ينوي فعله من اغتيال رئيس الجمهورية في طابور العرض العسكري على كل من المتهمين الثاني عبد الحميد عبد السلام وعبد العال على والثالث عطا طابيل حميدة رحيل والرابع حسين عباس محمد داعيا كلا منهم للاسهام معه فيما يعتزمه فوافقوا .

وقالت المحكمة إن المتهم الثاني عبد الحميد عبد السلام عبد العال على قد اعترف صراحة في تحقيق النيابة أن خالد - الذي يلتقي معه فكريا - هو الذي فاعمه في عملية اغتيال رئيس الجمهورية مستهدفا الشراكه معه فيما ينويه الا أنه تراخى يمين في ابداء رضائه لرأبته في نجاح الخطة حتى اذا ما اطمأن أعلن موافقته على الانضمام وأن خالد هو الذي عرفه بمحمد عبد السلام فاستضافه في شقته فاتخذها محمد عبد السلام طيلة فترة إقامته فيها مسرحا لبرام تفاصيل عملية الإغتيال .

وأشارت المحكمة إلى اعترافات عطا طابيل وحسين عباس .

وقالت :

ومن حيث أنه وقد جاءت اعترافات المتهمين تترى على نحو منسق وتواترت تزيد بعضها بعضا فقد اطمأنت المحكمة لصحتها وسلامة مضمونها مما دفعها لتكوين اليها والتعويل عليها في تكوين عقيدتها .

لكن الدفاع رد على هذا الكلام قائلا :

- إن الاعترافات جاءت وليدة إكراه بالدرجة الأولى !

وقالت المحكمة : إن المتهمين السادس كرم زهدى والسابع فؤاد الدواليبي والتاسع اسامة حافظ قرروا في تحقيق النيابة العسكرية أنهم والمتهم الثامن عاصم عبد الماجد محمد ماضي سعوا لمقابلة المتهم الخامس محمد عبد السلام حيث كان يقيم بشقة المتهم الثاني عبد الحميد عبد السلام فوجدوا معه المتهم الأول خالد

أحمد شوقي الاسلامبولي الذي طرح عليهم فكرة اغتيال رئيس الجمهورية أثناء العرض العسكري المشارك فيه وأنه سيعاونه نفر يختارهم بنفسه فوافقوا على الفكرة فطلب امداده بكمية من الذخيرة وعدد من القنابل اليدوية .

وقالت المحكمة انها تستمد من أقوال هؤلاء المتهمين دليلا على صحة ما أدلى به خالد في تحقيق النيابة العسكرية . وما قرره المتهمون الثاني عبد الحميد والثالث عطا والرابع حسين من أن خالد هو المخطط وقائد التنفيذ «الأمر» للعملية .

وقالت المحكمة أن شحنة القتل ثابتة لدى المتهمين الاربعة الاول ثوبتا قاطعا بما أعلنوه صراحة في اعترافاتهم بتحقيق النيابة العسكرية من عقاد عزمهم وانصراف ارادتهم الى اغتيال رئيس الجمهورية أساسا ومن استخداهم في مفارقتهم لجرمهم قنابل يدوية ، واسلحة نارية قاتلة بطبيعتها .

وأن المتهمين الاربعة الاول - لتنفيذ ما انعقد عليه غرضهم وانصرفت اليه ارادتهم - قد استخدموا القنابل اليدوية ذات الآثار غير المعيزة والاسلحة النارية الآلية القاتلة بطبيعتها ويتكثف شديد بغية تحقيق الهدف الذي يتبعونه .

ولا يجدي الدفاع التحدي بأن المتهمين الأول والثاني قررا في تحقيق النيابة العسكرية وأكدا بجلسات المحاكمة أن هدفهما كان اغتيال رئيس الجمهورية وحده وانهما اعزفا عن قتل عديدين آخرين ممن كانوا يجاورونه . رغم تمكنهما من ذلك بيسر وسهولة ، لانه مع التسليم الجدلي بصحة زعمهما فيما كان ذلك ليغير من الامر شيئا أو يربأ أثرا قانونيا مختلفا ، إذ أن أخذ المتهمين بالقصد الاحتمالي يفضي لنفس النتائج القانونية . مما لاشك فيه أن الادوات التي استخدمها المتهمون الجناة في مفارقتهم لجرمهم وبالاسلوب الذي تبينوه في ارتكابها لا بد أن يؤدي الى ما أدى اليه ، ولا بد انهم - وهم العسكريون - قد تار وتردد في أذهانهم منذ الوهلة الاولى مغبة تحملهم وأثارها المادية كنتائج ممكنة ومحتملة ورغم ذلك لما عاقهم عن مقصدهم ولم يثنهم عما يتوه ، وانما قبلوها حسبا هو ثابت مما سردوه في اعترافاتهم بتحقيق النيابة العسكرية .

وقالت المحكمة أن اعترافات المتهمين الاربعة الاول في تحقيق النيابة العسكرية وتسلسل واقعات الدعوى زمنيا لينىء عن يقين بتوافر سبق الاصرار لديهم جميعا والمتهم الاول خالد منذ توهجت في ذهنه نيران الجريمة إذ به يسعى

للمتهم الخامس محمد عبد السلام فرج الذي يرسخها في وجدانه بتشجيعه له ووعده إياه بتكريس جهده لتوفير كل ما يحتاجه .

كما أن طرف التردد ثابت فيها افترقه المتهمون الأربعة الأول ، إذ أن الثاني والثالث والرابع ليسوا من المشاركين في طابور العرض العسكري وأن المتهم الأول قام بإدخالهم وحدته بطريقة غير مشروعة في واقعة الدعوى ، واعتراقاتهم بتحقيق النيابة العسكرية حيث كتبوا بمنطقة تمركز الوحدة إلى أن استقلوا العربية التي مرث أمام المقصورة الرئيسية ، ففاجأوا رئيس الجمهورية ومن معه غيلة وغدرا بغذف القنابل وإطلاق النيران عليهم .

ومرة أخرى شكك الدفاع فيها قالت المحكمة استنادا إلى الاعتراف بالإكراه . . .

وقالت المحكمة : إن المتهم الخامس محمد عبد السلام فرج عطية اعترف صراحة في تحقيق النيابة العسكرية أنه المشارك الرئيسي في عملية اغتيال رئيس الجمهورية ، وكانت هذه وسيلة يبغي من خلالها تطهير شرع الله عز وجل لازالة الحكم الكافر وإن المتهم الأول خالد أحمد شوقي الاسلامبولي عندما عرض عليه فكرة بشأن اغتيال رئيس الجمهورية أثناء العرض العسكري أقروا وشجعه على تنفيذ ذلك مكلفا كلا من المتهمين الثالث عطا طابيل حميدة رحيل والرابع حسين عباس محمد بالاشتراك فيها وموفرا ما يلزم من ذخيرة بما في ذلك القنابل اليدوية .

وينبى خالد ما قرره في شأن محمد عبد السلام محددا دوره بأن تأييده اتخذ صورتين : أولاها فكرية هي أدلة شرعية متفق عليها بينها إذ أن فكرة اغتيال رئيس الجمهورية مردها إلى عقيدة قتال أئمة الكفر التي كانوا قد بحثها معا قبل ذلك في مقابلات سابقة جرت منذ حوالي عام ، أما ثانياة الصورتين فهي مادية تتمثل في تجهيد المتهمين الثالث عطا والرابع حسين علاوة على امداده بالذخيرة والقنابل التي استخدمت في الواقعة . . .

ومن جماع ما سلف بسطه واستخلاصا من الوقائع السابق مردها والمؤسسة على ما أدلى به المتهمون الخمسة الأول بين قيام المتهم الخامس محمد عبد السلام فرج عطية بتحريض المتهمين الأول خالد أحمد شوقي الاسلامبولي والثالث عطا طابيل حميدة رحيل والرابع حسين عباس محمد لارتكاب جريمة قتل رئيس الجمهورية فهو الذي حصد الجريمة لخالد وغض من شأن العقوبات التي تعرض تنفيذها . . .

وكون الشخص المراد تحريضه قد وردت إلى ذهنه فكرة الجريمة فتردد في شأنها

وظل مترددا حتى أتى المحرض نشاطه فخلق به التصميم الاجرامى لديه وهو ما حدث فعلا إذ استجاب خالد لتحريض أمير جماعته المتهم الخامس محمد عبد السلام وترسيخه لفكرة الجريمة في عقله ووجدانه ومن ثم ثبت في يقين خالد تصميم جازم وانطوت ارادته على عزم حاسم بمقارفة الجريمة دون تطرف لماهية الأدلة الشرعية التي بحثها معا - خالد ومحمد عبد السلام - والتي قرر خالد أنها صورة التأييد الفكري الذي تلقاه من محمد عبد السلام ودون بحث عما إذا كانت هذه الأدلة قد ضمنتها محمد عبد السلام كتيبه المسمى «الفريضة الغائبة» ودون استقصاء مدى سلامة هذه الأدلة شرعا فليس هنا مجاله أو ميدانه ، فقد تناولت المحكمة فكر المتهمين بالتقويم والتقدير في مكانه من أسبابها في الرد على ما أثير أمامها من دفع ، إذ أن مناط التحريض موضوع بحث المحكمة - هو التحريض عن صحة ما إذا كان المتهم الخامس محمد عبد السلام فرج عطية قد خلق فكرة الجريمة أو دعمها كى تتحول إلى تصميم على ارتكابها دون أي التفات للأسلوب الذي تبناه المحرض وسواء كانت الأسباب التي توصل بها للتأثير في نسبة القاتل مرتكب الجريمة قد أثارت حماسه الدينية أو طمعه الدنيوى ، فدفعته إلى الجريمة إذ أن قانون العقوبات المصرى السارى لم يأت بحصر لوسائل التحريض خلافا لما كان الحال عليه في قانون العقوبات القديم الصادر في عام ١٨٨٣ .

ومن حيث أن الثابت أنه بعد أن نجح محمد عبد السلام في القضاء على تردد المتهم الأول خالد في الاقدام على مقارفة اغتيال رئيس الجمهورية ، فشرح خالد تصورات له خطته وما يعترض تنفيذها من صعوبات ومحددات احتياجاته ومطالبه حتى يمكن أن تخرج الفكرة إلى حيز الوجود واقعا ماديا ملموسا ، فيبحثها سويا وتبنيها معا إذ أخذ محمد عبد السلام على نفسه مسئولية تدبير كافة مطالب خالد واحتياجاته . . . التحدث ارادتها مبالغة عزيمتها في تصميم قاطع على ارتكاب الجريمة وفقا للخطة التي اتفقا عليها مما يتحقق معه اشتراك المتهم محمد عبد السلام في عملية بطريق الآلة في جناية اغتيال رئيس الجمهورية . . .

وبالبناء على ما تقدم يكون المتهم الخامس محمد عبد السلام فرج عطية قد ثبت في حقه مساهمته بوسائل الاشتراك الثلاث التحريض والاتفاق والمساعدة في الجنايات التي قارفها المتهمون الأربعة الأول مما يتعين معه ادانته في انتهمة المنسوبة اليه بالهند ثانيا من قرار الاتهام . . .

ومرة ثالثة . . .

شكك الدفاع فيما استندت إليه المحكمة من اعترافات أدلى بها المتهمون ، لأنها تمت تحت ضغط وإكراه . . .

00

كانت إقرارات المتهمين في عرف المحكمة من الدليل الأول . .

أما الدليل الثاني فكان أقوال الشهود . . .

وقد قال الدفاع عن هذه الأقوال :

- إن المحكمة وقد استندت إلى الاعتراف لتكوين عقيدتها (بالإدانة) فإنها استمررت منها في الأخذ بالانحياز بالإدانة ، فإنها قد تناولت أقوال من ترى أن في أقواله دليلا للإدانة واستبعدت سواهم !

وكان الدليل الثالث الذي أخذت به المحكمة ، الصور الفوتوغرافية ، التي قدمتها النيابة العسكرية في جلسة ١٩٨١/١٢/٩ قائلة :

إن هذه الصور قد أبرزت المتهمين الأربعة على مسرح الجريمة ، ووضوحا وتحديدا بما لا يثير أدنى شك في شخصياتهم وفي أماكن وجودهم أمام المفصورة الرئيسية بما يطابق ما بينه المتهمون في اعترافاتهم بتحقيق النيابة العسكرية

ورد الدفاع على هذا الدليل قائلا :

- لقد فات أحيث الموقرة أن هذه الصور نفسها كانت محل طعن من المتهمين ومحل تشكيك من الدفاع لكونها غير واضحة من جهة ومن جهة أخرى لكون الثابت فيها أنها أخذت والمنصة خالية تماما بما يقطع أن تكون قد التقطت أثناء إجراء تمثيل للحادث في غيبة المتهمين ، بتواجد غيرهم وبمن يقوم بدورهم تمثيلا (١٣) !

وكان الدليل الرابع الذي أخذت به المحكمة هو عدم تبادل النيران في المنصة بين الحرس الخاص والمتهمين . .

وقالت المحكمة :

- إن التسليح الخاص بأفراد الحرس الجمهوري الموجودين بالمنصة الرئيسية يوم العرض العسكري كانت طبنجات سميت أند كولت الأمريكية عيار ٣٨ ر بوسة وطبنجات «بيل» عيار ٣٨ ر بوسة أيضا ، وطبنجات «حلوان» عيار ٦ ململ وذلك على النحو الثابت في كتاب قيادة الحرس الجمهوري رقم في . ع ٥١٠٣/٨١ بتاريخ ١٩٨١/١٢/١٥ . . كما أن تسليح أفراد الحرس الخاص بالسيد رئيس الجمهورية الراحل الموجودين بالمنصة الرئيسية يوم العرض العسكري ١٩٨١/١٠/٦ ، كان طبنجات «سميث أند ويسون» عيار ٣٨ ر بوسة سيبسال ، وذلك على النحو المثبت بكتاب أمين عام رئاسة الجمهورية رقم ٥٢٢٠ المؤرخ ١٩٨١/١٢/٢٢ مما يبين للمحكمة خلوها من البنادق الآلية أو الرشاشات القصيرة عدا تلك التي كان يحملها الجناة أثناء مقارفتهم لجريمتهم . . (١٤)

وتضيف :

وإن الثابت من جماع أقوال الشهود والمصابين أن عملية مهاجمة المنصة من الجناة منذ أن توقفت العربة «الكرازة» ونزولهم منها ومبادرتهم بإلقاء القنابل وفتحهم النيران أسلحتهم من فوق العربة وتقديمهم تجاه المنصة الرئيسية وإطلاق نيرانهم من الأسلحة التي كانوا يحملونها وسيطرتهم على المنصة السيطرة التامة سواء بالمواجهة أو بالافتحام ، وقتلهم من قتل وإصابتهم من أصيب ، كل ذلك لم يستغرق سوى ثوان معدودات لم تصل في تقديراتهم في حدها الأقصى فيها لا يجاوز الدقيقة فضلا عن أن الدهشة قد عقدت ألسنة الحاضرين جميعا والمفاجأة من جراء إلقاء القنابل عليهم قد أذهلتهم برهة من الوقت فأسرعوا بخفض رؤوسهم ، مخوفا من إصابتهم . . كل ذلك مؤداه القول بأنه لم يحدث تراشق بالنيران بين الجناة وأفراد الحراسة في لحظات الهجوم وارتكابهم جريمتهم الشنعاء !

وبناء على ما تقدم فإن المحكمة قد كونت عقيدتها ، واستقر في يقينها تماما أن تبادل إطلاق النيران بين الجناة وعناصر الأمن الموجودة لم يبدأ إلا عند انسحابهم . . وانتهت المحكمة بتوافر رابطة السببية بين فعل الجناة وبين وفاة المجنى عليهم والمصابين في الحادث !!

ومحاول الدفاع نسف هذا الدليل . .

فيقول :

- مع تمسكنا بظلال الدليل المستمد من الصور ، فإن محمد يوسف رشوان المصور يظهر أمامنا - في المونتاج المعد لأفلام الفيديو وهو ملقى على الأرض في نفس الوقت الذي يتم فيه الهجوم على المنصة ، وهذا يعني أن تبادل النيران تم في وقت لاحق على انسحاب المتهمين ، كما أن المحكمة اقتنعت ببراءة المتهمين من قتله ، استنادا إلى تقرير الطب الشرعي الذي أثبت أن إصابته كانت من طلقة عيار ٣٨ ملل وهي ذات عيار تسليح الحرس الخاص والحرس الجمهوري . . وهذا من شأنه أن يهدم الأساس الذي بنت عليه المحكمة إثباتها بأن قتل رئيس الجمهورية وغيره قد تم بأسلحة المتهمين ، ذلك لأن هذا الأساس فيه عوار على النحو الموضح .

وإذا كانت المحكمة قد اطمأنت - كما نقول - إلى اعترافات المتهمين ، فالثابت فيها أن عبد الحميد أطلق عليه النار من المنصة بعدما صعد السلم الأيمن ، فأصيب بطلق ناري في بطنه فاتجه إلى أمام المنصة حيث رفع البندقية لأعلى مع إمالة ماسورتها لأسفل مطلقا عدة دفعات ثم شرع في الجري .

أي أن الرصاص أطلق من المنصة قبل انسحابهم ، لا بعده . .

كما أن التقرير الطبي الذي عولت عليه المحكمة كان قد انتهى إلى استحالة إصابة أي من في المنصة بالرصاص الصادر عن حسين عباس من فوق العربة ، كما قطع ذات التقرير باستحالة أن يصاب أي من الموجودين بالمنصة من شظايا القنابل التي ألقتها خالد وعبد الحميد . .

كذلك لم يستطع الطب الشرعي تحديد نوع مقذوف وسلاح كل من سمير حلمي ، وخلفان ناصر ، والأنبا صموئيل ، وحسن علام . . الأمر الذي يقطع بعدم سلامة ما وقر في تقرير المحكمة .

يضاف إلى ذلك ما أثبتته التقرير الفني للأسلحة من وجود قطعة من المعدن رمادي خفيفة الوزن على هيئة أذن على جزء منها طلاء أسود - وهي مخالفة لما يتخلف عن إطلاق الرصاص أو ما يتخلف عن القنابل المتفجرة عن الحادث - عثر عليها داخل المنصة .

ويفجر الدفاع مفاجأة مذهلة في هذه النقطة . .

فيقول : (٤٥)

- أكثر من ذلك ، فإنه ليس هناك من دليل يجزم - على وجه القطع - بأن الرصاصة التي أصابت أتور السادات في صدره هي من السلاح المستخدم مع المتهمين ، كما أنه لا توجد أدلة أو قرائن - قاطعة - على أن إصابته نتجت عن أعيرة نارية صادرة من ذات أسلحة المتهمين .

كما أن عددا كبيرا من الحراس قد أطلقوا أعيرة نارية من أوضاع وزوايا متفقة مع أوضاع وزوايا الإصابات الموجودة بالرئيس القتيل وبغيره من المصابين والقتل .

وقال شاهدا إثبات - طلب الدفاع إسداءهما - إن ثمة قدرا من طلقات النار ، كان من الطينجات ، وفي اتجاه الرئيس القتيل .

وقال الدفاع : (٤٦)

- إن فتحات دخول وخروج الطلقات في جسم الرئيس القتيل تؤكد أن إصابته جاءت من عكس اتجاه المتهمين . كذلك يفيد التقرير الفني الصادر من مصنع ٢٧ الحربي بوجود أعيرة نارية مستخدمة في الحادث ، وهي من نوع خاص وغير متوافر إلا في الوحدات الخاصة .

ويقول الدفاع :

- إن ذلك كله يؤكد الشك في الأدلة التي تصورت المحكمة أنها تحاصر المتهمين بالقتل . . والشك يقسر لصالح المتهم دائما !

0 0

كان الدكتور عمر عبد الرحمن أكثر المتهمين حقا في القضية . . لقد اتهم بأنه الذي أفنى باباحة دم الرئيس السابق . . لكن هذه التهمة سرعان ما قلت الدكتور عمر منها ، وقضت المحكمة بأنه غير مدان فيها . . وشرحت ذلك تفصيلا ، فقالت : (٤٧)

ومن حيث أن المتهم العاشر الدكتور عمر أحمد علي عبد الرحمن قد نسب إليه قرار الاتهام تهمة واحدة هي اشتراكه بطريق التحريض مع المتهمين من الأول إلى التاسع في ارتكاب جريمة قتل رئيس جمهورية مصر العربية الراحل محمد أنور السادات عندما سبق الإصرار والترصد ، وما اقترن بها في نفس الزمان والمكان من جنائيات قتل عمد وشروع في قتل عمد مع سبق الإصرار والترصد . واذ أقيمت التهمة على ركيزتين أولاهما قبوله الزعامة على جماعات المتهمين الضالعة مع علمه بمنهاجمهم الاتيم الذي يستتبع الدماء الذكية والأموال المصونة ، أما الأخرى فهي افتناؤه لهم الفتاوى التي شجعتهم على تنفيذ ما عقدوا العزم عليه فاقترفوا جنائياتهم الشنعاء ، بناء على ذلك فإنه يتعين على المحكمة أن تتناول بالتأميم الركيزتين نياعا استجلاء لمدى الصحة فيها وبالتالي ليستبين وجه الصواب فيما اسند إليه .

ومن حيث أنه فيما يتعلق بقبول الدكتور عمر أحمد علي عبد الرحمن الزعامة على جماعات المتهمين فإنه رجوعا لأقواله في تحقيقات النيابة العسكرية بتضلع منها انكاره صراحة لهذا الادعاء ساردا دليلا منافيا لاعتذاره عن عدم قبول عرض مبايعته أميرا عليهم هو أنه رجل كفيف لا يستطيع تدبير هذه الأمور ولا تنظيمها وليس في مكتبته إدارة مجموعات ظاهرة جهرية فكيف يكون بمقدوره إدارة مجموعات سرية .

ومن حيث أن ما تحدى به المتهم الدكتور عمر في هذه الجزئية يجد سندا في تأييد المتهم الخامس محمد عبد السلام فرج عطية الذي نفى عنه قبوله الزعامة نفيا قاطعا . ما قرر في أقواله بتحقيقات النيابة العسكرية من أن الشيخ عمر كان يرفض الامارة رفضا باتا .

ومن حيث أن المتهم السادس كرم محمد زهدي سليمان قد سار على نفس الدرب في نفى ما قيل عن المناذاة بالدكتور عمر أميرا للجماعة عندما قرر في أقواله بتحقيقات النيابة العسكرية أن الشيخ عمر ليس عضوا في التنظيم وأنه لا يذكر أن الظروف جمعتهم مع المتهمين الخامس محمد عبد السلام والحادي عشر عبود الزمر في منزل الدكتور عمر عبد الرحمن بل أنه لم يحدث أن أبلغه أحد من تنظيم محمد عبد السلام بتصيب الدكتور عمر أميرا للتنظيم بصفة مرحلية .

ومن حيث أن المتهم التاسع اسامه ابراهيم حافظ قد سئل تحديدا في تحقيق

النيابة العسكرية عن كون أمير الجماعة فأجاب بوضوح بأن الجماعة يديرها مجلس شورى وأنه يعتقد أنه لا يوجد لها أمير عام .

ومن حيث أنه جاء بأقوال المتهم السابع فؤاد الدواليبي في تحقيقات النيابة العسكرية أن جماعة الصعيد المكونة منه وكرم زهدي ومحمد عصام وعاصم عبد الماجد توجهوا للدكتور عمر في منزله بالغزوم والتفوا هناك مع محمد عبد السلام وعبود الزمر وعرضوا عليه منهجهم بشأن شمولية الاسلام والجهاد المسلح لاحداث انقلاب بالقوة ثم طلبوا منه أن يتولى رئاستهم فقبل بعد رفض شديد اذ كان يقول أنه غير أهل لذلك .

ومن حيث أن المتهم الحادي عشر عبود الزمر ذكر في هذا الشأن بتحقيقات النيابة العسكرية أنه ومحمد عبد السلام توجهوا للدكتور عمر في منزله بالقيوم لمبايعته أميرا عاما للجماعة فرفض الامارة في بادئ الامر واذا عاودا الكرة بعد أسبوعين أو ثلاثة وافق بصفة مرحلية بعد ضغط شديد وأرجع ثمنه الى تواضعه اذ كان يقول أنه من الممكن أن يجدوا من هو أفضل منه .

ومعالجة الأمور حسبما قرر هو ذاته في تحقيقات النيابة العسكرية من أن منهاجه الاسلامي ووسيلته الشرعية هو ما علمه سبحانه وتعالى في قوله عز وجل ﴿ ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ﴾ ، وقوله سبحانه وتعالى ﴿ ومن أحسن قولاً لمن دعا الى الله وعمل صالحا وقال اننى من المسلمين ﴾ ، ﴿ ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن ﴾ وهو ما بعضه المتهم السادس كرم زهدي والذي تعود معرفته بالدكتور عمر لعام ١٩٧٤ عندما قرر أن الدكتور عمر يدعو دوما للاسلام والى نبذ اللهو ومعاربة الفساد بجرأة في خطبه وأن دعوته لم تتبدل ، أما السبب الثاني فهو ان كلا من المتهمين السابع والحادي عشر قررا أن قبول الدكتور عمر للامارة لم يكن بالأمر اليسير وإنما تم بعد ممانعة وضغط شديدين وكان قبوله بصفة مرحلية وهو مالا تطمئن معه المحكمة الى أن الدكتور عمر قد قبل فعلا العرض المطروح عليه والا فكيف يستقيم أن تتعدد للدكتور عمر الامارة في الوقت الذي يقرر فيه المتهم الحادي عشر انهم لم يبايعوه على السمع والطاعة وكيف يقرر في الاذهان أن يكون للدكتور عمر الزعامة في اللحظة التي يعلن فيها المتهم الخامس محمد عبد السلام انهم لم يلتزموا بفتوى الدكتور عمر بعدم حل دم الرئيس المجنى عليه . . اذ كيف تتحقق

الزعامة وهي تفتقد أهم مقوماتها الرئاسية من سيطرة وهيمنة على التابعين والموالين
اذ للامير حتى الامر والنهي وعلى المبايعين واجب السمع والطاعة .

ومن حيث انه لما يرسب في يقين المحكمة أن الدكتور عمر لم ينصب أميرا
لجماعة المتهمين ما قرره عند مواجهته في التحقيق بقبوله الامارة بصفة مرحلية
بانكاره ذلك بشدة مرددا انه رفض ثم رفض .

ومن حيث انه من ناحية أخيرة فإن واقعة قبول الدكتور عمر لزعامة جماعة
المتهمين تضحى وقد أيدتها البعض - بفرض صحة هذا التأييد - وانكرها البعض
الأخر ونفاهها نفيا جازما ، واقعة احاطتها الشكوك والريب مما يقتضى الحال
كذلك تعذر التقرير بصحتها عن اطمئنان كامل ويقين شامل وبالتالي نبذها وعدم
التسليم بها أخذا بقاعدة أصولية مؤداها أن الشك يفسر لصالح المتهم .

ومن حيث أنه يفرض سلامة واقعة قبول الدكتور عمر لزعامة هذه الجماعة فإن
مجرد القبول ليس بالعمل المؤثم في حد ذاته طالما أن رئاسته هذه لم تبرز الى حيز
الوجود بنشاط مادي عرم ، أو أن الجماعة أتت بأمر منه ما يوقعها تحت طائلة
المساءلة والعقاب وطالما أن ساحة الاتهام لم تجعل من زعامته مسوغا لها وسندا في
أن تنسب اليه ما ينسب عادة لمن يكون جماعة لخرق القانون .

ومن حيث انه بالنسبة للمركبة الثانية في الاتهام المنسوب الى المتهم الدكتور عمر
عبد الرحمن وهي افتاؤه بالفتاوى التي شجعت المتهمين وحفزتهم لان بقارفوا ما
قارفوه ، فإن أقوال المتهم الخامس محمد عبد السلام قاطعة الدلالة في صراحتها
من ان الدكتور عمر لم يقت بحل دم الرئيس المجنى عليه ، وانها سبق له أن افق
لهم منذ خمسة شهور سابقة على الحادث بكفر الرئيس المجنى عليه الا أن كفره ليس
كفرا بواحا يخرجهم من ملة الاسلام ، ولكنهم لم يقتنعوا بفتواه وانهم هم الذين
استنتجوا استحلال دمه بيد انه لم يفهم بذلك صراحة ولا مراة في انه لا يجوز
شرعا أو قانونا ولا يصح عقلا ومنطقا أن يتحمل انسان مغبة ومسئولية استنتاج
انسان اخر قد يصيب أو يخطئ في استنتاجه شيئا وان استحلال الدم - في عقيدة
المتهمين - مناطه الكفر البواح .

ومن حيث ان المتهم السادس كرم محمد زهدى قد جرت اقواله في تحقيقات
النباية العسكرية في نفس التيار ، نافية عن الدكتور عمر افتاؤه بحل دم الرئيس
المجنى عليه ، عندما اوضح ان دعوة الدكتور عمر كانت عبارة عن قوله حق

باللسان في مواجهة الاحداث وان الذي دعا جماعة الصعيد الى تغيير منهاجهم هو
ما بشه المتهم الخامس محمد عبد السلام في فكرهم بتبديل وسيلتهم لتضحى
الدعوة الى الجهاد بقوة السلاح . .

ومن حيث انه رغم ما قرره المتهمان السابغ فؤاد الدواليبي والحادي عشر عبود
الزمر من أن الدكتور عمر افق بحل دم الرئيس المجنى عليه منذ عدة شهور
خلت قبل الواقعة ، الا ان عبود الزمر قد كشف في اقواله بوضوح عن ان تلك
الفتوى جاءت معلقة على شرط واقف هو رجوع الرئيس المجنى عليه عما كان
سادرا فيه وتطبيق شرع الله ، مما يقوض رواية عبود الزمر ومفهومه عن فتوى
الدكتور عمر ومما يرر للمحكمة عدم الركون سواء الى قوله أو قول المتهم السابغ
فؤاد الدواليبي والتي تضحى رواية تتنافى مع باقى روايات المتهمين الآخرين . .

ومن حيث انه من ناحية ثانية يفرض ان الدكتور عمر افق بحل دم الرئيس
المجنى عليه من فترة استطالت لشهور عدة قبل الحادث ، فانه لكى تصح
مساءلته فيلزم ان يستمر مصرا على فتواه وهو ما لم يثبت ، بل انه انكرها كلية فضلا
عن حتمية اتصاله بالفاعلين الجناة الذين باشروا القتل حتى يكون مسئوليا بصفته
معرضا لهم بفتواه ولما كان واقعا غير مجرود انه ليس ثمة وشيجة من أى نوع كانت
تربط الدكتور عمر باى من المتهمين الأربعة الاول الفاعلين وبالمثل فإن المتهم
الخامس محمد عبد السلام صاحب الفكر السائد والراسخ في عقول المتهمين
بصفة عامة ومرتكبي الحادث بصفة خاصة قد فسره الدكتور عمر عن افتائه
باستحلال دم الرئيس المجنى عليه حتى يمكن القول بان فكره الذي حرص به
الفاعلين للجريمة انها استمدت اصلا واساسا من الدكتور عمر . .

ومن حيث ان الثابت من اقوال المتهمين سواء من نسبوا للدكتور عمر اصداره
فتواه باستحلال دم الرئيس المجنى عليه أو اولئك الذين نفوها عنه جميعا لم يقابلوه
منذ قرابة شهرين سابقين على الحادث وانهم جميعا قرروا بجلاء انهم لم يستفتوه
في اغتيال الرئيس في ٦ اكتوبر ١٩٨١ ابان تواجده بالمنصة خلال العرض
العسكري وكان الثابت ان المتهم الاول خالد شوقي الاسلامبولى قد ساورته فكرة
الاغتيال في الثالث الاخير من سبتمبر ١٩٨١ قبل تاريخ العرض العسكري بأيام
معدودات فانه بين بجلاء انفصام الصلة بين الفتوى المدعى نسبها للدكتور
عمر - ان كان ذلك حقا - وبين ارتكاب الحادث من الناحية الواقعية والفعالية .
ومن حيث انه متى استقام ما تقدم فانه يتعين من الناحية القانونية في

التحريض بادی، ذی بدء ان ينصرف مباشرة الى الفاعل لیتج اثره في ارتکاب الجريمة التي تم التحريض عليها وهو ما لم یثبت قطعيا على النحو السالف بیانه في حق الدكتور عمر ومن ثم بدا من الضروري ان یخل بین الدكتور عمر احمد على عبد الرحمن والتهمة المنسوبة اليه وتضحی البراءة حقا واجبا مما یلزم معه القضاء له بها .

00

كان واضحا منذ البداية أن ثمة أزمة على وشك الوقوع بین الدفاع وهيئة المحكمة . .

فقد شكك الدفاع في عدم إستقلالية المحكمة عن السلطة التنفيذية التي تتبعها (وزارة الدفاع) وحاول إثبات أن المتهمين لا یحاكمون أمام قاضيهـم الطبيعي ، وأن النصوص والقوانين التي تعتمد عليها المحكمة تتعارض مع الدستور ومع الشريعة الإسلامية . .

ومن ناحية أخرى أحس الدفاع أن المحكمة لا تعطيه الفرصة ولا الحرية الكاملة للإتطلاق . .

فقد وافقت على أن تسجل المخابرات الحرية الجلسات ابتداء من الجلسة الثالثة . . ورفضت الإستجابة لطلبات الدفاع في حضور معظم الشهود الذين طلبهم . . وصرح رئيس المحكمة للمصحف بأن المحكمة لا بد أن تنتهی من نظر القضية يوم ٢٢ فبراير ١٩٨٢ قبل أن تكون - حتى جلسة ٢٤ فبراير ١٩٨٢ - قد سمعت الدفاع عن ١٤ متبها من المتهمين . .

وفي جلسة ٢٤ فبراير ١٩٨٢ كانت الأزمة بین الدفاع والمحكمة قد نضجت تماما . .

قام عبد الحليم رمضان ، وطالب بتأجيل القضية كلها حتى تنظر المحكمة الدستورية العليا في الطعن المقدم من الدفاع ، في دستورية المحكمة العسكرية ! ورفض القاضی التأجيل . .

فشكهرب الجو . .

ووقف عبد الحليم رمضان نائرا ، وقال في غضب :

- إن المحكمة تحث باليمين الذي أقسمت عليه !

وازداد الموقف اشتعالا أمام إهانة المحكمة ونعتها بالكذب ، فأمر اللواء سمير فاضل بالقبض على عبد الحليم رمضان بتهمة إهانة المحكمة ، وتدخل المحامون ، واستطاعوا نقل الموضوع إلى النيابة العسكرية للتحقيق ، الذي بدأ في أول مارس ١٩٨٢ ، وانتهى إلى وقف المحامي المتهم أمام محكمة جناح عسكرية يرأسها ضابط واحد فقط ، وقد استمرت في نظر هذه القضية حتى ما بعد صدور الأحكام في القضية الرئيسية . .

وفي جلسة ٢٥ فبراير ، سحبـت المحكمة تصاريح دخول أربعة محامين هم عبد الحليم رمضان وشوقي خالد ، وعياد السبكي ، وحافظ ختام وقضت بتغريم كل واحد منهم ٥٠ جنيها .

وكانت هذه الغرامة بخلاف الغرامة التي فرضتها المحكمة على ٢٠ محاميا ، كانوا قد انسحبوا من أمامها ، يوم الثلاثاء ٢٨ ديسمبر ١٩٨١ . . وقد أوضح المحامون المنسحبون سبب ما فعلوه في مؤتمر صحفي عقد في مكتب عبد الحليم رمضان ، الذي قال فيه :

- إن السبب يرجع للخلاف الحاد بينهم وبين المحكمة التي لم تأخذ بدفوعهم !

وكانت المحكمة بعد انسحاب المحامين قد طالبتهم بتسليم نسخ القضية المسلحة اليهم من المدعى العام العسكري ، واطار نقابة المحامين بما وقع منهم ، وندب محامين آخرين للدفاع عن المتهمين .

وطلب المحامون مقابلة الرئيس حسنى مبارك . . لكنه رفض طلبهم . . ورفض أن يلتقى بهم بعد أن توجهوا إلى قصر العروية لعرض شكاوهم من المحكمة عليه . .

وعاد المحامون إلى الدفاع عن المتهمين . .

وعادوا يشكون من المحكمة . .

وعندما حكمت المحكمة بتغريم ٤ منهم ٥٠ جنيها أخرى ، راح عبد الحليم رمضان يترافع ٦ ساعات عن نفسه ، فدفع بعدم دستورية القانون الذي استندت اليه المحكمة في عقوبتها ، ودفع ببطالان الحكم لأنه لم يصدر في جلسة علنية . .

فكان أن أقالته المحكمة . وقام شوقي خالده ، الذي غرم هو الآخر ، ليعلم أنه وكل عبد الحليم رمضان في الدفاع عنه ، وأنه يطلب منه أن يتراجع عنه كما تراجع عن نفسه . . أي ٦ ساعات .

وقبل أن يفعل المحامي الثالث والرابع نفس الشيء ، كانت المحكمة قد أخذت قرارها بإفلاتهم .

وذهب المحامون إلى القصر الجمهوري ، بالأرواب السوداء ، وسجل شوقي خالده بخط يده - في سجل التشريعات - كلمتهم التي جاء فيها :

حتى لا يقال إن ما يحدث في إيران يحدث في مصر ، من اعدامات بالجملة ، نرجو أن يتدخل الرئيس مبارك لتوجيه مسار المحكمة مسارا صحيحا !

وفيما بعد كتب شوقي خالده في التماسه المرفوع لرئيس الجمهورية :

إن القضية التي نحن بصدد حلها ليست قضية قتل أو اعتداء على شخص ، أو اعتداء مجموعة على فرد ولكن هي قضية أمة ، وقضية شعب وقضية حاضره وقضية مستقبل . .

هي قضية رجل أوجدته الظروف على رأس السلطة واعتقد الشعب أنه حمل الأمانة ، لكنه اكتشف أنه خان الأمانة . هي قضية شعب ، غيبت عنه الحقائق . . قضية شعب كتمت السلطة فمه من أجل فرد واحد فما كان منه إلا أنه انفجر بصوت الرصاص أيا كانت اليد التي أطلقته ، ذلك أن الكبت يولد الانفجار ، والعنف يولد العنف واليأس يدفع إلى الانتحار . .

﴿ فباي آلاء ربكما تكذبان . . ﴾

فإن كانت القضية يستخدم فيها القانون ويتمسك فيها رجل القانون بشرعية السماء والأرض وبالشريعة الدستورية والمشرعية القانونية ، فذلك جميعه قد أهدرته المحكمة . . وخاصة أن القضية في حقيقتها هي قضية سياسية في المقام الأول . . وليس هذا القول من عندنا فقط ولكن تشترك معنا النيابة فيه حيث تصف فيه الواقعة بأنها : « اغتيال سياسي » . .

فأي ثأر للمتهمين لدى القتل ، وأي كره يحملونه له ؟ سوى أنهم مصريون ، أبناء زمانهم ، نبتوا في تربة هذا الشعب وعاشوا مأساته ولسوا ما ارتكبه القتل من أفعال هي بذاتها مجموعة من الجرائم والخianات ، ولا نقولها نحن وحدنا ولكن

سيثبت التاريخ في يوم من الأيام صدق هذا القول ، وسيكشف التاريخ في يوم من الأيام الحقائق المستورة . .

فإذا ما حاول الدفاع أن يكشف عوار هذه الفترة من فترات الحكم تحت جناح القانون ، هبت هيئة المحكمة في وجه الحق ، وثارت ضد الحقيقة وكتمت أفواه الدفاع ، وحاولت قتل ألسنته حتى لا يتأذى في أداء رسالته ، وإذا بالدفاع يتصدى لمحاولات المحكمة حتى لا يكون جزءا في مسرحية وحتى لا يتهمه التاريخ بأنه شارك في محاكمة صورية كمحاكمات المهدي في العراق ، والدجوي في مصر . . فكم من مرة قاطعت المحكمة الدفاع ، وكم من مرة حاولت أن تحجبه على عدم الاسترسال في المرافعات ووصل هيئة المحكمة الأمر إلى أن أقالته محاميا موكلا من وكالته على خلاف العرف والقانون ثم تأتي في نهاية الأمر وتوجب هيئة المحكمة الدفاع بالكامل عن المتهمين وتستمر هيئة المحكمة في محاكمة صورية يندى لها الجبين ، فباي عقل وبأي منطق يمكن أن يقوم أربعة من المحامين المأجورين بتغطية الدفاع الواجب عن ١٣ متهما في مدة لا تتجاوز الأربعين دقيقة كما حدث في جلسة ١٩٨٢/٣/٣ . .

ويكل اطمئنان الضمير لسجل التاريخ أن هيئة المحكمة قد ارتكبت خطأ مهنيا جسيما بإخلالها بحق الدفاع إخلالا يندى له الجبين ، ذلك أنها قد عرت المتهمين من كل ضمانة لحقهم في الدفاع عن أنفسهم وطعنت في الصميم الحصانة المقررة للمحامي وهو يقوم بواجبه ويتحمل أعباء مسئوليته في الدفاع عن المتهمين . .

ويقول محامي المتهم الثاني :

- إن من المدهش أن المحكمة أثبتت في محضر جلسة ١٩٨٢/٣/٣ أن المتهمين رفضوا حضور المحامين المأجورين لاستكمال صورة المحاكمة باضفاء شكل الشريعة عليها زيفا وبهتاناً وتمسك المتهمون بمحاميتهم الموكلين ، أو تمكينهم من توكيل آخرين يتقنون بهم إن كانت المحكمة ترفض وكالة المحامين الأصليين . .

والمعروف قانونا - طبقا لأحكام النقص - أنه إذا كان المحامي الذي ندمته المحكمة للدفاع عن المتهم بجناية لم يتتبع إجراءات المحاكمة ولم يحضر سماع الشهود - إذا كان ندمه بعد ذلك - فإن إجراءات المحاكمة تكون باطلة ، ذلك بأن الغرض من إيجاب القانون حضور مدافع عن كل منهم بجناية لا يتحقق إلا إذا

كان المدافع قد حضر اجراءات المحاكمة من اولها إلى آخرها مما يلزم عنه أن يكون قد سمع الشهود قبل المرافعة إما بنفسه أو بواسطة ممثل له يختاره هو في هيئة الدفاع^(١٨)

كان إختيار المحكمة للمحاميين الأربعة ، إختيارا خاصا منها ، ولم نلجأ كما يفرض القانون لنقابة المحامين الفرعية المختصة ، وقد أصدرت نقابة المحامين التفرعية بالقاهرة - ردا على ذلك - قرارا كان نصه :

إن الادعاء العام العسكري وهيئة المحكمة الموقرة قد ضربت - بما فعلته - عرض الحائط ووطئت حرمة القانون ، وأهدرت حق المتهمين في إختيار المحامين الذين يترافعون عنهم وأهدرت أحد أركان العدالة والإعتداء الصارخ على القضاء ، أو الواقف أمامها ، المتمثل في هيئة الدفاع هذه التي تجرأت المحكمة على حرمتها وعوقت إضطلاعها بواجباتها ومسئولياتها نحو تحقيق العدالة . . كل ذلك لكي تنهى القضية بمحاكمة صورية مفتعلة فاقدة لكل الضمانات وموجبات تحقيق العدالة . . الأمر الذي لا يؤدي إلى بطلان الحكم بل إختيار المحكمة من أساسها وانعدامها أصلا لافتقادها إلى ركن أساسي فيها لا تقوم إلا به .^(١٩)

00

طوال فترة المحاكمة ، كان المتهمون صائمين . .

فقد أعلنوا الصيام من يوم الحادث إلى ما بعد الحكم عليهم . .

وفي جلسة عقدت يوم المولد النبوي الشريف ، تصادف أن جاء وقت المغرب ، والمحكمة لم تنته الجلسة . . فطلب المحامون من المحكمة إحضار طعام للمتهمين لكي يفطروا عليه . .

وبعد ساعتين على المغرب ، أعاد المحامون الطلب . . فجاءت سندوتشات فول وطعمية . . لكل منهم سندوتشان . . فأصر المتهمون على اقتسام السندوتشات مع المحامين . .

وقد كان بعض المحامين في حاجة إلى الطعام بالفل ، ليس بسبب تأخر

(١٨) أحكام النقض - ص ١٠١٣ .

(١٩) شوقي خالد - المرجع السابق .

الوقت ، والجوع فقط ، وإنما بسبب مرض السكر الذي كان هذا البعض - وعلى رأسهم عبد الحليم رمضان - يعانون منه . .

وقد كان عبد الحليم رمضان في أوقات كثيرة يقطع المرافعة ، ليضع في فمه قطعة سكر ، أو ملبس ، تسنده وتحد من دوار مرض السكر . .

ولأن المصابين بالسكر يترددون على دورة المياه كثيرا ، فإن المحامين الذين كانوا يتعرضون لهذا الموقف ، يفضلون أن يمسكوا أنفسهم على قدر المستطاع ، لأن دخول دورات المياه كان يستدعي دخول أحد الحراس معهم ، ويحتاج إلى اجراءات أمنية معقدة . .

ورغم ذلك كان المحامون أكثر حظا من المتهمين ، الذين كان عليهم دخول دورات المياه ، والقيود الحديدية في أيديهم وأقدامهم ، والحراس إلى جوارهم تماما .

00

في يوم السبت ٧ فبراير ١٩٨٢ نشرت مجلة أكتوبر مقالا جاء فيه :

«سوف يقع حادثان هامان . . الحادث الأول اعدام الذين اغتالوا السادات . . والثاني الانسحاب الشامل من سيناء» .

نشرت أكتوبر هذا الكلام والمحكمة لا تزال تنظر القضية . . اعتبرت المحكمة ما نشر يمثل محاولة للتأثير على الرأي العام وعليها . . وأمرت بإحالة كاتب المقال إلى النيابة العسكرية للتحقيق معه . وقرر خالد الاسلامبولي وعبد الحليم رمضان مقاضاة مجلة أكتوبر وطلب ٥١ جنيها كتعويض مؤقت لأن مانشر يعد تأثيرا ضد المتهمين .

00

في ٦ مارس ١٩٨٢ عقدت الجلسة الأخيرة . .

بعد ٥ شهور بالضبط من الحادث ، انتهت المحاكمة . .

وبعد أن جعلت المحكمة جلساتها سرية ، سمحت بحضور الصحفيين

الجلسة الأخيرة .. جلسة النطق بالأحكام .. في ذلك اليوم ، كانت اجراءات الأمن المشددة هي نفسها الاجراءات المعتادة .. حملت سيارات الانويس التابعة للقوات المسلحة أكثر من ١٥٠ من رجال الاعلام بأجهزتهم .. كانوا قد تجمعوا منذ الساعة صباحا بمبنى ادارة الشؤون المعنوية بالعروية ، وسارت بهم الانويسات في الساعة صباحا إلى مبنى المحكمة ، في طريق يحيط به رجال المظلات المدججون بالسلاح .. وظل الصحفيون ينتظرون في احدى غرف المحكمة حتى الحادية عشرة إلا الربع ، حينما سمع لهم بدخول القاعة .. وكان المتهمون قد سبق وصوفهم إلى داخل القفص حيث حاولوا أمام ممثل الصحافة اشاعة جو من الضوضاء .. وتسلى بعضهم حديد قفص الاتهام ..

وبعد ٢٥ دقيقة .. انقطع التيار الكهربائي فجأة ..

وعندما فشلت كل الجهود في اعادته ، أخليت القاعة من الصحفيين ورجال الاعلام .. وذهبوا إلى قاعة انتظار مجاورة لحين اعادة التيار .. وعندما فشلت محاولة توصيل القاعة بمحول كهربائي ، تقرر إعداد قاعة جديدة في ردهة المحكمة ، نقلت إليها المنصة على عجل ..

وفي الواحدة تماما ..

أعلن بدء الجلسة .. وأحاط الصحفيون بالمنصة داخل القاعة الجديدة ، واعتلوا المقاعد ..

وفي الواحدة وعشر دقائق صاح الحاجب :

- محكمة !

ودخلت هيئة المحكمة العليا بتقديمها رئيسها اللواء سمير فاضل ..

وجرت وقائع الجلسة كالآتي :

رئيس المحكمة : بسم الله نفتح الجلسة ، نادى على المتهمين ،

سكرتير الجلسة : المتهم الأول خالد أحمد شوقي الاسلامبولي ،

قائد أمن قاعة المحكمة : يافتدتم المتهمين في القفص يصبيحوا داخل القاعة وعاملين ضوضاء ودوشة ولو جم حيعملوا شوشرة على المحكمة ..

رئيس المحكمة : المحكمة تداقة ، علما .. وحدهم بخارج القاعة ..

ثم ..

بدأ رئيس المحكمة في تلاوة الأحكام ..

فقال :

- القضية رقم ٧ لسنة ١٩٨١ أمن دولة عليا .. باسم الشعب .. بعد الاطلاع على مواد الاتهام ، والمادة ٧٥ من قانون الأحكام العسكرية والمواد ١٧ ، ٣٠ ، ٣٢ من قانون العقوبات ، والمادة ٦٠٤ من قانون الاجراءات الجنائية ، وبعد مداولة قانونا حكمت المحكمة حضوريا :

أولا : بمعاقبة كل من المتهم الأول (خالد الاسلامبولي) والثاني (عبد الحميد عبيد السلام) والثالث (عطا طابيل) والرابع (حسين عباس) والخامس (محمد عبد السلام) بالاعدام باجماع الآراء نظير التهمتين المنسوبتين إلى كل منهم .

ثانيا : معاقبة كل من المتهمين الحادي عشر (عبد الزم) والرابع عشر (طارق الزم) والخامس عشر (محمد طارق) والسادس عشر (أسامة قاسم) والسابع عشر (صلاح بيومي) بالأشغال الشاقة المؤبدة ، نظير التهمتين المنسوبتين إلى كل منهم ..

ثالثا : معاقبة كل من المتهم السادس (كرم زهدى) والسابع (فؤاد الدواليبي) والثامن (عاصم عبد الماجد) والتاسع (أسامة ابراهيم حافظ) بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة .

رابعا : معاقبة كل من المتهم رقم ١٢ (صالح أحمد صالح جاهين) ورقم ٢٢ (عبد الله محمد سالم) ورقم ٢٣ (صفوت الأشوح) لمدة ١٥ سنة .

خامسا : معاقبة المتهم رقم ٢٠ (محمد طارق اسماعيل المصرى) بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة .

سادسا : معاقبة كل من المتهمين رقم ١٨ (علاء الدين عبد المنعم) ورقم ١٩ (أنور عكاشة) ورقم ٢١ (عل محمد فراج) بالأشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات .

سابعا : معاقبة المتهم الثالث عشر لمدة ٥ سنوات وهو عبد الناصر عبد العليم درة .

ثامنا : براءة كل من المتهمين المباشر (الدكتور عمر عبد الرحمن) ورقم ٢٤١ (محمد السلاموني) مما هو منسوب اليهما .

تاسعا : مصادرة المضبوطات والأسلحة والذخائر المضبوطة على ذمة القضية . . وقدرت أتعاب محاماة للسادة المحامين المتدوين بواقع ١٠٠ جنيه عن كل متهم تحت المرافعة عنه وصدر هذا الحكم وتم النطق به علنا في جهة الجبل الأحمر بالقاهرة في جلسة السبت الموافق ٦ مارس ١٩٨٢ . .

رفعت الجلسة :

0 0

عندما قال رئيس المحكمة أنه قرر ١٠٠ جنيه أتعاب محاماة عن كل متهم ، ضحك الصحافيون الذين كانوا في القاعة طويلا . . ثم ضحك الصحافيون الأجانب عندما نقلت اليهم ترجمة العبارة . .

فرغم أن هذا الرقم كان أكبر أجر تقدره محكمة عسكرية مصرية كأتعاب محاماة ، إلا أنه كان أقل من أتعاب محام صغير في قضية نفقه أو طلاق . .

ولم يكن هذا الأجر - في الحقيقة - يهم المحامين ، فقد أراد بعضهم الشهرة ، وأراد البعض الآخر الانتقام من عصر السادات ، وأراد البعض الثالث أن يكسب من بيع شرائط الجلسات السرية للإذاعات والصحف العربية . . وكان الشريط الواحد يباع بألف جنيه . . مما دفعهم إلى زيادة عدد الجلسات .

0 0

في الجلسة الأخيرة ، وصل جميع المتهمين إلى قاعة الجلسة في التاسعة والنصف ، وسمح رجال الأمن بمقابلة عدد من أقاربهم الذين حرصوا على حضور جلسة النطق بالأحكام .

كان جميع المتهمين يلبسون ملابس بيضاء باستثناء أسامة السيد الذي ارتدى فائلة بيضاء وبنطلونا أسود . .

أما محالد الإسلامبولي فقد كان يغطي رأسه بعد أن أطلق لحيته ، وكان المتهم

الثاني عبد الحميد عبد السلام قد دكحل عينيه ، بينما ارتدى الشيخ عمر عبد الرحمن جبة لونها فاتح .

وفور دخول الصحفيين وقف عبد السلام فرج زعيم تنظيم الجهاد ليلقى خطبة ضد الظلم والظالمين ، تبعها هتافات ردها خالد الإسلامبولي وعطا طابيل . .

وبعد أن صدرت الأحكام . .
سكت الجميع !

الطريق إلى الإعدام !

« أين جثمان ابني بأسيادة الرئيس ؟ »
من رسالة أم خالد
إلى حسنى مبارك

انتهت المحاكمة ..

وانتهى معها المشوار التقليدى الذى كان يقطعه المتهمون من السجن
الحريى إلى مبنى المحكمة بقاعدة «الجبل الأحمر» العسكرية ..

كان المشوار ثقيلًا على المتهمين ..

وعلى رجال الأمن أيضا ..

فقد كان المتهمون يقومون من نومهم قبل الفجر بساعة .. ويتناول
الصائمون منهم قطعة من الخبز وكوبًا من الشاي ، على سبيل «السحور» لا
الإفطار .. بعد ذلك يقيدون بالأغلال ، وتوضع «عصابة» سوداء على
عيونهم .. ثم .. يتحركون من بوابة السجن إلى سيارات مصفحة تقف
بالقرب منها .. يصعدون إليها .. يجلسون فيها .. وتربط أيديهم بأقدامهم
حتى لا يستطيعوا الفرار أو الحركة إذا ما تعرضت السيارات للهجوم ..

تأتى طائرات الهليكوبتر .. وتبدأ السيارات فى التحرك .. وينطلق الموكب
المكون من ٦ سيارات مصفحة .. فى كل منها أربعة متهمين بخلاف جنود
الشرطة العسكرية .. وبخلاف ١٢ سيارة مصفحة أخرى تتحرك معها من باب
التمويه ، ومن باب عدم معرفة أى السيارات بالضبط هى التى تحمل
المتهمين ..

انتهى هذا المشوار الآن ..

فقد صدرت الأحكام عليهم ..

ولم يبق سوى أن يصدق عليها رئيس الجمهورية ..

إن أحكام المحكمة العسكرية لا تقبل النقض أو الاستئناف مثل أحكام

الجنائيات في المحاكم المدنية .. العادية .. ورئيس الجمهورية هنا - بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة ، والضابط المصدق - محل محل قاضي الطعون الذي من حقه تخفيف الحكم أو الإبقاء عليه كما هو ..

00

انتظر الناس قرار حسنى مبارك ..
وتساءلوا :

- هل سيخفف الأحكام - ياترى - أم سيصدق عليها كما هي ؟

ورغم أن الجميع ، قبل المحاكمة توقع أن يعامل حسنى مبارك المتهمين بقسوة ، إلا أن البعض قد رجع في كلامه ، وتصور - بعد المحاكمة - أن حسنى مبارك قد يخفف الأحكام على المتهمين ..

فقد تسربت بعض أخبار المحاكمة ، وتسربت بعض الفضائح التي أثارها المحامون أمام المحكمة ، ونسبوا لعصر السادات ، وجاء ذلك في وقت كانت محكمة «القيم» تحاكم أشقاء السادات ، وتفصح هي الأخرى عصره ، وتحول مشاعر عدد كبير من الناس ضده ، ولصالح الذين قتلوه ..

كما كان هناك سبب آخر جعل البعض يتصور أن حسنى مبارك سيخفف الأحكام .. وهذا السبب هو عدم رغبة حسنى مبارك في إستمرار مواجهة التيارات الدينية .. وتصور هذا البعض أن حسنى مبارك سيفتح صفحة جديدة معها ، وسيقدم لها حياة خالد الإسلامبولى وزفاته عربونا على الوفاق بينه وبينها ..

ومن ناحية أخرى تدخل رؤساء الأحزاب السياسية المعارضة في مصر لديه لكى لا يصدق على حكم الإعدام .. وكان صاحب الدور الأكبر في ذلك المهندس إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل الإشتراكي .. وقد نصورت الأحزاب المعارضة أن حسنى مبارك - الذى فتح معها صفحة بيضاء بعد صفحة السادات السوداء - قد يستجيب لطلبها ..

ومن ناحية ثالثة ، تدخلت شخصيات عربية من دول شقيقة مختلفة لكى لا يصدق حسنى مبارك على حكم الإعدام .. وتصورت هذه الشخصيات أنه

يمكن أن يستجيب لها بعد أن سارع منذ اليوم الأول لحكمه إلى مد كل الجسور بينه وبين العرب ..

لكن ..

كل هذه التخمينات .. وكل هذه الضغوط ، ذهبت أدراج الرياح ..

فعل ما يبدو ، لم يكن حسنى مبارك قد نسى - كما نسى الآخرون - يوم الإغتيال الرهيب .. وما جرى فيه .. لم ينس حسنى مبارك أن فوهة بندقية خالد الإسلامبولى كانت قريبة منه .. ولم ينس أن تغيير الحكم في مصر كان هدف هذه المجموعة ، الأكبر والأهم بعد قتل السادات ..

ولابد أنه كان يدرك أن عدم التصديق على الأحكام - كما هي - هو إقرار منه بشرعية الإغتيال ، ويفضل الجناة عليه في توليه السلطة ..

ولابد أنه كان يدرك أن التساهل مع المتهمين ، سيسجع غيرهم على رفع السلاح في وجه كل من لا يعجبهم .. بما فيهم هو نفسه ..

كما كان هناك قلق واضح من أن لا تنسحب إسرائيل من سيناء في ٢٥ أبريل ١٩٨٢ ، كما هو مقرر ، إذا ما أحست أن النظام الجديد في مصر - يتساهل مع الذين قتلوا صديقهم الحميم أنور السادات ..

ولهذا ..

فقد صدق حسنى مبارك على الأحكام كما هي !

00

في الفترة القانونية المحددة لتقديم الإلتباس إلى رئيس الجمهورية ، لتخفيف الأحكام ، قدم المحامون التماسات موكلهم ..

وكان أضخم هذه الإلتباسات ، الإلتباس الذى قدمه شوقى خالد ، محامى المتهم الثانى عبد الحميد عبد السلام ، فقد وصل إلى ٩٨ صفحة من قطع «الفولسكاب» الكبير .. وقد تسلم الإلتباس - وسجل تحت رقم ٢٩٣٢ -

٤/٥ ..

وجاء في مقدمته :

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون ﴾ - صدق الله العظيم .

التماس باعادة النظر مقدم للسيد الضابط المصدق في القضية رقم ٧ لسنة ١٩٨١ أمن دولة عسكرية عليا .

إن هذا وإن كان في ظاهره التماسا باعادة النظر في القضية العسكرية المقدم فيها مجموعة من شباب مصر بتهمة اغتيال رئيس الجمهورية السابق .. إلا أنه في حقيقته صرخة من أحقاد التراب المصري ونقل أمين لنيضات الشعب المصري بعيدا عن تأثير أجهزة الاعلام والصحافة .. وتصوير صادق لمشاعر الاستياء والاحباط التي أصابت الشعب المصري .. بعيدا عن زيف أجهزة الصحافة .. وجاء في خاتمته :

إن الضمير الانساني في مصر .. يأمل .. ويرجو أن يكون وضع هذه الدعوى أمام لجنة الطعون في الموضوع الذي تستحقه من ترو .. ومن تعمق .. من قانون حقيقي يدرس .. ويقال .. ويشهى اليه .. من تحصيل لأسباب البراءة مساويا لتحصيل الإدانة ..

آمل أن لا يقال ذات يوم إنه قضاء بأمر .. أغنى كمحام أن يكون القضاء بعدل .. وأكتفى بالقول .. ﴿ ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده وإن يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون ﴾ (آية ٤٧ من سورة الحج)

ويلتمس الدفاع طبقا للمادة ١١٦ من قانون الأحكام العسكرية الأمر :
بصفة أصلية : بإلغاء الحكم وتخليص المتهم من جميع آثاره القانونية ..
وبصفة احتياطية : باعادة النظر في الدعوى من جديد أمام محكمة أخرى ..
ومن باب الاحتياط الكلى : تخفيف العقوبة جدا ..

و . . ﴿ إن الله يدافع عن الذين آمنوا ، إن الله لا يحب كل خوان كفور ، أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير ﴾ صدق الله العظيم - الآية ٣٨ - ٣٩ من سورة الحج .

بسم الله الرحمن الرحيم

(ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون)

* صدق الله العظيم *

التماس

بإعادة النظر

مقدم للسيد الضابط المصدق

في القضية رقم ٧ لسنة ١٩٨١ أمن دولة عسكرية عليا

ان هذا وإن كان في ظاهره التماسا باعادة النظر في القضية العسكرية المقدم فيها مجموعة من شباب مصر بتهمة اغتيال رئيس الجمهورية السابق .. إلا أنه في حقيقته صرخة من أحقاد التراب المصري ونقل أمين لنيضات الشعب المصري بعيدا عن تأثير أجهزة الاعلام والصحافة .. وتصوير صادق لمشاعر الاستياء والاحباط التي أصابت الشعب المصري بعيدا عن زيف أجهزة الصحافة ..

ان الحامس رسالة تهنئة أن تكون مبنية من هذا الدرب تيسر هيبة الدفاع عن الشهيدين في القضية .. هؤلاء الحامين الذين طأوا بأمة الحاكمة وبأساة الحكم في أمانها وما تلا ذلك من معوقات وهراسيل وضعت في الادارة العاسية للقضاء العسكري وادارة الدعي العام العسكري والثابتة تخليلا في القضية رقم ٢٤٨٣ لسنة ٢٠٠٦ والفرقة من السيد / الاستاذ عبد الحليم رمضان الحامي أمام القضاء الاداري .

لقد وجهت ادارة الدعي العام العسكري الى الشهيدين من تهم أخرى كالتهمة التي تقول انهم حازوا واحترزوا الاسلحة والذخائر بتسليم توشيح قانوني

لم يقبل هذا الإتهام ، ولا غيره

وتحدد يوم ١٥ أبريل ١٩٨٢ لتنفيذ الأحكام على المتهمين ..

وذلك قبل موعد انسحاب إسرائيل التهاثى من سيناء بعشرة أيام ..

وقبل تنفيذ الحكم بيومين وصل إلى القاهرة اربيل شارون وزير الزراعة والمستوطنات الإسرائيلى والرجل الذى كان يقف فى وجه الإنسحاب من سيناء ، ويطالب ببقاء مستوطنة «ياميت» اليهودية على الأراضى المصرية ..

وقد قيل إنه جاء إلى القاهرة ليحضر تنفيذ حكم الإعدام فى خالد الإسلامبولى ورفاقه .. وقيل أيضا إن السلطات المصرية رفضت الاستجابة لطلبه واكتفت بأعطائه نسخة من شريط «فيديو» له ، عليها المشاهد الكاملة للإعدام ..

وقبل الإعدام بأيام قليلة ، زار المحاميان عبد الحليم رمضان ، وشوقى خالد ، كلا من خالد الإسلامبولى وعبد الحميد عبد السلام ، للمرة الأخيرة فى السجن الخمرى ..

وقال فى شوقى خالد :

- رحننا لهم ومعنا «جاتوهات» من حلوانى «شانتيل» فى مصر الجديدة ، وأخذنا معنا أيضا حكما يتمكن خالد الإسلامبولى من رؤية والده ، وكان معنا أيضا حكم من مجلس الدولة والقضاء الادارى باستلام حشيشات الحكم لكنهم رفضوا التنفيذ ..

وفى ليلة تنفيذ أحكام الإعدام ، تجمع المحامون ، وأهالى المتهمين ، ومراسلو الصحف والتليفزيونات العالمية ، وكان هناك بالقرب من سجن الاستئناف فى باب الخلق ، مؤتمر صحفى عالمى ، كان نجومه عيد الحليم رمضان ، وأشقاء عبد الحميد ..

00

وفى داخل السجن كانت اجراءات الأمن شديدة الصرامة على غير العادة ..

ويبدو أن عددا كبيرا من المسئولين فى وزارة الداخلية ومصلحة السجون قد بقوا فى السجن منذ أن نقل اليه المتهمون من غير العسكريين ، ثمهدا لتنفيذ حكم الإعدام عليهم .. وظل هؤلاء المسئولون فى حالة قلق ، وتربح حتى حانت ساعة الصفر ..

كان ذلك مع أول ضوء من صباح يوم الإعدام ..

بالتحديد .. فى الساعة الرابعة صباحا ..

فى ذلك الوقت ، صعد الحراس إلى طابق الزنزانات «الانفرادية» ، حيث يوجد محمد عبد السلام فرج ، وعطا طایل ، وعبد الحميد عبد السلام ، وكان برفقة الحرس مأمور السجن وشيخ ، وبعض الرجال الغرباء عن السجن ..

فتح الحراس الزنزانات .. فوجدوا فيها فرج ، وعطا ، وعبد الحميد مستيقظين تماما ، ويقرأون فى كتاب الله .. وعندما دخل الحراس عليهم ، لم يفاجأ أحد منهم ، ولم يظهر عليه أى انفعال .. لا تأثر .. ولا خوف .. وراحوا يكملون ما كانوا يفعلونه ..

قيد الحراس كلا منهم من وراء ظهره ..

وقادوهم إلى غرفة الإعدام بالدور الأرضى ..

عند مدخل غرفة الإعدام أمرهم المأمور بالوقوف أمامه صفاف مستويا ، وتلا عليهم نص الحكم ، وتصديق رئيس الجمهورية عليه ..

نقدم الشيخ إلى كل منهم وطلب تلاوة الشهادتين وراءه : «أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله» ..

وسأل المأمور فرج :

- هل لك مطلب أخير يمكن أن ننفذه لك ؟

فلم يرد ..

وكرر نفس السؤال على عطا وعبد الحميد ..

فلم يردا ..

صباح يوم الإعدام ، رفرفت راية سوداء على سجن الاستئناف ..

ورغم أن عائلات المتهمين لم تتسلم أى إخطار بموعد التنفيذ ، إلا أن الخبر وصل اليهم ، فتجمع أقاربهم منذ مساء اليوم السابق أمام بوابة السجن ..

وواصل الثلاثة ترتيب آيات من الذكر الحكيم . .

أشار المأمور بيده . . فتقدم من يضع رؤوسهم في ثلاثة أكياس سوداء . .
ولف الحبال فوق رقابهم . . وفي ثوان أعدم الثلاثة . .

00

في نفس الصباح تحرك الحراس في السجن الحربي لإخراج خالد الإسلامبولي
وحسين عباس من زنزانيهما ، تمهيدا لاعدامهما رميا بالرصاص ، لأنها من
العسكريين . .

تحت حراسة مشددة نقل خالد وحسين إلى ميدان ضرب النار بالجبل الأحمر
بالقرب من مكان المحكمة ، وعلى بعد مسافة قصيرة من قبر السادات . .

غطيت أعين خالد وحسين بقطعتين من القماش الأسود وربطت أيديهما من
وراء ظهريهما . . وأعطى ضابط الفرقة إشارة إطلاق النار ، فنفذ الجنود الأمر ،
وسقط خالد وحسين في ثوان . .

00

نقلت جثث الخمسة الكبار إلى مقابر الصدقة بمحافظة القاهرة «البساتين»
قرب مقبرة شهداء الطائرة الباكستانية التي تحطمت في القاهرة عقب عودتها من
الأراضي السعودية . .

وقد اعترف بدفن الخمسة في هذا المكان والد خالد الإسلامبولي نفسه . . بعد
أن ظل هذا المكان مجهولا ، ومحاطا بالسرية حتى لا يتحول إلى مزار سياحي أو
ديني . .

لكن . .

فيما بعد . . وبالتحديد يوم ٢١ مارس ١٩٨٥ . . يوم عيد الأم ، أرسلت
والدة خالد الإسلامبولي ، السيدة قدرية ، رسالة إلى الرئيس حسني مبارك تطالبه
فيها بالكشف عن المكان الذي دفن فيه ابنها لأنها لا تدري حقيقة قصد الحكومة
من إخفاء مكان دفن ابنها ، وهو ما يخالف شرائع الأرض والسماء . .

وناشدت الأم في رسالتها الرئيس حسني مبارك بإعادة النظر في قرار الحكومة
بحرماتها من تسليم جثمان ابنها أو حتى التعرف على مكان دفنه . .

أي أن الأب يقول إنه يعرف مكان جثة ابنه . .

أما الأم فتطالب بمعرفة المكان . .

ولا نعرف أين الحقيقة هنا بالضبط ؟

لكن . . من المؤكد أن عائلة الإسلامبولي قد رفعت دعوى قضائية لاستلام
جثة ابنها ، وكسبتها . . ومن المؤكد أنها استخرجت شهادة وفاة له . . وأنها تسعى
للحصول على معاش له ، ومكافأة عن سنوات خدمته . .

00

أذيع خبر الإعدام رسميا في مصر ، بعد ثمان ساعات من تنفيذه ، في نشرة
أخبار الساعة الثانية والنصف على برنامج القاهرة العام . .

ولم تكرر الإذاعة المصرية النبا . .

كما لم يتعرض له التلفزيون المصري . .

واكتفت الصحف الصادرة صباح اليوم التالي بنشر خبر مقتضب عن
الإعدام . .

وكانت جريدة «الجمهورية» قد نشرت في طبعتها الأولى التي تباع بعد
العشاء ، في يوم الإعدام ، خبرا عن تنفيذ الحكم ، ثم رفع الخبر في الطبقات
التالية . .

وفي اليوم السابق على الإعدام ، كتب أحمد بهجت مقالة - في بابهِ اليومي
«صندوق الدنيا» الذي ينشره في جريدة «الاهرام» بعنوان «الشهداء» . . وقد
نشرت المقالة في الطبعة الأولى ، ثم رفعت من الطبقات الأخرى ، واستبدلت
بمقالة أخرى . .

وكان أحمد بهجت يقصد بالشهداء : خالد الإسلامبولي ورفاقه . .

أما الصحف العربية - خاصة السعودية - فقد أبرزت نبا الإعدام ، ونشرته

أغلبها بالبنط الكبير في صدر صفحتها الأولى . . وفيها بعد أصدرت الحكومة
الإيرانية مجموعة طوابع بريد عليها صورة خالد الإسلامبولي . .

00

ورغم ذلك كله . .

كان هناك سؤال غريب لا يزال يفرض نفسه . .

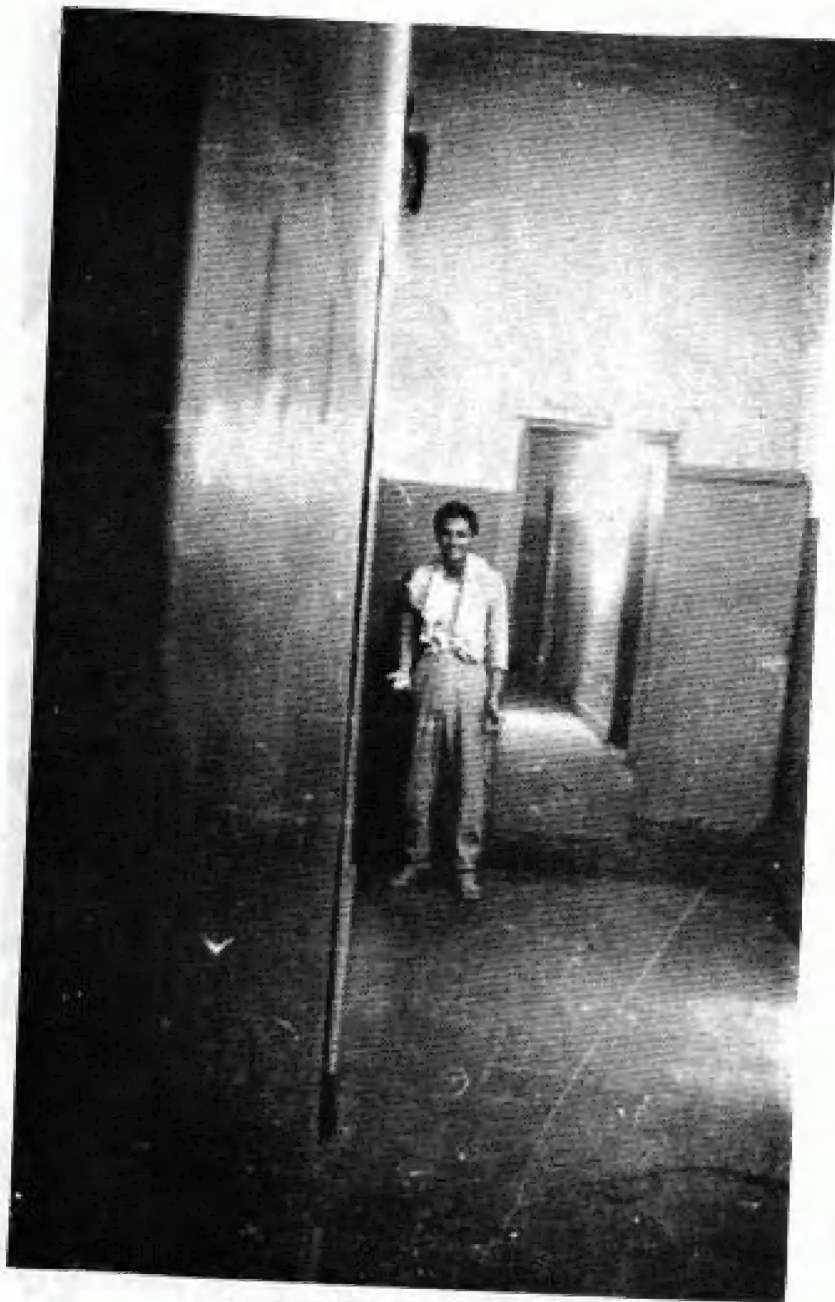
- هل صحيح أن خالد الإسلامبولي هو الذي قتل السادات ؟ أم أن هناك
جناة ساهموا في القتل ، ولم تمتد يد أحد اليهم ؟

وكان السؤال مثيرا إلى حد اقناعنا بالبحث عن إجابة مناسبة له ؟



من مجموعة حشيش أبو الزناد

من المصورة حسني أبو الزيد



حسين عباس أحمد خارجاً من دورة المياه في السجن الحربي .

من المصورة حسني أبو الزيد



أحمد عبد السلام في سجنه أو السجن الحربي

من مجموعة حسن أبو البراد



عطا طاهيل داخل منزله

من مجموعة حسن أبو البراد



محمد الحميد عبد السلام يحمل طعامه داخل السجن

من وراء الأسلابوني ؟

« عاهد ... تكلمت أنا وفعلت أنت ، ولمنى طبرى وأهيت أنت »
جمال الفيطاني - النجليات

دائما . .

هناك شك في وجود جناة مجهولين - غير المقبوض عليهم - في أية جريمة اغتيال
سياسي !

وغالبا . .

ما يمتد الشك إلى جهاز ما . . أو تنظيم ما . . أو حكومة ما . .
فعندما اغتيل المرشد العام للإخوان : حسن البنا ، كانت أصابع الاتهام تشير
إلى تورط الحكومة المصرية في ذلك الوقت ، في عملية الاغتيال . .
وعندما اغتيل الرئيس الأمريكي : جون كيندي انجحت أصابع الاتهام إلى
المخابرات المركزية . .

وحدث نفس الشيء عندما قتل مارتن لوثر كينج . . وعندما قتل روبرت
كيندي . .

وفي كل هذه الحالات وظهرها كان الاعتقاد الخفي غير الاعتراف المعلن . .
وكان التصور الخاص غير التصور العام . . وكان التحليل السياسي غير التحليل
الجنائي . .

فحسن البنا قتله الحكومة المصرية لأنها لم تجد حلا آخر يخلصها منه ومن نفوذه
السياسي والديني المنافس لها . . وجون كيندي قتله المخابرات المركزية لأنه
تخطاها ، وتخطى خططها وأصبح خطرا عليها وجب التخلص منه . . ومارتن
لوثر كينج قتله المخابرات المركزية بعد أن تجاوز حدوده المسموح بها كزعيم
زنجي في بلاد تسودها التفرقة العنصرية ويسيطر عليها الرجل الأبيض . .

باختصار . .

هناك دائما حدود للتصرفات والأفراد والزعماء .. إذا تخطوها .. قتلوا ..

0 0

طبقا لهذه القاعدة ..

نردد أن وراء قتل السادات جهازا ، أو قوة ، أو دولة ما ..

وراح الذين ردوا هذا الاتهام يفتشون عن أدلة تدعم اتهامهم ، وتحوله من إشاعة إلى حقيقة .. ومن كلام «مصاطب» إلى كلام «معقول» ..

ووجد هذا الاتهام فرصا ومناخا ملائما ليكبر وينتفش وينمو بسهولة ..

فالطريقة التي قتل بها السادات مبتكرة .. وصعبة التنفيذ .. ولا يصدقها عقل .. ما لم يكن وراء القتل من سهل لهم كل شيء ..

وعلامات الاستفهام التي برزت - دون إجابة شافية - أثناء المحاكمة دعمت هذا الاعتقاد .. والسرية المتعمدة وإخفاء حقيقة ما حدث عن الرأي العام ساهم في ذلك أيضا ..

0 0

قيل ..

إن فريق الاغتيال الذي قاده خالد الإسلامبولي كان وراءه من يدعمه في الجيش المصري ..

ودعم هذا القول :

١ - اشتراك خالد في العرض رغم تقرير المخابرات الحربية الذي يحرم عليه ذلك ..

٢ - اشتراك خالد في العرض رغم اعتقال شقيقه قبل العرض بشهر تقريبا ، والذي كان معروفا أنه عضو في تنظيم الجهاد الذي حاول اغتيال السادات أكثر من مرة ..

٣ - السهولة التي أدخل بها خالد زملاءه إلى أرض العرض ..

٤ - استخراج بطاقات شخصية عسكرية بأسماء مستعارة لزملاء خالد ، واستخراج تصريح إلخافى مزور لهم ..

٥ - ما أثير حول تحويل المقدم ممدوح أبو جيل من متهم أمد خالد ورفاقه بالرصاص ، إلى شاهد ملك ، في قضية لا تحتاج إلى شاهد ملك ..

٦ - إهمال الحرس الخاص بالسادات ، وتراجعهم إلى خلف المنصة وصفوفها الأخيرة ، رغم إحساسهم أن حياة السادات في خطر ..

كما أن هناك من ينسبها بالقول : «إنه كان هناك إحساس متزايد بالأمن ، فلم يخطر ببال أحد أن مثل هذه العملية الجريئة يمكن أن تدور في تفكير عاقل وسط عرض عسكري حاشد على هذا النحو» ..

كذلك .. هناك من يرفض هذا الاتهام ويؤكد أن هذه الملاحظات - خاصة التي رصدت بعد عملية الاغتيال - كان سببها الارتباك الذي ساد الجيش عقب الحادث .. والخوف من وجود مؤامرة انقلاب أكبر من قتل رئيس الجمهورية .. الأمر الذي أوقعهم في مطب تصرفات عصبية ، هستيرية .. أدت بهم إلى هذه الأخطاء .. والملاحظات التي أخذت عليهم فيها بعد ..

ومما لاشك فيه أن تضارب الأقوال في الصحف المصرية ساهم في تأكيد الانطباع في وجود «شيء ما» في الجيش أكبر من إمكانيات أولئك الشبان الأربعة الذين اغتالوا السادات ..

ومما لا شك فيه أيضا أن ضرب ستار من الكتمان على أخبار القضية ، ووقائع جلسات المحاكمة السرية ، والاكتفاء بنسب المعلومات من خلال بعض الصحف العربية والأجنبية ، ساهم في تأكيد هذا الانطباع !

0 0

وقيل ..

إن «الأمريكان» كانوا وراء عملية الاغتيال ..

وكان هذا الاتهام مفاجأة .. وخاصة في البداية ..

فالسادات أعطى للأمريكان مالم يجرؤ عليه أى حاكم عربي آخر .. أعادهم لمصر بعد أن طردهم منها جمال عبد الناصر .. وتخلص من أعدى أعدائهم :

السوفيت .. وغير من تسليح الجيش المصري في اتجاههم ، تحت شعار «تنويع مصادر السلاح» .. وغير من سياسته الاقتصادية والاجتماعية : من الاشتراكية إلى الانفتاح .. واعتبر الولايات المتحدة شريكا كاملا في عملية السلام بين مصر وإسرائيل ، وأعلن أن ٩٩٪ من أوراق اللعبة في الشرق الأوسط .. في أيديهم .. هم .. وحدهم !

باختصار ..

كان السادات أمريكيا قلبا وقالبا ..

وليس من الحكمة أن يقتلوه .. أو يتخلصوا منه .. لأنهم لن يجدوا بديلا عنه .. ولا صديقا مثله ..

لكن ..

أصحاب اتهام الأمريكان بقتل السادات يقولون :

- هذا صحيح تماما .. ولكن الأمريكان بعد فوز ريجان وسقوط كارتر ، بدأوا يشعرون أن السادات استنفد كل ما كان يدخره في مخزنه السياسي .. وأن متاعبه أصبحت أكثر من مميزاته .. وأنه لم يعد يملك شيئا يمكن أن يعطيه لهم .. وأنه أصبح ضعيفا ومعزولا داخليا وعربيا .. ومن ثم .. لا مفر من التخلص منه واستبداله بشخص آخر قبل فوات الأوان .. وقبل أن يفلت الزمام منهم !
وبعبارات أخرى ..

وكما يقول هيكال (١) :

« طبقا لهذه النظرية » فإن الحكومة الأمريكية كانت قد بدأت تقلق من تطورات الأمور في مصر ، وكانت تشعر بتزايد السخط والمعارضة لسياسات الرئيس السادات الداخلية والخارجية ، سواء من المعارضة المدنية ، أو المعارضة الدينية ..

ولقد تزايد إحساسهم بردود فعل الناس في مصر تجاه الفساد والاستسلام لإسرائيل والعزلة التي فصلت مصر عن العالم العربي ، وهكذا .. ثم جاءت اعتقالات ٣ سبتمبر لتقنع «الولايات المتحدة» أخيرا - طبقا لهذه النظرية - أن

السادات لم يعد قادرا على الإمساك بزمام الموقف . ومن وجهة نظرهم فإنه كان قد استنفد أغراضه وخصوصا في موضوع الاعتراف بإسرائيل الذي كان لسنوات طويلة أهم أهداف السياسة الأمريكية ..

«والآن - طبقا لهذه «النظرية» - فإن السادات أصبح عبئا على الولايات المتحدة أكثر منه ميزة لها ، وبالتالي فقد أصبح الخلاص منه واردا كما حدث مع الرئيس «ديم» في فيتنام ، وغيره من عملاء الولايات المتحدة . وطبقا لهذه النظرية أيضا فإن الوقت قد جاء لاستبدال السادات بشخص آخر يبدو أكثر تحمرا ، وبالتالي يكون أكثر قبولا لدى الناس » ..

وبرغم كل المنطق الذي تحاول هذه «النظرية» أن تدعم به تصوراتها ، فإنها في الواقع تظهر أمام أي بحث دقيق بدون أساس تستند إليه . ذلك أنه بصرف النظر عن أسباب الضعف التي اعترت نظام الرئيس السادات فإن هذا النظام كان ما يزال يملك القوة الكافية لمواجهة معارضيه في الداخل ..

إن نظام السادات كان إحدى الدعائم الرئيسية في سياسة ريجان المعادية للشيوعية في المنطقة ، كما أن نظاما استطاع - ويستطيع - التدخل بدون تردد في بعض بؤر المشاعب الأفريقية مثل ليبيا وتشاد وزائير . وعلى وجه اليقين فإن الولايات المتحدة لم تكن تستطيع أن تتحمل فكرة الخلاص من «شاه آخر» بعد أقل من سنتين من سقوط الشاه الأصل في إيران . كذلك فإنه من الصعب تصور وجود تلاقح - في فكر أو عمل - بين وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وبين الجماعات الإسلامية ..

ويضايف من ضعف هذه النظرية عدم اطمئنان «الأمريكان» إلى أن من سيخلف السادات سيكون في نفس أو مستوى درجة العطاء التي تعودوا عليها منه ..

إن عصافورا في اليد بالنسبة لهم خير من مئة على الشجرة ..

ولا يمكن المخاطرة بما بين أظفارهم وأنيابهم ، بما هو في علم الغيب ..

ومما لا شك فيه أن هذه النظرية جزء من تراث قديم ، تعيش فيه المنطقة العربية منذ أكثر من ٣٠ سنة .. فهناك دائما إحساس دائم بأن الأمريكان وراء كل حادث يقع لنا .. أو على أرضنا .. ونحن لا نعني الأمريكان من كثير من

المصائب التي حلت بنا .. ولكن .. لا يعني هذا أن كل ما يجري لنا ، سببه
الأمريكان ..

إننا - وخاصة بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ - لم نعد نميل إلى تصديق أننا قادرون
على فعل أي شيء .. فعندما عبرنا قناة السويس وخضنا ببراعة حرب أكتوبر
١٩٧٣ ، لم نصدق أنفسنا ، ورحنا نؤكد أن ما حدث جزء من سيناريو
أمريكي .. أو في أفضل الأحوال رحنا نردد أن هناك ملائكة حاربوا معنا ..
ولولاهم لما فعلنا ما فعلناه ..

وعندما تخلص الشعب السوداني من حكم الطاغية : جعفر نميري ، لم نشأ
أن نصدق ذلك ، ورددنا أن الأمريكان هم الذين تخلصوا منه ..

بل .. أكثر من ذلك .. أصبحنا نتهم أنفسنا بالعجز ، ونسب الفعل
للآخرين بأثر رجعي .. فرحنا - على سبيل المثال - نردد أن أجدادنا لم يبنوا
الأهرامات ، وإنما بنتها كائنات فضائية ، هبطت من السماء .. من كواكب
أخرى .. مجهولة ..

لذلك .. لم يكن غريبا - بعد كل هذا - أن نتصور أننا عاجزون عن فعل أي
شيء .. عاجزون عن رد اعتبارنا الذي داسه السادات بقدميه .. عاجزون عن
رد كرامتنا التي حولها السادات إلى قطعة «خيش» قديمة يسمح بها البلاط الذي
يمشي عليه ..

إننا لم نصدق أن هناك من يتجرأ ويقتل حاكما ظالما ..

فكان علينا أن نشكك في ذلك ، ونسب هذا الحادث الكبير ، لقوة كبرى ،
أو لقوة نتصور نحن أنها كبرى ..

00

وقيل ..

أن حادث الإغتيال كان الخطوة الأولى في مؤامرة كبرى للإطاحة بالحكم في
مصر ..

أي أن عملية الإغتيال لم تكن مقصودة بذاتها ، وإنما كانت مجرد بداية لتغيير
شامل في مصر ..

وقد تبنت جهات التحقيق الرسمية هذا الكلام .. أو .. هذا الادعاء ..

ودعم هذا الاتجاه ما حدث في أسبوط بعد أيام ..

وما أسفرت عنه تحقيقات النيابة في قضية تنظيم «الجهاد» فيها بعد ..

وما أوحى به عبود الزمر من أن من الأفضل تأجيل عملية الإغتيال إلى فرصة
أخرى يمكن أن تعطيهام امكانية القيام بالثورة الإسلامية الشاملة في البلاد على
غرار ما حدث في إيران ..

لكن ..

هذا الكلام اعتزت صورته عندما ثبت أن فريق إغتيال السادات لم يكن يريد
سوى رأسه .. وإن رصاصات في بنادقهم بقيت بعد أن اطعموا إلى مصرعه ،
كان من الممكن أن يفرغوها في صدور أخرى لو أرادوا ما هو أكثر من الانتقام من
السادات .. ثم .. إنهم أعلنوا الصيام كنوع من التكفير عن قتلهم نفسا ،
خطأ ، بغير حق ..

00

إن هذا الحادث ..

رغم كل ما قيل .. وما سيقال ..

لا يزال يحتمل الكثير ..

00

خالد .. تكلمت أنا وفعلت أنت ، قميت أنا ، وعنى غيري ، وأدبت أنت !
جمال الغيطاني
كتاب التجليات

احداث الكتاب

٧	تصريح دخول
١٥	.. وفي اليوم السادس .. قتل !
٤٣	بداية العد التنازلي !
٦٩	لماذا قتلت السادات ؟
٩٣	البحث عن « الزعيم » !
١٢١	لفز « أبو جيل » !
١٥٩	الصباح الأخير !
١٨٢	عملية « صلاة العيد » !
٢٠٧	الوصية الأخيرة
٢٣٧	جنازة « السبت » الصامت !
٢٤٥	رصاصات العرس الفاتكة !
٢٦١	في القلص الحديدى !
٢٦٥	الطريق إلى الامم !
٢٤٢	من وراء الاسلوبيلى !!!